Le personnage

**1- Le portrait des personnages**

Le personnage est un être de fiction. Cependant, comme une personne, on peut reconstituer son identité : nom, âge, origine sociale, famille, passé, éducation…, tracer son portrait physique et psychologique.

Les indices de la présentation des personnages sont donnés d’une façon directe ou indirecte, les deux pouvant se mêler au cours de l’œuvre.

- La présentation directe : les indices qui caractérisent le personnage sont dénotatifs, c'est-à-dire clairement exprimés à l’intérieur du récit.

- La présentation indirecte : les indices qui caractérisent le personnage sont connotatifs, c’est au lecteur de les interpréter.

- Indices littéraires : comparaisons, métaphores, figure de style.

- Indices matériels : le décor et les objets qui entourent le personnage.

- Indices gestuels et langagiers : les gestes, les habitudes, les actes, le niveau de langue, le vocabulaire employé.

**2- Les fonctions des personnages**

Le personnage n’a pas d’existence autonome.il entre en combinaison avec d’autres personnages pour construire l’intrigue. Son rôle dans cette combinaison détermine sa fonction : destinateur-destinataire- sujet-objet-opposant-auxiliaire.

Références bibliographiques : 1- F. CREPIN, M. LORIDON, E. POUZALGUES-DAMON, Français Méthodes et Techniques, Classes des lycées, Edition Nathan, 1992, 102, 103,104