

Enseignante : Bakhouche Chahrazed

Grade : M.A.A

Module : Aspect. Civ

Groupe : 1.2.3.

Le XVI Siècle et la renaissance

Le XVI siècle français est le siècle de la renaissance de la réforme et des guerres de religion, c'est une période de vie débordante. D'activités intenses dans tous les domaines de la pensée et de l'action qui conduit l'art et la littérature et la langue française du moyen âge au classicisme.

I. Le contexte historique :

A. Renaissance et humanisme :

La renaissance est un mouvement qui débute en Italie au XV et que se répond dans toute l'Europe au XVI siècle pour aboutir à une transformation profonde de la civilisation occidentale.

Cette renaissance est ressentie comme un épanouissement un renouvellement de toute les formes de la pensée et de l'art, déterminant une véritable rupture avec la culture médiévale et donnant naissance à la civilisation moderne.

C'est au début du XVI siècle avec l'avènement du roi François 1^{er} en 1515 que ce mouvement pénètre en France en réaction aux idées et aux mœurs austères.

Quels sont les causes de ce mouvement ?

1). Les découvertes :

Les grandes découvertes maritimes de Christophe Colomb, Vasco de Gama, Magellan, Jacques Cartier, révélant des horizons nouveaux. Le monde n'est plus limité dans l'espace. L'importance de la découverte de l'astronome Polonais Copernic a brisé les cadres de la pensée médiévale. Ainsi après avoir longtemps considère que l'univers est centré sur l'homme, Copernic démontre que la terre n'est pas le centre de l'univers mais qu'elle gravite ainsi que d'autre planètes autour du soleil.

B. L'humanisme et les érudits :

La prise de Constantinople en 1453 par les Turcs met fin à l'Empire Grec d'orient. Fuyant l'invasion Turque, des savants et des érudits grecs se sont installé en Italie apportant avec eux les manuscrits des grandes découvertes philosophiques et littéraire de l'antiquité grecques et latine et se sont installés en Italie.

Un important travail critique d'édition, de traduction, de commentaire s'effectue dans tous les pays européens. C'est la naissance du mouvement humaniste qui s'efforce de faire renaître le monde antique.

Des écoles où les maîtres lisent, commentent les chefs d'œuvres de la littérature Grecque et latine. Ils appellent leur enseignement « Les lettres humanité » ont les nommera les humanistes du terme latin : culture.

Le mot humanisme va désigner autre la formation à l'école de la pensée gréco-latine, un idéal de sagesse, une élégance morale, une politesse, une courtoisie, de tous ce qui fait un homme vraiment homme, c'est-à-dire un être accompli.

Parmi les humanistes de renommé célèbre citant : Érasme de Rotterdam (1467-1536), humaniste et philosophe et érudit pour qui les deux sources de sagesse essentielle, la littérature antique et la bible, son influence fut considérable à travers toute l'Europe où il a représenté le symbole de l'esprit nouveau.

Donc une image nouvelle de l'homme naît : un universel, passionné de vie qui cherche ardemment à développer toutes les forces de son corps de son esprit et de son âme. Citant également l'humaniste anglais Thomas More (1480-1533) chancelier d'Angleterre.

Ainsi le mouvement humaniste devient une lutte de l'esprit nouveau (esprit de la liberté et de savoir) contre les traditions du moyen âge où on ne voyait que barbarie ignorance et ténèbres.

3) L'imprimerie :

Cet esprit nouveau s'est répandu grâce à l'imprimerie en effet les livres se multiplient, leur diffusion est plus rapide les connaissances de l'époque sont à la disposition du lecteur sur les rayons de la bibliothèque permettant aux esprits de s'enrichir mais aussi de comparer et prendre connaissance de leur singularité et leur différence.

C. La réforme : (crise religieuse)

Cette époque est marquée par la rupture du monde Chrétien occidentale en matière religieuse cette crise revêt des aspects théologiques politique et idéologique elle constitue le dernier grand schisme dans la religion chrétienne.

Dès le XV siècle, le besoin d'une réforme de l'église catholique est apparu devant les abus de celle-ci et la corruption des mœurs. De même le développement de l'humanisme avec l'étude des textes bibliques, il y a eu un retour à la simplicité de l'évangile c'est un amalgame que le mouvement de contestation sous l'investigation d'un moine Martin Luther. Il a débuté le mouvement, celui-ci s'est dressé contre l'organisation de l'église et contre certains de ses dogmes. Il se révolte contre l'autorité de l'église il est excommunié par le Pape en 1520 la rupture avec Rome en 1533 par Henri VIII aboutit à la création de l'église anglicane.

Donc la réforme est un événement historique très important parce qu'il abouti à la division de la chrétienté.

D. Les guerres de religion :

En France la montée du protestantisme, les tensions qui en résultent aboutissent après 1560 à une longue guerre civile à caractère religieux (1560-1593) avec des percussions, des massacres des combats qui ne prendrons fin qu'avec la montée sur le trône du roi Henri IV : Protestant converti au catéchisme qu'en promulguant l'Édit de Nantes (1598) il laisse au protestants le libre exercice de leur culte met un terme aux hostilités.

II Le contexte culturel :

La littérature française du XVI siècle est d'une grande richesse et d'une variété étonnante elle est orienté dans le sens des humanités gréco-latine (on vénère les écrivains anciens comme Virgil, Homère, Ovide, Platon...)

Le premier écrivain de la renaissance ont un énorme appétit de savoir et un optimisme sans borne : c'est le naturalisme de Rabelais avec ces œuvres Gargantua et Pantagruel.

La seconde génération d'écrivains est le groupe de la pléiade avec Du Bailly, Ronsard. Ces écrivains expriment les principes d'un art nouveau inspiré de l'antiquité, qu'on appelle : l'épicurisme est une philosophie qui invite à profiter de la vie.

Enfin le dernier quart du siècle, la pensée s'oriente vers le naturel classique avec Montaigne qui demeure fidèle à l'idéal humaniste de tolérance et de paix dans le tumulte des guerres religieuses qui déchirent la société française.