**المادة: مصادر اللغة والأدب والنقد**

**المستوى: الأولى جذع مشترك -ليسانس-**

**السداسي الثاني**

**د. سلاف بوحلايس**

**كلية الآداب واللغات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

**المحاضرة رقم:01**

**عنوان المحاضرة: تعريف المصدر: لغة واصطلاحا، الفرق بين المصدر والمرجع**

**أولا: المصادر**

1. **تعريف المصدر لغة:**
2. **تعريف المصدر اصطلاحا:**

**ثانيا: المراجع**

1. **تعريف المرجع لغة:**
2. **تعريف المرجع اصطلاحا**

**ثالثا: الفرق بين المصدر والمرجع:**

يذهب أغلب الدارسين إلى التفريق بين المصدر والمرجع مذاهب شتى، فالمصدر يرونه أشد ارتباطا بموضوع البحث الذي يتناول بالدراسة مثلا شاعرا من الشعراء فإن ديوانه الشعري يعد مصدرا ، أما ما كتب حوله من كتابات فيعد من المراجع، وإذا كان البحث يتناول جانبا من بحث ما، فإن كل ما سجل حوله أو ما وصلنا منه من أخبار وأشعار ورسائل يعد مصادرا، في حين تسمى الكتب التي تناولت بالدراسة تلك القضايا مراجعا.

فالمصدر -إذن- هو المستند الذي وصل إلينا من العصر الذي ندرسه، قد يكون كتابا أو أثرا ظاهرا أو وثيقة مكتوبة، أما المرجع فكتاب كتب عن عصر ما بعد انقضائه، وقد استقى مادته من مصادر مختلفة.

مثلما يكمن الفرق بين المصدر والمرجع فيما يلي:

1. يستعين **المرجع** بالمصدر وليس العكس، ف**المرجع** هو الكتاب الفرعي بينما المصدر يتمثل في الأصول الرئيسية التي يتم الرجوع إليها للحصول على المعلومات من جذورها.

2. يوفر**المصدر** معلومات قديمة وحديثة مخطوطة أو مطبوعة لتعرض الموضوعات الأساسية، أما بالنسبة **للمراجع** فهي عبارة عن **كتب**،  مقالات، تعليقات أو **رسائل جامعية** تعرض موضوعات ومعلومات تم نقدها وتحليلها.

3. تستعين **المراجع** بالمصادر لمعالجة المشكلات وعرضها بشكل مبسط ومفصل.

4. يمكن توضيح الفارق بين المصدر والمرجع بناء على العلاقة بين المعلومات المتضمنة في كل منهما و**موضوع البحث**، فإذا خدم محتواها مضمون **البحث** بشكل مباشر تصبح **مصادرا**، وأما إذا أسهمت في عرض معلومات محدودة فتعتبر حينئذ **مراجعا**