* عمر بن قينة ،الأدب العربي الحديث ، شركة دار الأمة للطباعة و النشر ، والتوزيع ، الجزائر ،ط1، 1999،ص 168
* عبد الله الركيبي ، تطور النثر الجزائري 1930،1974، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر
* محمد زكي العشماوي ،أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية (الشعر ، القصة ، النقد الأدبي ) دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية 1990
* محمد صفر خفاجة ، أدونيس وجماله الأسطوري ،مجاة الكتاب ، العدد 4، 1961
* محمد مصايف ، الرواية العربية الجزائرية بين الواقعية و الإلتوزام الدار العربية للكتاب 1983.
* محمد ناصر ، الشعر الجزائري الحديث ،اتجاهاته وخصائصه الفنية ،دار الغرب الإسلامي ،بيروت ، لبنان ، ط1
* نازك الملائكة الديوان ، مج2، (د،ط) دار العودة ،بيروت ،1986
* محمود درويش ، الأعمال الأولى ، رياض الريس للكتب والنشر ،ط1بيروت ،لبنان ، 2005
* أدونيس ، الأعمال الشعرية الكاملة ، دار العودة ،مج ، 2ط4،بيروت ،1985.
* خير بك كمال ،حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر ،ط2، المشرق للطباعة و النشر والتوزيع ،بيروت 1986
* عبد العزيز بومسهولي ، الشعر و التأويل قراءة في شعر والتأويل ،قراءة في شعر أدونيس ، إفريقيا الشرق ، المغرب 1998.