
Etude et compréhension d'un texte littéraire : la nouvelle

Objectif n°1 : Lecture de deux nouvelles intitulées *Le Vagabond* et *La Ficelle* de Guy de Maupassant (Choisissez une nouvelle à travailler)

Objectif n°2 : Etudier la nouvelle intégrale, apprendre à la situer dans son contexte, comprendre ses enjeux, apprendre à identifier un récit réaliste.

Première partie :

Travail de recherche :

- Effectuez une recherche sur la genèse de cette nouvelle.
- Situez cette nouvelle dans son contexte.

Deuxième partie :

Compréhension globale du texte :

- Quelle est l'idée générale de l'histoire ?
- Faites le plan de cette nouvelle en dégagant ses étapes dramatiques.
- Dressez le portrait moral du personnage principal.
- Etudiez la description des paysages évoqués. Quelle impression l'auteur cherche-t-il à produire ?

Action et personnages :

- A quelle catégorie sociale appartient le personnage principal ? Relevez et classez les informations le concernant.
- Quels indices annoncent le drame à venir ? Observez, pour répondre, les éléments d'information, les expressions temporelles et les symboles.

Thèmes :

- Quels aspects, quels problèmes de la société du XIXe siècle peut-on trouver dans cette nouvelle?
- Le réalisme ne cherche pas à embellir, à modifier le réel, même s'il est dur à soutenir. Quelle scène de cette nouvelle peut répondre à cette définition ?

Ecriture :

- Imaginez une autre fin à cette nouvelle.
- Imaginez la lettre d'une lectrice à Maupassant après la lecture de cette nouvelle ; vous êtes libres de son origine sociale, de son point de vue, de son style.

Remarque :

*Ce travail est à rendre dès la reprise des cours en présentiel.

*La rédaction de ce travail doit **impérativement** se faire sur une feuille de papier A4 ou une fiche cartonnée. L'écriture doit être soignée et lisible.