

## Découverte

- 1 De quel recueil ce poème est-il extrait, pour qui est-il écrit et quelle est sa composition ?
- 2 Relevez les deux premiers mots et les deux derniers qui portent les rimes. Quel mot s'oppose aux autres ? Selon vous, quels peuvent être les thèmes du poème ?
- 3 Qu'évoque pour vous la rose ? Dans votre culture, à quels symboles est-elle rattachée ?
- 4 Repérez le premier mot de chaque strophe : que pouvez-vous en déduire ?
- 5 Lisez tout le texte. Quel drame est mis en scène ?

## Exploration

- 1 La première strophe : repérez les indices de temps. Que représentent-ils ? À quoi se rapportent-ils ?  
.....  
.....
- 2 Comment Ronsard parle-t-il de la rose au matin ? (Repérez les images, les couleurs, les répétitions).  
.....  
.....
- 3 Vers 6 : quel compliment Ronsard fait-il à sa bien-aimée ? Comment l'appréciez-vous ?  
.....  
.....
- 4 Deuxième strophe : qu'est-il arrivé à la rose ? (Retrouvez le vers précis). Quel reproche, quelle plainte, Ronsard adresse-t-il à la nature ? (Regardez comment ce mot est écrit).  
.....  
.....
- 5 Troisième strophe, quatrième vers : quel conseil Ronsard donne-t-il à la jeune fille ? Comment le comprenez-vous ? Qu'en pensez-vous ?  
.....  
.....
- 6 Dans cette dernière strophe, relevez les mots qui portent les rimes, analysez comment elles s'organisent, ce que suggèrent les associations des sons et des mots. Que pouvez-vous dire de l'art poétique de Ronsard ?  
.....  
.....