La description dans le récit

Dans un récit la description interrompt le déroulement des événements pour présenter un lieu, un objet ou un personnage.

 **1- Les indices de la description :**

dans un récit, les passages de description sont identifiables à un certain nombre d’indices.

- Les verbes de perception (notamment de vue) introduisent la description et la lient à la narration.

- Le vocabulaire concret qualifie l’objet, le lieu ou le personnage décrit, notamment par les adjectifs et noms de couleurs.

- Les présentatifs (c’est, il y a, voici, voilà) et les verbes d’état (être, paraître, sembler, demeurer,…) introduisent les éléments descriptifs.

- Les indices spatiaux inscrivent lieux et objets décrits dans l’espace.

- Certaines figures de style sont souvent utilisées dans des descriptions, en particulier les comparaisons et les métaphores, ou l’énumération qui liste les caractéristiques de l’objet ou du lieu décrits.

- Le temps verbal de la description est le présent lorsque la narration est au présent, et l’imparfait lorsque la narration est au passé simple.

 **2- Les formes de la description**

 - On peut décrire un lieu, un objet ou un personnage (dans ce dernier cas, on parle d’un portrait).

- Une description donne une vue d’ensemble et une impression générale, ou s’attache aux détails.

- Elle est subjective lorsqu’elle est faite à travers les yeux d’un personnage, ou objective lorsqu’elle est faite selon un point de vue extérieur.

**3- Les fonctions de la description**

 - La fonction documentaire renseigne sur un lieu, un objet ou un personnage.

- La fonction réaliste renforce la vraisemblance du récit grâce aux effets de réel.

- La fonction narrative donne au lecteur des informations nécessaires à la bonne compréhension de l’intrigue.

- La fonction symbolique évoque, au-delà de l’objet, du lieu ou du personnage qu’elle décrit, une idée, un thème, voire un type. En multipliant métaphores et comparaisons.

- La fonction argumentative entre dans le cadre d’une démonstration, comme preuve ou exemple.

 **Conclusion :** la description qui permet de présenter un lieu ou un personnage, n’est pas seulement utilitaire : elle comporte une dimension esthétique évidente et mérite à ce titre autant de considération que la narration.