

قائمة المصادر والمراجع:

-القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم.

- 1- إبراهيم الحيدري ، تراجم كربلاء ، سوسيولوجيا الخطاب الشيعي ، دار الساقى ، بيروت/لبنان ، 2015، ط.2
- 2- إبراهيم علي نصر الله، لقاء مع رئيس قسم المسرح التونسي السيد المنصف شرف الدين، الأعلام مجلة ثقافية تصدرها وزارة الشؤون الثقافية والإعلام العراقية، دار الجاحظ، بغداد، 1980م، العدد: 06.
- 3- ابن منصور ، لسان العرب، دار صادر للنشر والتوزيع، بيروت/لبنان، 2003م، دط، ج.07
- 4- أبو الحسن سلام. مسرح الطفل (النظرية.مصادرا لثقافة.فنون العرض).دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.الإسكندرية- مصر. ط1 . 2004.
- 5- أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، دار الغرب الإسلامي، بيروت/لبنان ، 1998م، ط01، ج.08
- 6- أحمد بيوض، المسرح الجزائري نشأته وتطوره، دار هومه للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2011م، ط.02
- 7- أحمد نجيب. أدب الأطفال (علم وفن). دار الفكر العربي. القاهرة-مصر. ط3 . 2000.
- 8- إدوارد الخراط ، فجر المسرح-دراسات في نشأة المسرح- ، دار البستاني للنشر و التوزيع ، القاهرة/مصر، 2003م، ط.01

- 9-الأرديس نيكول، علم المسرحية، تر: دريني خشبة، دار سعاد الصباح للنشر و التوزيع، الكويت، 1992، ط.02
- 10-أرسطو طاليس، فن الشعر، ترجمة و شرح وتحقيق:عبد الرحمان بدوي ، دار الثقافة ، بيروت /لبنان ، 1973 ، ط.1
- 11-آنيك بنوا دوزوسوي وغي فونتين، تاريخ الآداب الأوروبية -من الأصول حتى نهاية القرون الوسطى-، تر: صباح الجهيم ، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب ، دمشق/سوريا، 2013م، ط.01
- 12-توفيق الحكيم: قالبنا المسرحي ، دار مصر للطباعة و النشر ، القاهرة/مصر ، دت.
- 13-جوليان هلتنون ، نظرية العرض المسرحي، تر: نهاد صليحة، هلا للنشر والتوزيع، الجيزة/مصر، 2000م، ط.01
- 14-حسن البحراوي ، المسرح المغربي ، بحث في الأصول السوسيوثقافية ، المركز الثقافي العربي ،البيضاء-بيروت
- 15-حسن المنيعي ، أبحاث في المسرح المغربي ، مطبعة صوت مكناس ، 1972م.
- 16-حسن المنيعي ، حول المسرح المغربي ، مجلة أقلام ، العدد السادس (عدد خاص بالمسرح العربي المعاصر) ، دار الجاحظ بغداد/العراق، جوان 1980م.
- 17-حنان عبد الحميد العناني. أدب الأطفال.دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.عمان -الأردن. ط.4. 1999.
- 18- رشدي أحمد طعيمة.أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية، النظرية و التطبيق.دار الفكر العربي القاهرة-مصر.ط.1. 1998.

- 19-رياض عصمت ، المسرح في بريطانيا، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق/سوريا، 2012م، ط.01
- 20-رياض عصمت، بقعة ضوء-دراسات تطبيقية في المسرح العربي-منشورات الهيئة العربية العامة السورية للكتاب، دمشق/سوريا، 2011م، ط.01
- 21-رياض عصمت،المسرح العربي- سقوط الأئمة الاجتماعية- ، منشورات الهيئة العربية العامة السورية للكتاب، دمشق/سوريا، 2011م، ط.01.
- 22-سليمان العيسى، الفراشة و الورد، الهيئة العامة السورية للكتاب ، منشورات الطفل، وزارة الثقافة/دمشق-سوريا، 2013م، ط.01
- 23-سليمان العيسى، المستقبل، الهيئة العامة السورية للكتاب ، منشورات الطفل، وزارة الثقافة/دمشق-سوريا، 2013 م ، ط.01
- 24-سمير سرحان، دراسات في الأدب المسرحي ، دار غريب للطباعة و النشر ، القاهرة/مصر ، دت، ط.01
- 25-سيد علي اسماعيل، تاريخ المسرح في العالم العربي ، نشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة/ مصر ، 2016م ، ط.01
- 26-صالح لمباركية، المسرح في الجزائر، دار بهاء الدين للنشر والتوزيع، قسنطينة/الجزائر، 2007م، ط.02
- 27-طه حسين ، صحف مختارة من الشعر التمثيلي عند اليونان، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة مصر، 2014م، ط.01
- 28-طه حسين، من أدب التمثيل الغربي.. مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة مصر، 2014م، ط.01

- 29- عبد الحميد منصور، قراءة لعرض مسرحية "إبليس عين في الجنة وعين في النار"،
جريدة مسرحنا، 21 سبتمبر 2009م، العدد: 115.
- 30- عبد السلام المسدي ، مباحث تأسيسية في اللسانيات ، دار الكتاب الجديد المتحدة ،
بيروت / لبنان ، ط01 ، 2010.
- 31- عبد العزيز جادو. علم نفس الطفل. المكتبة الجامعية، الإسكندرية، مصر. دط.
2001.
- 32- عبد الكريم برشيد، صورة المسرح العربي، مقال ضمن كتاب -ندوة واقع المسرح
العربي، مكامن الإخفاق ومواقع التعثر-، نشر الهيئة العربية للمسرح، الشارقة/ الإمارات
العربية، 2011م، ط.01
- 33- عزيز الذهبي، ثنائية النص العرض في النقد المسرحي المغربي، مجلة طنجة
الأدبية، طنجة/المغرب، العدد: 35.
- 34- علي الراعي، المسرح في الوطن العربي، عالم المعرفة ، الكويت ، 1979 م ، دط .
- 35- علي القاسمي، علم المصطلح أسسه النظرية و تطبيقاته العلمية ، مكتبة ناشرون
بيروت/ لبنان، ط01، 2008 ، ص 266.
- 36- علي سلاي، صحيفة المجاهد اليومية، 12 أبريل 1986م، الجزائر، عدد. 6474
- 37- علي عقله عرسان ، الظواهر المسرحية عند العرب ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ،
دمشق/سوريا ، ط3 ، 1985.
- 38- عمر الدسوقي ، المسرحية -نشأتها و تاريخها و أصولها-، دار الفكر العربي،
القاهرة/مصر، دت، دط.

39- العيد جلولي. النص الأدبي للأطفال في الجزائر (دراسة تاريخية فنيّة). دار هومة، الجزائر. دط. 2003.

40- غسان غنيم ، ظاهرة المسرح عند العرب ، مجلة جامعة دمشق ، مج 27 ، ع 3+4

41- فايز ترحيني، الدراما ومذاهب الأدب، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع،بيروت/لبنان،1988م،ط.01

42- فؤاد المرعي ، في تاريخ الأدب الحديث-الرواية،المسرحية،القصة-منشورات جامعة حلب كلية الآداب و العلوم الإنسانية، حلب/سوريا، 1998م، ط. 01

43- فوزي عيسى. أدب الأطفال (الشعر، مسرح الطفل، القصة). منشأة المعارف. الإسكندرية، مصر. دط. 1998م.

44- كمال الدين عيد، أعلام ومصطلحات المسرح الأوروبي، دار الوفاء لدني الطباعة و النشر، الإسكندرية/مصر، 2006م،ط.01

45- مارفن كارلسن، نظريات في المسرح -عرض نقدي وتاريخي-، تر: وجدي زيد، المركز القومي للترجمة،مصر،2010م، ط01،

46- مارفن كارلسون،نظريات المسرح،عرض نقدي و تاريخي-من الإغريق إلى الوقت الحاضر-تر:وجدي زيد،المركز القومي للترجمة،القاهرة/مصر،2010،ط01،

47- محمد أديب السلاوي ، اطلالة على التراث المسرحي للمغرب ، مجلة أقلام ، العدد السادس (عدد خاص بالمسرح العربي المعاصر) ، دار الجاحظ بغداد/العراق، جوان 1980م.

48- محمد خراف ، نشأة المسرح المغربي واسهامات الطيب الصديقي ، مجلة أقلام ، العدد السادس (عدد خاص بالمسرح العربي المعاصر) ، دار الجاحظ بغداد/العراق، جوان 1980م.

49-محمد اسطنبولي، أضواء على تاريخ المسرح في الجزائر، مجلة آمال أكتوبر 1976م، العدد: 35.

50-محمد بن احمد الخوارزمي: مفاتيح العلوم ، تحقيق : عثمان خليل ، القاهرة/مصر، ط 1، 1930.

51-محمد حمدي إبراهيم، نظرية الدراما، الشركة المصرية العالمية للنشر لونغمان، الجيزة/مصر، 1994م، ط01.

52-محمد خراف ، المسرح المغربي واسهامات الطيب الصديقي، الأقلام مجلة ثقافية تصدرها وزارة الشؤون الثقافية والإعلام العراقية، دار الجاحظ، بغداد، 1980م، العدد:06

53-محمد سراج الدين ، فن المسرحية وسعته في الأدب العربي ، مجلة دراسات الجامعة الإسلامية العالمية شيئا غونغ ، عدد ديسمبر 2006 م، مج 03

54-محمد سراج الدين ، فن المسرحية وسعته في الأدب العربي ، مجلة دراسات ، الجامعة الإسلامية العالمية ، المجلد الثالث ، ديسمبر 2006 م.

55-محمد سيد كيلاني، في ربوع الأزيكية، دار العرب للبستاني ، 1958 م، ط.01

56-محمد صقر خفاجة، دراسات في المسرحية اليونانية، مكتبة الأنجلو مصرية، القاهرة/مصر، د ت ، ط.01

- 57- محمد مرتاض. من قضايا أدب الأطفال (دراسة تاريخية فنية). ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون - الجزائر. ط. 1994.
- 58- محمود حامد شوكت، المسرحية في شعر شوقي، طبع مطبعة المقتطف، القاهرة/مصر، 1947 م، ط 01
- 59- مخلوف بوكروح ، مدخل إلى المسرح الجزائري-المسرح الجزائري في رحلة البحث عن مؤلف-، الأعلام مجلة ثقافية تصدرها وزارة الشؤون الثقافية والإعلام العراقية، دار الجاحظ، بغداد، 1980م، العدد: 06.
- 60- مفتاح محمد دياب. مقدمة في ثقافة وأدب الأطفال. الدار الدولية للنشر والتوزيع. القاهرة -مصر. ط. 1، 1995،
- 61- المهدي أبو قرين، المسرح في ليبيا، الأعلام مجلة ثقافية تصدرها وزارة الشؤون الثقافية والإعلام العراقية، دار الجاحظ، بغداد، 1980م، العدد: 06.
- 62- موليون ميرشنت و كليفور دليتش، الكوميديا والتراجيديا، تر: علي أحمد محمود، عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1979 م، ط. 01
- 63- نجيب سرور، حوار في المسرح، مكتبة الأنجلو المصرية للطباعة والنشر، القاهرة/مصر، 1969م، ط. 01
- 64- نهاد صليحة، المسرح بين النص والعرض، نشر مكتبة الأسرة-مهرجان القراءة للجميع-، القاهرة/مصر، 1999م، ط 01،
- 65- هادي نعمان الهيتي. أدب الأطفال: فلسفته فنونه وسائطه. وزارة الإعلام، بغداد. ط. 1977م.

فهرس المطبوعة:

2-1.....	مقدمة
6-3.....	1- إشكالية المصطلح
14-7	2- التأصيل للتمثيل العربي القديم
18-15.....	3- أنماط التمثيل
25-19.....	4- المسرح الغربي القديم (الإغريقي و الروماني)
29-26.....	5- المسرح الغربي الحديث
36-30.....	6- المسرح العربي الحديث عند المشاركة
44-37	7- المسرح العربي الحديث عند المغاربة
54-45.....	8- المسرح الجزائري الحديث و المعاصر
68-55.....	9- أنماط المسرح العربي الحديث و المعاصر
71-69.....	10- المسرح من النص إلى العرض 01
76-72.....	11- المسرح من النص إلى العرض 02
81-77.....	12- جماليات المسرح العربي الحديث و المعاصر

85-82.....	01 مسرح الطفل	13-
99-86.....	02 مسرح الطفل	14-
106-100.....	قائمة المصادر والمراجع	
.107.....	الفهرس	