

عسر الإملاء La Dysorthographie. (صعوبات تعلم الإملاء).

المحاضرة الثامنة:

تعريف الإملاء:

لغة : الإمهال و التأخر

اصطلاحا : تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في نوات الحروف ،والإملاء أيضا مهارة التهجي بطريقة سليمة ،ومهارة وضع علامات الترقيم في مواضعها ومهارة الرسم الواضح الجميل للحروف والكلمات .كما أن الإملاء من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة (أبودية ،2016،ص68).

الإملاء:

تعريف : قل ابن منظور في (لسان العرب) من مادة "ملل" أمل الشيء: قاله فكتب، وأماله كأمله، وأمليت الكاتب أملي، وأمللته، وأمله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن الكريم: وأمل الشيء قاله، فكتب وأماله كأمله .
اصطلاحا" : هو القدرة على تحويل الأصوات إلى رموز مكتوبة وفق قواعد متعارف عليها، تؤدي للفهم والإفهام"

وهناك من يرى بأن الإملاء:هو مهارة يتم من خلالها تحويل الأصوات المسموعة أو المنطوقة إلى رموز مكتوبة، مع مراعاة صحة الرسم الإملائي وفقا للقواعد المتعارف عليها، ووضوح الخط، تحقيقا للفهم، وجاء في المعاجم التربوية: القدرة على رسم الكلمات رسما دقيقا سليما، بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة مع التمكن من استخدام المهارات الخاصة بها في كتابة الكلمات كتابة سليمة.(الفقاعوي، 2009 ، ص58)

2.أهداف تدريس الإملاء :

لا جدال في أن تحديد الهدف لكل عمل يساعد على اختيار الوسائل الكفيلة بتحقيق الغاية من هذا العمل، في سرعة وسهولة ومن أهداف تدريس الإملاء مايلي :

- تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول الفنية التي تضبط نظام الكتابة أحرفاً وكلمات تبسيط الصعوبات الإملائية التي تحتاج للمزيد من العناية والتركيز كرسـم الكلمات المهموزة أو المختومة بألف لينة، أو الكلمات التي تتضمن بعض الحروف القريبة أصواتها حروف أخرى، لا يميز بينها غير التفخيم والترقيق مثل: السين والصاد والطاء ومثل الدال والضاد... وتزداد هذه الصعوبة إذا اجتمع في الكلمة الواحدة حرفان متقارب صوتهما، أو مختلفان رقة وتفخيماً مثل: صوت ووسط ووسط، وللغة عدة وظائف، تدور حول الفهم والإفهام، ومن أهداف الإملاء أن يسهم في هذا الجانب، بأن يزيد في معلومات التلميذ، بما تتضمنه القطعة من ألوان الخبرة وفنون الثقافة والمعرفة، وبأن يقدره على تصوير ما في نفسه، مكتوباً كتابة سليمة، تمكن القارئ من فهمه على وجه صحيح درس الإملاء. يتكفل بتربية العين عن طريق الملاحظة والمحاكاة في الإملاء المنقول وتربية الأذن وتعويد التلميذ حسن الاستماع، وجودة الإنصات، وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، و تربية اليد بتمرين عضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع وتنظيم حركاتها وهكذا. (إبراهيم، 1994، ص9

3. أنواع الإملاء:

- الإملاء المنقول: ويراد به نسخ الكلمات أو الجمل، من بطاقة أو سبورة أو كتاب. وهذا النوع يستخدم مع تلاميذ الصفوف الثالثة الأولى من التعليم الابتدائي، حيث يعتمد التعلم في هذه الفترة على التقليد والمحاكاة، وكثرة التدريب من تكرار ما يروونه ويلاحظونه، تحديداً في كتبهم. ويمكن أن يستخدم هذا النوع لعلاج التلاميذ ذوي المهارات الضعيفة في الصفوف العليا.
- الإملاء المنظور : وفي هذا النوع من الإملاء يقوم المعلم بعرض النص على تلاميذه، إما بالنظر إليه في الكتاب، أو السبورة، أو في بطاقة، أو في أي وسيلة أخرى، لتكوين صورة ذهنية عنه ولو كانت مؤقتة، ثم يقرؤه عليهم، ويناقشهم في فهم النص، و هجاء بعض الكلمات الصعبة فيه، ثم يحجبه عنهم ويمليه عليهم وهذا النوع من الإملاء يناسب تلاميذ الصف الثاني إلى الصف الرابع.
- الإملاء الاختباري : وفي هذا النوع يملي المعلم النص على التلميذ، بحيث يكون مناسباً لقدراتهم، وينبغي أن يدرك المعلم أن الإملاء لاختباري ليس وسيلة لعد أخطاء التلاميذ و إحصائها ، وإنما هو كغيره وسيلة لتعلم الرسم الصحيح للكلمات. (الشعلان ، 2001، ص34، 35)

1. تعريف عسر الإملاء: 1

هو صعوبة تأسيسية طويلة الأمد في القدرة على الكتابة نسبة إلى معيار السن خارج نطاق أية إعاقة عقلية أو حسية، قد يرد هذا الاضطراب لوحده لكنه في اغلب الأحيان يرافق عسر القراءة ولا نستطيع التكلم عن هذا العجز قبل سن الثامنة (حاتة، 1993، ص 42)

عدم قدرة الفرد على تمثيل القواعد الإملائية بشكل سليم أثناء الكتابة .

تعريف عسر الإملاء:2

غالبا ما يكون عسر الإملاء الوجه الآخر لعسر القراءة وهي اللغة المكتوبة ونظريا يصبح الطفل قادرا على نشاط الإملاء في حوالي السنة الثانية ابتدائي.

حيث تصاب في عسر الإملاء القدرة على بناء المعجم الكتابي الداخلي بسبب الخلل في القدرة على التحويل من الصوت إلى حرف مما يجد من نمو الرصيد المفرداتي الكتابي والنتيجة هي عدم القدرة على توظيف المعجم الكتابي الداخلي في الإملاء ،ولعسر الإملاء أعراض كثيرة منها "بطء الكتابة " الالتباس السمعي والبصري بين الحروف وضعف في تطبيق القواعد الإملائية .

أما الصعوبات الإملائية فتعرف على إنها أخطاء في إملاء التلاميذ لكن بدون وجود اضطرابات معرفية كبيرة . (صدقاوي.2018.ص79)

تعريف 3:

هي عجز جزئي اوالقصور المستمر ويعني ذلك أن قدرة المتعلم على الكتابة لا تتناسب مع قدرته العقلية ولا مستواه الدراسي . (الفقاوي.2009.ص9)