

CHAPITRE 10 :

LA DETERMINATION QUANTITATIVE

Généralités :

On distingue habituellement en français deux types de déterminants : les déterminants *définis* et les déterminants *indéfinis*. Bien qu'elle soit critiquable, cette distinction s'appuie sur des critères sémantiques complexes, mais qui peut être, par exemple, nécessaire pour classer les types de déterminants et choisir la forme des pronoms de 3^e personne *le/en*.

Les déterminants *définis* ont pour rôle de déterminer un nom déjà *défini* ou qui va être défini par le contexte, la proposition relative, le complément du nom, etc. Ainsi, l'article *le/la/les* est *défini* parce qu'il peut renvoyer à un référent (objet) auquel on pense (objet de pensée), dont on a parlé, qui est connu ou autrement identifiable de façon univoque (un seul objet de pensée identifiable correspond au nom déterminé par le déterminant défini) :

un livre = n'importe quel livre

le livre = le livre dont j'ai parlé, le livre qui est ici, le livre de mon ami, etc.

Les autres déterminants définis sont les déterminants démonstratifs et les déterminants possessifs :

je connais ce livre = le livre que je montre, le livre qui est là

je connais ton livre = le livre « de toi », le livre qui t'appartient, etc.

Inversement, tous les autres déterminants, qui ne font pas référence à un « objet » connu, sont appelés « indéfinis » :

- *Je cherche un livre/quelques livres/deux livres.*

Le terme de *déterminant indéfini* (traditionnellement *adjectif indéfini*, n'est pas très clair : tantôt ce qui est indéfini, c'est la quantité du nom, tantôt c'est la nature du nom.

Le nom des articles peut être trompeur, surtout celui de l'article « indéfini ». On dit que l'article est *indéfini* parce qu'il fait souvent référence à un nom sans précisions supplémentaires :

- *j'ai acheté un livre* (on ne sait pas de quel livre il s'agit).

Inversement, on appelle *le* « article défini », parce qu'il fait souvent référence à un nom qui est connu ou dont on a parlé antérieurement :

- *Je n'ai pas encore lu le livre.*

Il faut envisager l'article indéfini avant tout comme un article généraliste, comme une espèce de forme neutre de l'article : en français, avec les noms, il faut utiliser un article ; si on ne veut pas souligner quelque chose de particulier (le caractère connu, la généralité, etc.), on utilise l'article « ordinaire » *un*.

▪ Déterminants définis

Les déterminants définis indiquent que le référent du nom qu'ils déterminent est identifiable de façon univoque grâce au contexte ou au savoir commun partagé par le locuteur et la personne à qui il s'adresse (p. 68). Les déterminants définis sont :

- l'article défini *le la les*
- le déterminant démonstratif *ce cet cette ces*
- le déterminant possessif *mon ma mes ton ta tes* etc.

Ces enfants sont des élèves du primaire.

Cette histoire est invraisemblable.

Plus d'exemples...

Apprends *les* verbes, et *ton* français s'améliorera. *Le* professeur a emmené *ses* élèves en excursion. *Notre* nouvelle maison a un garage.

▪ Déterminants indéfinis

Les déterminants indéfinis forment une classe de déterminants fourre tout dans laquelle on regroupe tout ce qui n'est pas article défini, déterminant possessif ou déterminant démonstratif. On peut distinguer plusieurs sous-catégories, qui ne sont que des manières commodes de regrouper certains déterminants indéfinis sur des critères sémantiques ou formels :

- l'article indéfini *un, une, des, du, de la*
- les déterminants numéraux, qui indiquent une quantité précise :

Dans deux heures

Le kilo coûte trente euros.

L'année dure 365,25 jours.

On appelle traditionnellement ces déterminants numéraux « adjectifs numéraux » (lire la suite...) On distingue ainsi les *adjectifs numéraux cardinaux* et les *adjectifs numéraux ordinaux*.

Les « adjectifs cardinaux » sont en fait des *déterminants* (*un* est à la fois un article, un déterminant indéfini et un déterminant numéral).

Les adjectifs numéraux, quant à eux, ont les caractéristiques d'un adjectif (*avec certaines limitations*) et leur nom d'« adjectif » est donc tout à fait justifié.

Les autres déterminants de quantité, qui expriment une quantité non précise. Ce sont parfois des mots autonomes (*plusieurs*), mais ils sont souvent formés avec des adverbes ou des noms combinés à la préposition *de*, comme les déterminants complexes (p. 4 §2) *beaucoup de, nombre de* etc. :

La pluie a duré *plusieurs* jours.

Il y avait *peu de* touristes sur la place.

– les déterminants interrogatifs et exclamatifs *quel(les)* qui précèdent le nom dans les questions ou les exclamations:

Quel livre veux-tu? *Quelle* émission préférez-vous ?

Quelle aventure nous avons vécue !

– il existe également un déterminant relatif, *lequel (laquelle, lesquelles, duquel, etc.)* utilisé dans le style administratif et juridique :

Vous serez peut-être absent, *auquel* cas vous me préviendrez.

– autres déterminants indéfinis de types très variés qui ne sont pas classés dans une catégorie particulière :

Presque *chaque* matin, je vais à la piscine.

Je vous ai donné *différents* exemples pour illustrer *certain*s aspects caractéristiques.

▪ Incompatibilité entre les déterminants indéfinis

Pour des raisons sémantiques, les *déterminants indéfinis* ne peuvent pas se combiner avec d'autres *déterminants indéfinis*, car on ne marque pas deux fois l'indéfinition. On ne peut donc *pas* utiliser un déterminant *indéfini* après un autre déterminant *indéfini*. Les phrases suivantes sont agrammaticales :

*J'ai lu de différents livres.

*De certaines gens prétendent le contraire.

*dans trois différents livres etc.

C'est pour cette raison qu'on ne peut pas utiliser l'article indéfini *des/du* après les déterminants indéfinis de quantité : **beaucoup de des, *beaucoup de du*, etc. (voir p. 116). La seule exception est le groupe *tout un (toute une année, tout un paquet)*, où le mot *tout* est plus exactement un adjectif ; de même, le mot *tel* dans *de telles idées* est un adjectif, et non pas un déterminant (p. 126).

3. Déterminants définis et déterminants indéfinis			
DETERMINANTS DEFINIS		DETERMINANTS INDEFINIS	
ARTICLE DÉFINI	le/la/les	ARTICLE INDÉFINI	un/une, des, du/de la
DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS	ce/cet/cette/ces	AUTRES DÉTERMINANTS INDÉFINIS	certain, quelques, divers, plusieurs, maints, chaque
DÉTERMINANTS POSSESSIFS	mon/ma/mes, ton/ta/tes, son/sa/ses, notre/nos, votre/vos, leur/leurs	DE QUANTITÉ	beaucoup de, peu de, assez de, trop de, un grand nombre de, etc.
		INTERROGATIFS ETEXCLAMATIFS	quel/quelle/quels/quelles

Rappel de la classification de Culioli dans « Note sur détermination et classification »

➤ **Système d'opérations :**

Opérations portant sur

■ La quantité : *continu / discontinu*

« beurre / livre »

« bagages / Luggage »



Opérations de prélèvement : « tête de bétail »

Opérateurs différenciés : « peu de livres, un peu de beurre, *un peu de livres.

■ Relation de *compréhension* (qualité, propriété) et *quantité*

« des beurres, des huiles »

■ Totalisation

« Toute vérité n'est pas bonne à dire, tous les canards ont les pieds palmés,... »

■ Enchaînées

« J'aime lire certains romans... » → *parmi les romans, il y a des romans qui possèdent des qualités... et que j'aime lire.*

■ Référence au générique

« Le canard a les pieds palmés »

➤ **Système classificatoire**

■ Discontinu / continu

■ Quantité / qualité (y compris le partitif)

■ Totalité

■ Relation entre le générique et la quantité

■ Relation entre quantité et propriété

■ Regroupements notionnels : paire, collections,

■ Relations plus ou moins claires selon les langues, entre la catégorie du nombre et celle du genre, du nombre et celle de déterminée, ...

➤ **Catégorisation de la détermination**

(D'après Maurice Lévy, in : *Grammaire du français*)

I. 4 opérations :

- **Le renvoi à la notion** (qualitative) ⇒ non détermination, pas de quantification, énumération encore.

Article défini et article zéro :

Le vin est synonyme de ∅ joie.

∅ Prudence est mère de ∅ sûreté.

Ils sont ∅ chien et ∅ chat.

Voulez vous **du** thé ?

- **L'extraction** ⇒ prélever un élément au sein d'un ensemble

Un chien

Du vin

Tiens ! **Un** chien !

- **Le fléchage** ⇒ reprise d'un élément déjà repéré

*Peux-tu me décrire **cet** homme ?*

⇒ et la surdétermination

∅ Albert Einstein est connu comme le père de la théorie de la relativité.

- **Le parcours** ⇒ passer en revue fictivement les éléments d'un ensemble

Tout homme est mortel.

Chaque kilomètre nous rapproche du but.

II. La généralité ou le particulier

J'ai aperçu **un** chien dans ton jardin. ⇒ *Particulier*

Un chien pour moi, c'est de l'esclavage. ⇒ *Classe de chien*

Votre arrivée n'est pas passée inaperçue. ⇒ *Occurrence précise*

On est vexé quand personne ne remarque **votre** arrivée. ⇒ *En général*

- **Le général ou le globalisant**

➤ **Notion de classe ou de générique :**

Cette province vit de **la** broderie

J'aime beaucoup **les** chats

Désigner un ensemble fini :

J'ai mangé **tous** les gâteaux

Nos chefs ne valent pas grand chose

Un échantillon :

Un chien, **c'**est fidèle.

Le parcours d'une classe :

Tout homme est mortel.

Le parcours d'une collection :

Chaque poisson doit être soigneusement nettoyé.

Poser la négation de la classe ou de la collection :

Aucun être ne l'égale.

Pas un avion n'a atterri hier.

Pas le moindre nuage à l'horizon.

- **Le renvoi au particulier**

L'extraction :

Opérateurs d'énumération :

2, 3, 4, des, quelques, la plupart desélèves....

Opérateurs de mesure :

Un litre de vin, **des tonnes de** poissons ...

Indicateurs de qualité :

Des vins [de Bourgogne, ...], **divers** poissons [sorte].

Le fléchage :

Repérage contextuel : (a déjà été cité)

J'ai vu **un** client entrer. Cinq minutes plus tard **le** client repartait ...

Passe-moi **le** livre qui est sur la table. **Ce** livre traite justement de la question.

Repérage situationnel : (déjà connu des interlocuteurs)

Le gars est revenu te voir.

Cette affaire a passionné les gens.

Mon mari

Repérage culturel :

L'Himalaya est toujours une gageure pour les grimpeurs.

III. Le déterminant est porteur de renseignements sur *genre, nombre, relations*.

Nombre :

Vos trois amis.

Genre :

Un enfant de cinq ans.

Relation :

Mon jardin (appartenance).

Ton frère (lien familial).

Paris et **sa** Tour Eiffel (localisation).

▪ REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- CERVONI, J, 1987, *L'énonciation*, Paris : PUF
- CULIOLI, A, 1985, *Notes du séminaire de D.E.A. - 1983/84*.
- CULIOLI, A, 1978, "Valeurs modales et opérations énonciatives" in : *Le Français Moderne*.
- DUBOIS, J, 1969, "Énoncé et énonciation", in : *Langages* N°13, PARIS : Didier-Larousse.
- DUCART Dominique, 2004, *Entre grammaire et sens*, Paris : OPHRYS.
- DUCROT, O, et alii, 1980, *Les mots du discours*, PARIS : Minuit.
- FUCHS Catherine, 2004, (Dir.), *La linguistique cognitive*, Paris : OPHRYS.
- BAKHTINE, M, 1977, *Le marxisme et la philosophie du langage*, PARIS : Minuit.
- BALLY, C, 1944, *Linguistique générale et linguistique française*, BERNE : Francke.
- BENVENISTE, E, 1966, *Problèmes de linguistique générale, I*, PARIS : Gallimard.
- BENVENISTE, E, 1974, "L'appareil formel de l'énonciation", in : *Problèmes de linguistique générale, II*, PARIS : Gallimard.

➤ **Application/ TD**

QUELQUES PROBLEMES DE DETERMINATION

1. Avec *des* reculs, tout est réalisable.
2. Le bateau n'est pas allé dans les îles *au* samedi et *dimanche*.
3. Les visiteurs créent *quelque* chose d'embêtant. (certaines)
4. Nous nous sommes mis contre les flammes *des* feux.
5. Ils amènent *un peu* des francs français.
6. J'aime manger *le* uru.
7. Papa, lui, préfère manger *la* pâte. (des)
8. Mes parents avaient reçu *beaucoup* des sous.
9. Elles ont mangé *un peu* les bonbons.
10. Elle est la plus en retard *parmi* le centre.
11. L'homme et tante Rose *se font* la connaissance.
12. Mon chat est *demi* angora *demi* siamois.
13. Les médicaments lui donnent *une* migraine.
14. Il a *le* mal de ventre.
15. Ca fait *beaucoup de fois* que le médecin l'examine.
16. J'ai commencé à faire *de* la plonge.
17. Je suis allé aider à laver *les* vaisselles.
18. On cultive du coprah et *la* vanille.
19. Avec le cocotier on fait \emptyset huile, \emptyset bois.
20. Maman fait cuire *les* viandes.
21. ? Certains *des* enfants n'ont pas aimé la pièce.
22. Avec *un* chagrin, Sido enterre sa souris.
23. Je prends *les* linges et je \emptyset mets sur moi.
24. En France on prend *du* train.
25. Elle a une consultation à suivre concernant *du* sein malade.
26. Veuillez nous excuser *de* l'absence de Manureva, pour un essayage de vêtements "mariage" en ville.

➤ **Exemples russophones :**

- 1- Il avait du vagabond.
- 2 - Elle a trouvé le passage (du papier)
- 3 - René a remercié l'inconnu pour \emptyset dîner
- 4 – Il a compris que sa femme était heureuse dans sa vie.
- 5 – Elle avait l'enfant et le mari.
- 6 – Un homme qui avait l'air de vagabond.
- 7 - Le nom de chien.
- 8 – Un homme lui a apporté une bonne soupe. Un homme a dit ...
- 9 - il pense que la femme l'attendait.

- 10 – Il avait l’air fatigué, au visage déformé
- 11 - il connaissait bien Ø nom de chien et même Ø nom de Ø femme.
- 12 – Une histoire s’est passée dans un village français.
- 13 – Mais soudain il a entendu les pas....
- 14 – Les requins mourront à cause de poison de ces serpents.
- 15 – Il lui faut voler une hache chez Ø corsaires.
- 16 – Il est nécessaire de faire le radeau.
- 17 – Il faut qu’il prenne des mesures de la précaution.
- 18 – Il avait porté le masque d’abeille.
- 19 - parce qu’il ne supporte pas d’eau salée.
- 20 – Ce monsieur doit être Ø pêcheur.
- 21 – C’est qu’il y avait une fête de famille où devaient venir les hôtes.
- 22 - il aimait beaucoup manger des poissons
- 23 - peut-être a-t-il senti une solitude.
- 24 - Alors, elle a pris leurs enfants, fait des valises et a quitté la maison.
- 25 – Il adore une pêche.
- 26 – Peut-être était-il un égoïste.
- 27 – Ø femme a demandé où sont des provisions
- 28 – Il n’a pas la chance.
- 29 – Son mari préfère quelqu’un poisson à elle.
- 30 – Ø matin, il ne comprenait pas où il se trouvait.
- 31 – Mais il se souvenait Ø tout.
- 32 – Il a décidé de lui rendre visite et puis de prendre quelqu’une décision.
- 33 – Les travaux de champs étaient finis.