

المادة: مصادر اللغة والأدب والنقد

المستوى: الأول جذع مشترك ليسانس-

السداسي الثاني

د. سلاف بوحلايس

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المحاضرة رقم: 02

عنوان المحاضرة: بيبليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا

تنحدر كلمة بيبليوغرافيا من اللغة اليونانية، وهي مركبة من كلمتين الأولى Biblion أي كتيب وهي صورة التصغير المأخوذة من Biblos بمعنى كتاب، وكلمة Graphia وهي اسم الفعل مأخوذة من Graphien بمعنى ينسخ، وقد عرب هذه الكلمة في العصر الحديث، وأصبحت مصطلحا شائعا يدل على علم مستقل، حيث تغطي البيبليوغرافيا شبكة متداخلة من الموضوعات، ومجموعة معقدة من الأساليب والمعالجات لأنها تتناول الإنتاج الفكري للإنسان بإطاره الذي يتسع كل يوم.

أولا: بيبليوغرافيا المصنفات اللغوية

1.المعاجم:

1.1 معجم العين:

2.1 معجم المقاييس.

3.1 معجم لسان العرب.

4.1 المخصص، قاموس الوسيط، المنجد.

2. كتب لغوية.

1.2 الصاحبي في فقه اللغة.

2.2 الخصائص.

3.2 دلائل الإعجاز.

4.2 المزهر في علم اللغة.

ثانيا: بيلوغرافيا المصنفات الأدبية

طبقات فحول الشعراء.

2. البيان والتبيين.

3. الكامل.

4. الأغاني.

5. العقد الفريد.

6. الذخيرة.

7. نفع الطيب.

ثالثا: بيلوغرافيا المصنفات النقدية

الشعر والشعراء لابن قتيبة

طبقات الشعراء لابن المعتز

طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي

العمدة في محاسن الشعر وأدبه ونقده لابن رشيق القيرواني

نقد الشعر لقدامة بن جعفر

عيار الشعر لابن طباطبا العلوي

رابعاً: المصنفات الحديثة

الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري

مؤلفات ابن أبي شنب، مؤلفات أحمد أمين، مؤلفات طه حسين، مؤلفات جرجي زيدان...

مصادر ومراجع المحاضرة

-أبو بكر محمود الهوش، المدخل إلى علم البيبليوغرافيا، المكتبة الأكاديمية، ط1، القاهرة، مصر، 2001