

المحاضرة الخامسة

6. علاقة عسر الكتابة بعسر الخط:

حسب Benviniste أن الكتابة هي عمل بدني شخصي بارز يعتمد على تاريخ الفرد بالكامل وهناك علاقة وثيقة بين الخط والكتابة، يتم تحقيق هذه العلاقة الوثيقة بطرق مختلفة بكتابة مختلف الخطوط، ومختلف الهجاء التي يقوم بها الطفل، لهذا السبب نجد أنواع مختلفة من عسر الخط، وكذلك أنواع مختلفة من الأخطاء الكتابية (Meklid,2013,p56)

علاقة عسر الكتابة بعسر القراءة:

هناك علاقة واضحة للغاية بين عسر القراءة وعسر الكتابة، فعسر الكتابة يعتبر من قبل معظم الباحثين نتيجة واضحة لصعوبات تعلم تحويل غرافام الى فونام الموجود في عسر القراءة. فالمعسرين قرائيا الذين استفادوا من العلاج الارطوفوني الفعال، غالبا ما يضل عسر الكتابة لديهم ظاهر، ويظل هناك سؤال مطروح هل عسر الكتابة بمعزل، وهل هو أقل حدة أم أنه لم يتم تشخيص عسر القراءة النمائي أو أن الاضطراب قد يكون موجود بمعزل، فهناك نقص كبير في البيانات حول هذا الموضوع، والرابط بين عسر القراءة وعسر الكتابة يبدو أمرا بديهيا. (Manar,2017,p46)

7. تقييم وتشخيص عسر الكتابة :

تقييم الوظائف اللسانية يتضمن قياس أو تقييم اضطرابات اللغة الشفوية واللغة المكتوبة، حيث تسمح الاختبارات التي يتضمنها بتحليل القدرات الذهنية واللسانية للتلميذ لاستنتاج التأثيرات على تعلم عسر القراءة والكتابة (Dubois, Roberge,2010,p46)

8. التقييم النفس عصبي لعسر الكتابة:

يتلقى أخصائيو علم النفس العصبي تدريباً أساسياً في علم النفس وقد تحصلوا على تخصص في علم الدماغ، الذي يسمح لهم بإجراء التقييم النفس عصبي وذلك باستخدام الاختبارات السيكوميتريّة، ومن بين أحد العناصر الأولى التي يحددها أخصائي علم النفس العصبي أثناء تقييم اضطرابات التعلم هو ذكاء الفرد حيث أن اضطراب الكتابة لا يتم تفسيره على أنه نتيجة ضعف في الذكاء، بمعنى يمكن أن تنشأ صعوبات واضطرابات التعلم من أسباب متعددة، لذلك يجب تقييم وظائف الدماغ، وذلك من

خلال الاعتماد على مجموعة من الاختبارات الفرعية تتضمن الآليات المعرفية المختلفة مثل :
وظائف اللغة ،الذاكرة ،الانتباه والتركيز والوظائف التنفيذية حيث يتم إجراء تقييم معرفي عام للتلميذ
وكذا تشخيص مصحوب بتوصيات.(Dubois, Roberge,2010,p12)