

الإجابة النموذجية لامتحان مقياس مدخل الى علوم الاعلام والاتصال

أ.ماضوي

ملاحظة: الإجابات الخاطئة تؤخذ بعين الاعتبار ويترتب عنها (-0.5) بشكل آلي، لاتقبل الإجابات التي يكون نصفها صحيح ونصفها خاطئ وبالتالي ستعتبر إجابات خاطئة.

- معاينة ورقة الامتحان لا تكون الا بتقديم طلب لدى رئاسة القسم.

1- ما هو موضوع علوم الاعلام والاتصال؟ (03ن)

- هو علم يدرس انتاج ومعالجة وتأثير الرموز وأنظمة الإشارات عن طريق نظريات قابلة للتحليل، تحتوي على تعميمات شرعية تمكن من تفسير الظواهر المرتبطة بالإنتاج، المعالجة والتأثيرات.
- موضوعه هو انتاج، نقل واستقبال الإشارات وعلاقة هذه الأخيرة بنظام رمزي وتأثيراتها على السلوكيات، المعتقدات، قيم الافراد والجماعات.

2- عادة ما تقسم النماذج التي تصف عملية الاتصال الى نوعين، اذكرهما وشرح كل نوع؟ (04ن)

- النماذج الخطية (01ن) : تصور العملية الاتصالية باعتبارها عملية أحادية الاتجاه، ولا تشير الى رجع الصدى (01ن).
- النماذج الدائرية (التفاعلية) (01ن): ترى ان العملية الاتصالية ثنائية الاتجاه وتركز على التفاعل بين عناصرها وتبادل الأدوار بينها، لا تغفل رجع الصدى. (01ن)

3- ما المقصود بالمخزون الدلالي والخبرة المشتركة في العملية الاتصالية؟ (04ن)

- المخزون الدلالي يمثل الخبرة المتراكمة عند المرسل والمستقبل. (02ن)
- الخبرة المشتركة تمثل مدى التشابه او التقاطع بين المخزون الدلالي للمرسل والمخزون الدلالي للمستقبل. (02ن)

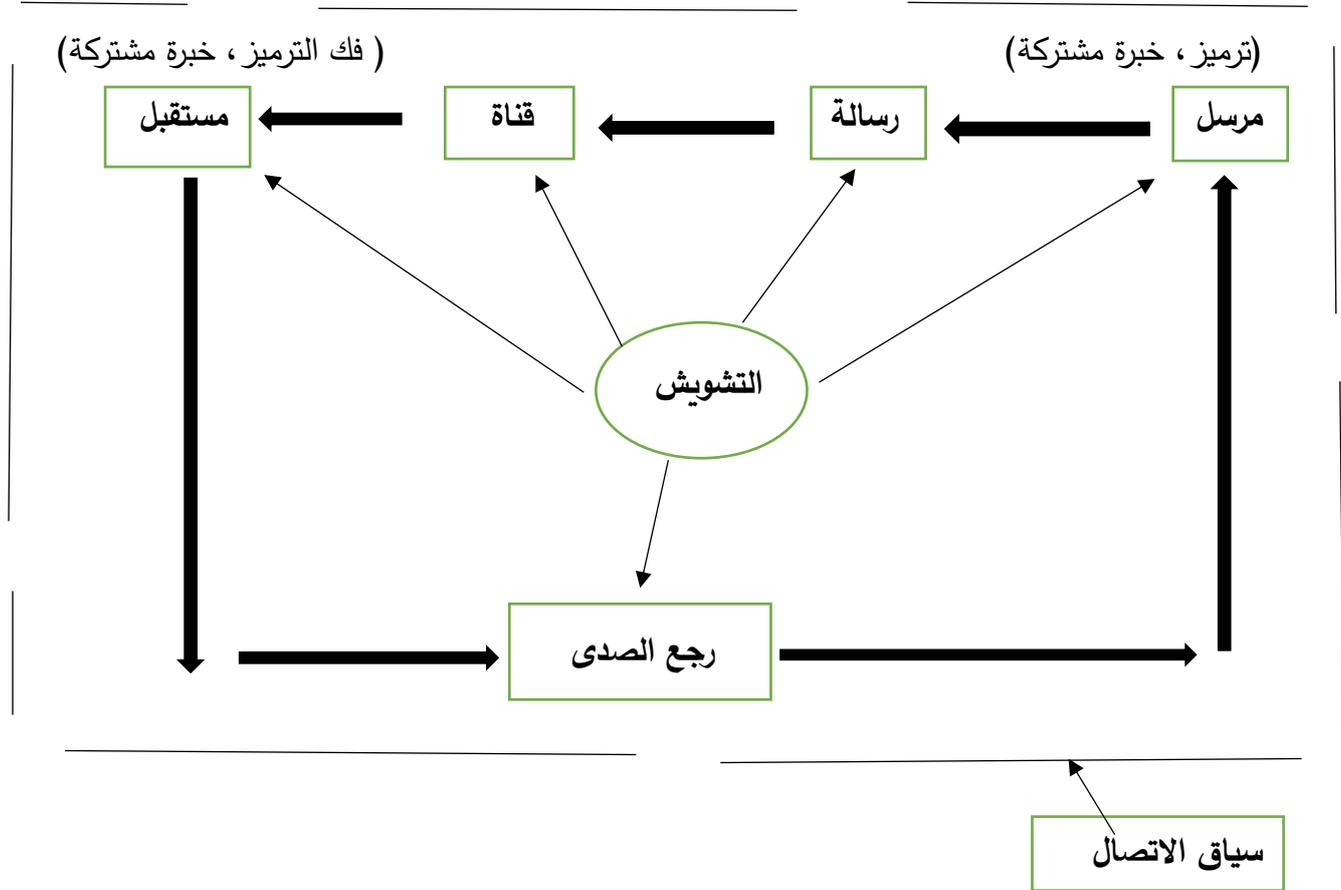
4- ما الفرق بين الاعلام والاتصال؟ (04ن)

✓ لابد من ذكر كل خاصية ونقيضها الذي يقابلها

الاتصال	الاعلام
<ul style="list-style-type: none"><li>• عملية دائرية تفاعلية (0.5)</li><li>• نشاط يشمل جميع الكائنات الحية ويحدث حتى بين الآلات (0.5)</li><li>• رجع الصدى فيه يكون فوري ومباشر غالبا (0.5)</li><li>• الاتصال اشمل من الاعلام (0.5)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• عملية خطية (0.5)</li><li>• نشاط انساني بحت (0.5)</li><li>• رجع الصدى يكون مؤجل وتقديري أي ممثل (0.5)</li><li>• الاعلام جزء من الاتصال (0.5)</li></ul>

## 5- من خلال ما درست حاول ان تضع نموذجا شاملا للعملية الاتصالية (05ن)

- النموذج ينبغي ان يكون دائريا.
- كل نموذج خطي يعتبر إجابة خاطئة مباشرة.
- على النموذج ان يحوي العناصر التالية: المرسل (0.5)، الترميز (0.25)، الرسالة (0.5)، الوسيلة (0.5)، المستقبل (0.5)، فك الترميز (0.25)، رجع الصدى (0.5)، التشويش (0.5)، الخبرة المشتركة (0.25)، سياق الاتصال/ بيئة الاتصال (0.5).
- مراعاة موقع العناصر واتجاهات الأسهم (0.25).
- جهد الاجتهاد في وضع النموذج (0.5).



-نموذج تقريبي-