

Le XIXe siècle

Contexte historique

Le XIXe siècle est marqué par la naissance de l'économie capitaliste et industrielle (les révolutions industrielles) et par l'avènement de la démocratie contemporaine. Ce siècle est également marqué par la succession de régimes :

- Le premier Empire : l'Empereur Napoléon 1^{er} (1804-1814/15)

La Restauration : les rois Louis 18 (1814/15-1824) et Charles X (1824-1830) : le retour de la noblesse exilée au pouvoir. (Insurrection parisienne des 27, 28 et 29 juillet 1830, née des brimades politiques subies par l'opposition sous les ministères ultras de Charles X et qui a abouti à la monarchie de Juillet).

- La monarchie de juillet (régime de la monarchie constitutionnelle de la France correspondant au règne de Louis-Philippe. Bien que caractérisée par son ultra-conservatisme, la monarchie de juillet est une période de grandes réformes sociales et économiques) : le roi Louis-Philippe (1830-1848). Mais tous ces pouvoirs ne répondent pas aux aspirations du peuple plongé dans la misère à cause d'une société industrialisée.
- Après une révolution (révolution française de février 1848, journées révolutionnaires françaises 22-25 février 1848 qui ont entraîné la chute de la monarchie de juillet et instauration de la IIe République 4 mai 1848): le président Louis Napoléon Bonaparte (1848-1852) (engagement de Hugo et de Lamartine).

- Le second Empire : Louis Napoléon Bonaparte devenu Napoléon III (1852-1870) (sous son règne l'on assiste à de multiples changements ; transformation de Paris, construction d'un réseau d'égouts, développement des voies ferrées...
- La IIIe République (1870-1940) survient après la guerre franco-prussienne (la Prusse : ancien Royaume et Etat de l'Allemagne du Nord) et la chute de Napoléon III. Les présidents de cette période sont : Adolphe Tiers, Mac-Mahon, Jules Grévy, Sadi Carnot, Jean Casimir-Perier, Félix Faure et Emile Loubet.

Les débuts du progrès commencent déjà à se faire sentir et sur le plan littéraire le roman subit également les changements de l'époque, puisque les écrivains explorent désormais les milieux de la société bourgeoise et du monde industriel.

Avec l'apparition de mouvements artistiques et littéraires, les écrivains témoignent des changements d'un monde entraîné par les changements, mais entravé par les injustices et les inégalités.

L'instabilité politique et sociale est causée par la mise en place de la société industrielle (usine, machine qui a remplacé l'homme), la bourgeoisie accède au pouvoir, les écrivains (qui rejettent les valeurs établies) dénoncent l'hypocrisie, la misère et l'injustice.

Les changements survenus dans la société

La France était avant tout un pays agricole et artisanal avant de devenir une grande puissance industrielle. Le pouvoir économique et politique de la bourgeoisie est renforcé grâce au développement des banques et de la Bourse. La presse se développe, l'opinion publique n'admet plus de censure et réclame toujours plus de liberté. Les conditions de travail des ouvriers sont très difficiles et il y a une mise en place d'une lutte pour les améliorer. Inauguration de la tour Eiffel en 1889. L'école laïque gratuite

et obligatoire (les lois Ferry) et les instituteurs enseignent les valeurs de la République dans tous les villages de France.

« Les écrivains ont mis la langue en liberté » Victor Hugo

Au 18^e siècle l'écrivain a réussi à atteindre une certaine liberté dans la mesure où les droits d'auteur par exemple lui permettent de protéger et de reproduire lui-même ses ouvrages. Il peut vivre désormais de son écriture. Mais au 19^e siècle l'on assiste à la naissance de l'écrivain bohème (contraire à l'écrivain bourgeois), celui qui est pauvre et qui reflète le vrai talent. (Flaubert bourgeois critique fortement la bourgeoisie).

Les écrivains de la nouvelle école proclament le principe de la liberté littéraire. Ils comprennent qu'ils n'ont plus à s'adresser seulement à une société d'élite, mais à un public de plus en plus nombreux, qui, s'il est moins cultivé, est tous les jours curieux de nouvelles sensations.

Au 19^e siècle c'est l'émergence d'une véritable critique et de revues littéraires, la modernisation de l'édition, la liberté de la presse promulguée par la loi du 29 juillet 1881. L'apparition du roman feuilleton publié dans les journaux (Balzac, Eugène Sue ou Alexandre Dumas par exemple) donne l'occasion à la diversité des idées.

Naissance également d'une certaine idéologie de l'engagement, puisque selon Hugo, le poète a non seulement une vocation littéraire, mais aussi une mission politique et sociale.

Aussi l'individualisme, c'est-à-dire l'expression de la personnalité de l'auteur dans son œuvre, l'imagination, le retour à la nature, surtout à la nature sauvage, prennent-ils tout d'abord la première place dans la littérature et trouvent-ils leur expression dans la poésie lyrique, le roman et le drame romantique.