

الأستاذ بن مناح بلقاسم /
/ المادة علم الصرف / السنة الأولى ليسانس/
الموضوع
ملخصات الدروس المقررة

2022/2021

مراجع مهمة

شرح الشافية — الرضي الاستربادي

المتع في الصرف — ابن عصفور

حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

نزهة الطرف — ابن هشام الأنصاري

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك — ابن هشام

شذا العرف في فن الصرف — أحمد الحملاوي

معاني الأبنية العربية — فاضل صالح السامرائي

و غيرها كثير.....

ملخص الدرس الأول الصرفـــــــــ و التصريف

مفهوم الصرف

هو علم يعنى ببنية الكلمة المفردة من حيث اشتقاقها و صياغتها و ميزانها و نوع حروفها (الصحة و الاعتلال) (التجرد و الزيادة) و من حيث مختلف الظواهر الصرفية التي تعترضها كالقلب و النقل و الحذف و الإدغام و غيرها....

مفهوم التصريف

هو تغيير في بنية الكلمة المفردة لغرض لفظي أو لغرض معنوي .

- أمثلة الغرض اللفظي (التخفيف)

1- القلب

(قول) (بفتح الحروف الثلاثة) هو الأصل لكننا نقلب الواو ألفا للتخفيف فيصير (قال)

(بيت) (بفتح الحروف الثلاثة) هو الأصل لكننا نقلب الياء ألفا للتخفيف فيصير (بات)

وسبيل معرفة أصل الألف فيهما و في غيرهما يكون بالتصريف إلى المضارع أو إلى المصدر وغيرهما...فمضارع (قال) هو (يقول) ومصدره (قول) / و مضارع (بات) (يبيت) و مصدره (بيت) و هكذا.....

2- النقل

- (يقول) بإسكان القاف و ضم الواو هو الأصل لكننا ننقل سكون القاف إلى الواو و ننقل ضمة الواو إلى القاف فيصير (يقول)
- (يبيت) بإسكان الباء و كسر الياء هو الأصل لكننا ننقل سكون الباء إلى الياء و ننقل كسرة الياء إلى الباء فيصير (يبيت)

وقد عرفنا أن الأصل في هذين الفعلين (وما كان على شاكلتهما) هو ما ذكرنا من خلال معرفتنا بأن المضارع من كل فعل ثلاثي مجرد هو واحد من الثلاثة الآتية (يفعل - يفتح العين / يفعل - يضم العين / يفعل - بكسر العين) و لما كانت عين (يقول) و اوا ضممنها لأن الضمة تناسب الواو و لما كانت عين (يبيت) ياء كسرناها لأن الكسرة تناسب الياء و كل ذلك إنما فعلناه بغرض التخفيف .

3- الحذف

- قف — حذف فاء الفعل تخفيفا و هي هنا الواو لأن الأصل (وقف)

- سر — حذف عين الفعل تخفيفا و هي هنا الياء لأن الأصل (سير)

- إنس — حذف لام الفعل تخفيفا و هي هنا الياء لأن الأصل (نسي)

فائدة

لمعرفة الحرف المحذوف يكفي الرجوع إلى الفعل الأصل المسند إلى الضمير (هو) في الزمن الماضي .

- أمثلة الغرض المعنوي

1 - رجل — رجالن — رجال — المعنى تغير بتغير العدد

- 2- رجل – الرجل – المعنى تغير من التذكير إلى التعريف
3- طالب – طالبة – المعنى تغير بتغير الجنس (مذكر - مؤنث)
4- دخل – يدخل – سيدخل – المعنى تغير بتغير الزمن
5- شارب – مشروب – المعنى تغير من الفاعلية إلى المفعولية .

فائدة

التصريف يكون في الأفعال و في الأسماء فقط دون الحروف و دون الأسماء المتوغلّة في البناء وهي أسماء الأفعال (- شتان -
سرعان - أف - آه - حي)

التطبيق

تطبيق رقم 1 ما التسمية الصرفية للكلمات الآتية ؟

- خروج - دخل - مشروب - يخرج - قف - جالس - ملعب - أحسن - محراث - موعد - طويل - حمزة - جبار - أم البواقي

تطبيق رقم 2 ما الظاهرة الصرفية التي اعترت كل كلمة مما يأتي ؟ (مع الشرح)

- صام - اختار - إقضى - وقف - يبيت - بدا - يقوم - جرى - جاء - عد (بضم حرف العين) - عد (بكسر حرف العين)
- قم - ع (بالكسر) - ق (بالكسر) .

ملخص الدرس الثاني الميزان الصرفي

مفهومه

هو مقياس وضعه علماء العربية لمعرفة أحوال الكلمة من حيث بنيتها و يسمى الوزن أو التمثيل الصرفي و يتكون من ثلاثة أصول (الفاء - العين - اللام) .

خطوات الميزان الصرفي

الأولى — تقابل الحروف الأصلية بالفاء فالعين فاللام مع مراعاة الحركة و السكون نحو

(فهم / فعل) كلاهما بفتح الحرف الأول و إسكان الثاني .

(علم / فعل) كلاهما بفتح الحرف الأول و كسر الثاني .

(حسن / فعل) كلاهما بفتح الأول و ضم الثاني .

الثانية — إن بقي حرف رابع أصلي زدنا لاما أخرى نحو

(دحرج / فعمل) بفتح الكل .

(جعفر / فعمل) بفتح الثلاثة الأولى .

— وإن بقي حرف خامس أصلي زدنا لاما أخرى (وهذا لا يكون إلا في الأسماء) نحو

(شنفرى / فعمل) بإسكان الحرف الثاني .

(سفرجل / فعمل) بإسكان الحرف الثالث .

الثالثة — إن كان هناك حرف زائد يقابل بلفظه نحو

(أخرج / أفعل) (انكسر / انفعل) (انتزع / افتعل) (استعصم / استفعل)

الرابعة — إن كان الحرف الزائد تكرارا لحرف أصلي يقابل بما قبله به ذلك الحرف الأصلي الأول نحو

(اخشوشن / اعشوشب / افوعول) (حلتيت / فعليل) (سحنون / فعلول)

الخامسة — إن كان في الموزون حذف أتينا بالحذف في الميزان نحو

(يهب / يعل) بفتح الأول و الثاني — حذف فاء الفعل لأن الأصل هو " وهب".

(بع / فل) بكسر الأول — حذف عين الفعل لأن الأصل هو باع و أصله هو " بيع "

(ساع / فاع) — حذف لام الفعل لأن الأصل هو ساعي وحذف اللام هنا لأنه اسم منقوص منون في حالة رفع أو حالة جر .

- 1 - إن كان في الموزون قلب أعدناه إلى أصله ثم وزناه نحو
(قال أصله قول — فعل) / (بات أصله بيت — فعل) / (أقام أصله أقوم — أفعال) / (استقصى أصله استقصي — استفعل).
- 2 - إن كان في الموزون نقل أعدناه إلى أصله ثم وزناه نحو
(يصوم / الأصل فيه بإسكان الصاد وضم الواو وعليه يكون ميزانه كذلك " يفعل " بإسكان الفاء و ضم العين)
(يسير / الأصل فيه بإسكان السين و كسر الياء و عليه يكون ميزانه كذلك " يفعل " بإسكان الفاء و كسر العين)
- 3 - إن كان في الموزون تضعيف فككناه ثم وزناه نحو
(شد و هز) بتضعيف الشين و الزاي — أصلهما (شدد و هزز) ووزن كل منهما (فعل - بفتح الكل) .
- 4 - إن كان في الموزون إدغام أعدناه إلى أصله ثم وزناه نحو
(ادكر بتضعيف الحرف الثاني - أصله ادكر و أصله ادتكر ووزنه (افتعل)
و الملاحظ هنا وجود إدغام ووجود قلب التاء دالا ليسهل القيام بالإدغام .

التطبيق

ما الميزان الصرفي للكلمات الآتية و ماذا تلاحظ ؟

(قال - يعود - طار - يميل - اعتل بتضعيف اللام - استجد بتضعيف الدال - يحيي بضم الياء الأولى - يميت - مستقر بضم الميم و كسر الفاء وتضعيف الزاي - مستقصى بضم الميم و فتح الصاد - اعتاد - يصل - يعلو) .

ملخص الدرسين الثالث و الرابع

الفعل الصحيح و الفعل المعتل

المفهوم

- الفعل الصحيح ما كانت كل حروفه الأصلية صحيحة نحو (شرب - دحرج) .

- الفعل المعتل ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة أو أكثر نحو (وقف - عاد - نسي - استوصى - استوى)

أقسام الفعل الصحيح

- صحيح سالم وهو ما سلم من الهمز و التضعيف نحو (ربح - زمجر)

- صحيح غير سالم وهو بدوره قسمان

- صحيح مهموز (مهموز الفاء نحو أخذ / مهموز العين نحو سأل / مهموز اللام نحو بدأ)

- صحيح مضعف (ثلاثي مضعف نحو فجر - بتضعيف العين - / رباعي مضعف نحو زلزل - بتجانس الفاء و اللام الأولى و تجانس العين و اللام الثانية)

أقسام الفعل المعتل

هي أقسام ثلاثة رئيسية (المثال و الأجوف و الناقص) و قسمان فرعيان (اللفيف المقرون و اللفيف المفروق) فأما اللفيف المقرون فما اجتمع فيه حرفا علة مقترنين نحو (شوى - غوى) و أما اللفيف المفروق فما اجتمع فيه حرفا علة بينهما صحيح نحو (وعى - وقى) . أما عن تفاريع المثال و الأجوف و الناقص فهذا بيانها

المثال هو معتل الفاء و هو بدوره أقسام ثلاثة

1- مثال يائي وهذا تثبت يائه في المضارع و أمثلته في اللغة نادرة من نحو (ينع - يينع بفتح عين الفعل) / (يئس - يئأس و يئأس بفتح العين و بكسرهما) / (يمن - ييمن بفتح العين و بضمها) / (يسر - ييسر بفتح العين و بضمها و بكسرهما) .

2- مثال واوي تثبت واؤه في المضارع وهو ما كان مفتوح العين أو مضمومها في المضارع نحو

(وجل - يوجل) بفتح العين أي خاف

(وبد - يوبد) بفتح العين أي ساءت حاله

(وبؤ - يوبؤ) بضم العين أي كثر فيه الوباء

3 - مثال واوي تحذف واؤه في المضارع و هو ما كان مكسور العين في المضارع نحو (وعد - يعد) (وصل - يصل)

الأجوف هو معتل العين وهو بدوره أقسام أربعة

- 1- أجوف بواو صريحة نحو حول - جوف - خور - حور - سوق (عظمت ساقه) — و كلها بكسر عين الفعل .
- 2- أجوف بياء صريحة نحو سيس الطعام (أصابه السوس) - صيد الرجل (كان مائل العنق) - زيل الرجل (تباعده ما بين فخذه) — و كلها بكسر عين الفعل .
- 3 - أجوف بألف منقلبة عن واو نحو قال - صام - قام (وقد سبق الحديث عنه) .
- 4 - أجوف بألف منقلبة عن ياء نحو بات - سار - جاء (وقد سبق الحديث عنه) .

فائدة

في القسمين الأول و الثاني من الأجوف يوجد اعتلال فقط لأن أصل الواو واو و أصل الياء ياء أما القسمان الثالث و الرابع فيوجد فيهما اعتلال و إعلال أما الاعتلال فلأن العين في كل منهما حرف علة و أما الإعلال فلأن الألف في الثالث أصلها واو و في الرابع أصلها ياء بمعنى أن الواو أعلنت في (قام و أمثاله ألفا) و أن الياء أعلنت في (بات و أمثاله ألفا)

الناقص هو معتل اللام و هو بدوره أقسام ثلاثة

- 1- ناقص بياء صريحة نحو نسي - حظي - رضي .
- 2- ناقص بألف مقصورة منقلبة عن ياء نحو مشى - رمى - فدى لأن الأصول هي (مشي - رمي - فدي — بفتح كل الحروف)
- 3- ناقص بألف ممدودة منقلبة عن واو نحو سما - بدا - غزا لأن الأصول هي (سمو - بدو - غزو — بفتح كل الحروف)

التطبيق

- تطبيق رقم 1 / أيهما أشمل للأفعال المعتلة (الاعتلال أم الإعلال) ؟ - مع الشرح و التمثيل .
- تطبيق رقم 2 / أيهما أشمل للآخر (الاعتلال أم الإعلال) ؟ - مع الشرح و التمثيل .

ملخص الدرس الخامس

الفعل المجرد و الفعل المزيد

تمهيد

الحروف التي يتألف منها الفعل قسمان حروف أصلية و حروف زائدة و منه فالفعل إما أن يتألف من حروف أصلية فقط و يسمى (الفعل المجرد) نحو خرج - حمله أو أن يتألف من حروف أصلية و حروف زائدة و يسمى (الفعل المزيد) نحو أخرج - تصافح - استغفر .

أولا الفعل المجرد

وأقله ثلاثة و أكثره أربعة إذن فهو قسمان (مجرد ثلاثي و مجرد رباعي)

1 - المجرد الثلاثي وله صيغ ثلاثة (فعل بفتح العين - دخل) / (فعل بكسرها - علم) / (فعل بضمها - حسن) ويلحق بهذه الصيغ صيغة (فعل بضم الفاء و كسر العين المبنية للمعلوم نحو زهي - بمعنى تكبر - عني بمعنى اهتم - بهت بمعنى دهش) وغيرها .

تنبيه

لا يعتد إلا بالفعل المبني للمعلوم المتصرف مع الضمير (هو) في الزمن الماضي للحكم عليه بالتجرد .

2 - المجرد الرباعي و له وزن واحد (فعلا) بإسكان العين نحو دحرج - دمدم - حمله .

ثانيا الفعل المزيد

و أقله أربعة و أكثره ستة و هذا تفصيله

الثلاثي المزيد

بثلاثة أحرف	بحرفين	بحرف واحد
- استفعل (استغفر - استلقى)	- افتعل (اقتلع)	- أفعل (أدخل)
- افوعل (اخشوشن)	- انفعل (انكسر)	- فعل بتضعيف العين (خرج)
- افعال بتضعيف اللام (اصفار)	- تفعل بتضعيف العين (تزكى)	- فاعل (باعد)
- افعل بتضعيف الواو (علوط)	- تفاعل (تباهى)	
	- افعل بتضعيف اللام (احمر)	

الرباعي المزيد

بحرفين

- افعلل (احرنجم)

بحرف واحد

- تفعل (تدحرج - تزلزل)

-افعلل بتضعيف اللام الثانية (اقشعر - اكفهر) .

التطبيق

جد لكل وزن من أوزان الفعل المجرد بقسميه (الثلاثي و الرباعي) ولكل وزن من أوزان الفعل المزيد بقسميه (الثلاثي و الرباعي)
مثالا من الصحيح و مثالا من المعتل (المثال) و مثالا من المعتل (الأجوف) و مثالا من المعتل (الناقص) إن أمكنك ذلك .

ملخص الدرسين السادس و السابع
معاني صيغ الثلاثي المزيد بحرف

- أفعل -

ومن معانيه

- 1- التعديّة و المراد حاجة الفعل إلى المفعول به نحو- أنزل - في قولنا (أنزل الله القرآن) / أدخل / أخرج
- 2- الدخول في الشيء (زمانا) نحو - أصبح (دخل في الصباح) / أمسى / أضحى / أيل ...
- 3- الدخول في الشيء (مكانا) نحو - أبحر (دخل البحر) / أشأم (دخل الشام) / أعرق (دخل العراق)
- 4 - السلب و الإزالة نحو أزال / أشكى (أزال الشكوى) ...
- 5- استحقاق صفة معينة نحو أحصد الزرع (استحق الحصاد) .
- 6 - الكثرة نحو أشجر المكان (كثر شجره) .
- 7 - مصادفة الشيء على صفة ما نحو أكرمت عمر (وجدته كريما) .
- 8 - التعريض نحو أرهنت المتاع (عرضته للرهن) .
- 9 - الوصول إلى عدد ما نحو أخمس العدد (صار خمسة) .
- 10 - التمكين نحو أحفرته البئر (مكنته من حفره) .

فعل (بتضعيف العين)

ومن معانيه

- 1- التعديّة نحو عبد / خرج / قوم
- 2- الإزالة نحو قشر / قلم / دمر / نحى
- 3- المبالغة نحو حوم / طوف / كسر / غلق / فتح ...
- 4- التوجه نحو شرق / غرب ...

5- اختصار الحكاية نحو سبح / كبر / هلل / حمد .

6- تصيير شيء شبه شيء نحو فلان حجر الطين (صيره كالحجر) .

7- النسبة نحو فسق فلان فلانا (نسبه إلى الفسق) / كفره (نسبه إلى الكفر) .

فاعل

ومن معانيه _____ه

1- التعدية نحو هاجم / قابل / قاتل / باعد

2- المشاركة نحو شارك / ساعد / عاون ...

3- المتابعة نحو تابع / واصل / زاول / واظب /

4- الدلالة على أن شيئاً صار صاحب صفة يدل عليها الفعل نحو عافاه الله (جعله ذا عافية) / عاقبه (جعله ذا عقوبة) .

ملاحظة

التطبيق يكون موحداً بعد الفراغ من الكلام عن كل معاني صيغ الزيادة .

ملخص الدرس الثامن

معاني صيغ الثلاثي المزيد بحرفين

انفعل

و يدل على المطاوعة و معناها مطاوعة الفعل الذي يأتي على " فعل " والفعل المطاوع هو الفعل اللازم الدال على حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدي بمفعوله ، كقولهم " عكسه فانعكس " ، فانعكس مطاوع " عكس " أي موافق فاعل الفعل المتعدي و منه كسره - انكسر / زواه - انزوى .

افتعل

و من معانيه

1- الاشتراك نحو اشترك / اجتمع / افرق / اختلف (و المراد بالاشترك تعدد الفاعل)؟

2- الاجتهاد و الطلب نحو اجتهد / اكتسب

3- المبالغة نحو اقتلع / اقتدر / انتزع

4- الاتخاذ نحو اتخذ / امتطى شيئاً (اتخذ مطية) ..

5- الإظهار نحو اعتذر (أظهر العذر)

6- مطاوعة " فعل " نحو اجتمع مطاوع " جمع " / اعتدل مطاوع " عدل " / انتفع مطاوع " نفع " / انتصر مطاوع " نصر " ...

تفاعل

و من معانيه

1-الاشترك نحو تصافح / تعانق / تخاصم

2- المطاوعة نحو تقارب مطاوع قارب / تباعد مطاوع باعد ...

3- التظاهر بالفعل دون الحقيقة نحو تظاهر / تناوم / تذاكى

تفعل (بتضعيف العين)

ومن معانيه _____ه

1- الاتخاذ نحو توسد ذراعه (اتخذها وسادة) ...

2- التكلف نحو تكلف / تحمل / تصبر / تجلد ...

3- التدرج نحو تدرج / تجرع الماء / ترشف القهوة / تعلم ...

4- المطاوعة نحو تأدب مطاوع أدب / تنبه / تدرب / تعلم ...

5 التجنب نحو تجنب / تخرج من فعل ما (تجنبه) / توقف ...

افعل (بتضعيف اللام)

و من معانيه _____ه

1- الدلالة على اللون نحو اخضر / ازرق / ابيض /

2- الدلالة على العيب نحو اعوج / اعرج / اعور ...

ملاحظة

التطبيق يكون موحدًا بعد الفراغ من الحديث عن كل معاني صيغ الزيادة .

ملخص الدرس التاسع

معاني صيغ الثلاثي المزيد بثلاثة حروف

استفعل

ومن معانيهـــ

- 1- التعدية نحو استخرج / استغفر / استنتج
- 2- الطلب نحو استفهم / استعلم / استرزق /
- 3- اختصار الحكاية نحو استرجع (أي قال إنا لله و إنا إليه راجعون)
- 4- التشبه نحو استأسد (تشبه بالأسد) / استنوق / استنسر
- 5- التحول نحو استحجر الطين (أي صار حجرا)
- 6- المبالغة نحو استعصم (بالغ في الاعتصام) / استيأس (بلغ ذروة اليأس) / استمسك ...
- 7- القوة نحو استكبر (قوي كبره) ...
- 8- اعتقاد صفة معينة نحو استكرمته (اعتقدته كريما) ...

افعلعل

و يدل على الزيادة في الشيء نحو

اعشوشبـــ زاد عشبه

اخشوشنـــ زادت خشونته

افعال (بتضعيف اللام)

و يدل على الزيادة في الشيء نحو

احمارهـــ زاد احمراره

اعواجـــ زاد اعوجاجه

افعول (بتضعيف الواو)

و يدل على المبالغة نحو

اجلودـــ أسرع

اعلوطـــ تعلق بعنق البعير

ملاحظة

التطبيق يكون موحدا بعد الفراغ من الكلام عن كل معاني صيغ الزيادة .

ملخص الدرس العاشر

معاني صيغ الرباعي المزيد

1- الرباعي المزيد بحرف واحد

(تفعّل)

و يدل على مطاوعة (فعلل) نحو

دحرجت البرميل فتدحرج / زلزل الله الأرض فتزلزلت .

2- الرباعي المزيد بحرفين

أ - افعلّل ويدل على مطاوعة (فعلل) نحو حرجم الإبل صاحبها فاحرنجمت (أي جمعها فاجتمعت).

ب - افعلّل (بتضعيف اللام الثانية) و يدل على مطاوعة (فعلل) أيضا نحو اقشعر مطاوع قشعر / اطمأن مطاوع طمأن .

ملاحظة هذه هي المعاني الأكثر تداولاً و قد يكون هناك معان أخرى للرباعي المزيد لكنها قليلة .

التطبيق

هذا التطبيق لجميع ما ذكرنا عن معاني صيغ الزيادة

تطبيق رقم 1

اذكر كل الأوزان التي تفيد كل معنى من المعاني الآتية - مع التمثيل - (الاشتراك - المطاوعة - المبالغة - اختصار الحكاية - التعدية) .

تطبيق رقم 2

ما المعاني التي تفيدها كل كلمة مما يأتي ؟ - مع الشرح - (اجتمع - استغفر - استكره) .

تطبيق رقم 3

ما المعاني المشتركة بين كل صيغتين متقابلتين مما يأتي ؟ (مع التمثيل)

(أفعل - فعل بتضعيف العين) / (فعل بتضعيف العين - فاعل) / (تفعّل - افعلّل) / (انفعّل - تفاعل)

(فعل بتضعيف العين - استفعل) / (تفاعل - افعلّل) / (افعلّل - فعل بتضعيف العين) / (تفعل بتضعيف العين - افعلّل) .

