

Le texte descriptif

Rappel : typologie textuelle

TABLEAU 1				
Type du texte				
	Textes courants			Textes littéraires (les détails ne sont pas donnés ici)
	Type descriptif	Type explicatif	Type argumentatif	
Genres de textes Exemples selon le type principal du texte	Compte rendu Rapport de laboratoire Itinéraire Manuel d'instructions Recette Nouvelle (journalistique)	Dissertation explicative Article de vulgarisation scientifique Article encyclopédique Reportage Synthèse	Dissertation critique Lettre d'opinion Lettre de sollicitation Éditorial Synthèse critique Article scientifique spécialisé	Conte Roman Pièce de théâtre Poème Nouvelle (littéraire) Chanson Essai
Tendances dans le choix des phrases	Déclaratives Neutres Impersonnelles Passives Impératives	Déclaratives Neutres Impersonnelles Passives	Déclaratives Interrogatives Exclamatives Impératives Emphatiques	Toutes les phrases
Tendances dans le choix des mots	Sens propres Mots neutres Adjectifs classifiants	Sens propres Mots neutres Adjectifs classifiants	Sens figurés Jeux de mots Mots connotés Néologismes Adjectifs qualifiants	Toutes les possibilités lexicales, y compris les Néologismes Archaïsmes Adjectifs qualifiants

DÉFINITION

Le texte descriptif est un texte qui décrit une personne (portrait), un lieu (topographie), un temps (chronographie), en exposant les éléments qui les composent, leurs qualités et leurs propriétés, et en les montrant au lecteur pour faire naître une impression en lui, d'où l'importance des termes indiquant des sensations (vue, goût, toucher, odorat, ouïe). Le texte descriptif est autonome ou intégré au récit.

Quelles sont les fonctions et les caractéristiques du texte descriptif ?

FONCTIONS DU TEXTE DESCRIPTIF

1. Dans un écrit documentaire, le texte descriptif veut communiquer des informations, un savoir sur un objet, une personne, ou une notion. Il veut en donner une image précise et fidèle que le lecteur ne voit pas.

2. Dans un récit de fiction, le texte descriptif peut :

- Créer une atmosphère ou une impression et donner des indices sur la suite du récit. Il présente au lecteur des éléments du récit afin d'en permettre une bonne compréhension, à savoir les lieux, l'époque, le caractère des personnages, l'atmosphère,

Par ailleurs, « *La narration, en s'attachant aux actions et aux événements fait avancer l'action, elle met en œuvre l'aspect temporel du récit. Mais la description a un caractère relativement intemporel. Elle s'attarde sur des objets ou sur des êtres qu'elle fige à un moment du temps.* » Prenons pour exemple la description de la princesse ensorcelée dans *La Boule de cristal* des Frères GRIMM :

Il entra et traversa toutes les pièces avant de trouver la fille du roi dans la dernière d'entre elles. Mais quelle ne fut pas sa frayeur quand il la regarda : elle avait le visage tout gris et plein de rides, le regard trouble et des cheveux rouges.

- Donner au texte une valeur poétique, esthétique ou expressive, qui explique par exemple la différence existant entre le guide touristique et le récit de voyage littéraire. Il est basé sur les images poétiques et la musicalité des mots. Il utilise alors beaucoup de figures de style comme la métaphore et la comparaison.
- Développer le symbolisme : Les éléments de la description sont aussi choisis parce qu'ils signifient quelque chose au-delà de l'objet décrit. En d'autres termes, le texte descriptif est utilisé pour faire passer au lecteur un message autre que celui de la description.
- Dénoncer l'existence d'un fait ou d'un comportement humain jugés inacceptables, et servir de preuve pour convaincre, d'où l'importance de sa valeur argumentative.

CARACTÉRISTIQUES D'ORGANISATION

Un texte descriptif doit être fortement structuré pour que le lecteur puisse se représenter ce qu'il ne voit pas. Plusieurs organisations sont possibles, et un même texte en conjugue souvent deux ou trois.

- L'organisation selon un point de vue** : le texte est systématiquement structuré en fonction de celui qui voit. Il respecte alors :
 - Un cadre spatial si l'observateur **immobile** parcourt le paysage du regard : de bas en haut, de haut en bas, d'avant en arrière, au centre, à gauche, à droite,
 - Un cadre **temporel** si l'observateur se déplace et fait une découverte progressive. En effet, ce type de description, **dynamique**, ne s'organise pas à partir de celui qui observe, mais se déroule dans le temps. Le lecteur se laisse conduire par une sorte de visite guidée.
- L'organisation thématique** : Le texte décrit un tout, le thème, mais celui-ci est divisé en parties décrites successivement, les **sous-thèmes**. Une description de paysage, par exemple, progresse souvent du plus éloigné au plus proche de l'observateur (**du tout aux parties, du général au particulier**). Dans un portrait, il s'agit de décrire quelqu'un à partir de ce qui le compose : tête, corps, membres, cheveux, ... Un portrait progresse souvent des pieds à la tête ou inversement.

CARACTÉRISTIQUES LEXICALES

1. **Repères spatiaux** : L'espace est décomposé en zones délimitées ; l'auteur y fait référence tour à tour.

Exemple : Adverbes : plus bas, plus haut, dessous, dessus,

Prépositions : entre, vers,

2. **Repères temporels** : Les indications de temps apparaissent lorsque la description évoque plusieurs moments différents, ou quand il y a déplacement de celui qui observe.

Exemple : la nuit, le jour, aujourd'hui,

3. **Champs lexicaux des 5 sens** : La vue est le sens le plus constamment sollicité. Mais ce qui est décrit peut être rendu plus présent et plus concret par l'intervention de notations et de remarques liées aux autres sens.

Exemple :

- Notations auditives : Musique – Applaudissement

*Dans les rues vides, il y a quelques enfants qui courent après un ballon, blanc et noir. Parfois, il y a de la **musique**. Elle sort d'une fenêtre grande ouverte malgré le vent froid. Une musique lourde, aux accents traînants, avec une drôle de voix aigue qui chevrote interminablement, et les mains des hommes qui **applaudissent** en cadence.*

- Notations olfactive :

En haut des collines, du côté des cimetières, il vit, ce silence, mêlé à l'**odeur âcre** de la fumée de l'usine de crémation ...

CARACTÉRISTIQUES GRAMMATICALES

1. **Les temps** : le temps dominant de la description est l'imparfait. Mais le texte descriptif utilise aussi le présent :

➤ Pour recréer l'instant même de la perception :

➤ Pour donner l'impression d'une description générale intemporelle valable bien au-delà du moment concerné

2. **L'expansion nominale** : Le texte descriptif est par excellence le texte de l'expansion nominale, car les divers objets sont nommés pour être qualifiés, pour être représentés concrètement avec leurs caractéristiques.