Matière : Analyse du discours littéraire

Enseignante responsable de la matière : Dre. Khadidja Soumia Zemmouchi

Niveau : 2ème année de Master /Spécialité : « Littérature générale et comparée »

**Cours 4**

**Anthropologie et littérature**

1. **Présentation de l’anthropologie**

L’anthropologie vise à étudier l’homme et la société. Elle peut s’intéresser aux comportements individuels et sociaux, aux coutumes, aux cultures, aux langues, etc., comme aux phénomènes physiques tels que l’hérédité et la génétique. C’est pourquoi, dans certaines typologies de l’anthropologie, on retrouve l’anthropologie linguistique, culturelle…

L’anthropologie est donc un champ d’étude très vaste, pouvant faire appel à plusieurs disciplines dont l’ethnographie, l’archéologie…

Elle est apparue au XVIIIe siècle. Elle a commencé par des réflexions philosophiques et des voyages réalisés par des explorateurs.

Quant à la question de l’apport de la littérature à l’anthropologie, elle a été soulevée par plusieurs auteurs dont *Jean-Pierre Gerfaud* et *Jean-Paul Tourrel*.

1. **La littérature : un objet d’étude pour l’anthropologie**

Les deux professeurs de l’université de Lyon, que nous venons de citer, voient en la littérature un objet d’étude intéressant pour l’anthropologue et estiment que chaque approche du texte littéraire peut servir quelque(s) domaine(s) des études anthropologiques, en apportant des éléments informationnels importants. En guise d’illustration, nous pouvons évoquer l’approche sociocritique du texte littéraire, qui présente à l’anthropologie des données symboliques et culturelles permettant de mieux comprendre les individus et sociétés.

Cependant, la fiction ou la part d’imaginaire et les ambigüités stylistiques pouvant caractériser les productions littéraires sont susceptible de compliquer le travail de l’anthropologue qui a essentiellement besoin de certitudes et d’éléments concrets et réels. C’est pourquoi, il n’est pas aisé d’effectuer une étude anthropologique sur la base de corpus littéraires. L’analyste doit parfois disposer de bonnes capacités interprétatives afin d’accéder aux informations voulues, comme dans le cas du décodage de l’écriture symboliste (contrairement à l’écriture réaliste qui offre bien des facilités).

Le dépassement de ces difficultés interprétatives permet à l’anthropologue d’apprécier la richesse informationnelle de la littérature et l’avantage de certains procédés comme les descriptions des sociétés à différents moments de l’histoire, les mythes reconnus dans certains traits des personnages ou faits des romans…

J-P. Gerfaud et J-P. Tourrel ont présenté, dans leur ouvrage « *La littérature au pluriel : enjeux et méthode d’une lecture anthropologique*», un tableau récapitulatif qui explique l’apport des principales approches du texte littéraire à l’anthropologie[[1]](#footnote-2).

1. Voir le fichier PDF joint à ce cours. [↑](#footnote-ref-2)