
DÉGAGER UNE PROBLÉMATIQUE

Exercice 1 : Choisissez la problématique qui vous paraît convenir (a, b ou c)

1/ « On ne lit jamais un livre. On se lit à travers les livres, soit pour se découvrir, soit pour se contrôler. » Romain Rolland.

- a- Lit-on un livre pour seulement se distraire ?
- b- La lecture conduit-elle à la découverte de soi ?
- c- Lit-on pour se découvrir et pour se contrôler ?

2/ « Je ne chante pas pour passer le temps. » Jean Ferrat.

- a- Pourquoi chante-t-on ?
- b- Les chansons représentent-elles un divertissement sans importance ?
- c- La chanson convient-elle à l'engagement politique ?

3/ « Le théâtre nous est maintenant accessible sous la forme du film ; les théâtres sont donc inutiles. »

- a- Que valent les pièces de théâtre filmées ?
- b- Le théâtre pouvant être filmé, les salles de théâtre n'ont-elles plus de raison d'exister ?
- c- Le théâtre est-il un genre spécifique par rapport au cinéma ?

4/ « La grande plaie de l'humanité, c'est le conformisme. »

- a- Être humain, est-ce inventer ses propres lois ?
- b- Qu'est-ce que le conformisme ?
- c- Est-il exact que le conformisme soit le seul fléau de l'humanité ?

5/ « Rien de ce qui est beau n'est indispensable à la vie. On supprimerait les fleurs, le monde n'en souffrirait pas matériellement. » Théophile Gautier.

- a- Est-il exact que la beauté n'est pas nécessaire ?
- b- À quoi sert la beauté ?

c- Faut-il supprimer la beauté ?

6/ « Les gens ne s'intéressent pas aux héros heureux. » Jacques Lacarrière.

a- Qu'est-ce qu'un héros ?

b- Le bonheur des héros suscite-t-il un intérêt ?

c- Les gens préfèrent-ils les situations pathétiques ?

7/ « La peinture se vend mieux que la littérature : il est plus facile de planter un clou que de finir un livre. » José ARTUR

a- La peinture se vend-elle mieux que la littérature ?

b- Vaut-il mieux lire un livre ou contempler une œuvre d'art ?

c- Sommes-nous devenus paresseux en matière d'art ?

Exercice 2 : Repérez et expliquez les implicites dans les sujets suivants. Posez la problématique.

1. « On ne devrait lire, disait Kafka, que des livres qui vous mordent et vous piquent... Un livre doit être la hache qui brise la mer gelée en nous. »
2. « Aujourd'hui, nous recevons trois éducations différentes ou contraires : celle de nos pères, celle de nos maîtres et celle du monde. Ce qu'on nous dit dans la dernière renverse toutes les idées des premières. » (Montesquieu, *L'Esprit des lois*, 1748).
Pensez-vous que cette réflexion de Montesquieu s'applique à notre époque ?
3. Un personnage médiocre peut-il être un héros de roman ?

FORMULER UNE HYPOYHÈSE

Exercice

a- Formulez une hypothèse à partir des affirmations suivantes :

- 1- Le temps passe plus vite en vieillissant.
- 2- Le nouveau programme de français est plus efficace.
- 3- Les lignes à hautes tension proches des maisons sont néfastes pour la santé des nouveaux-nés.
- 4- Les enfants qui ont participé au programme pré-scolaire apprennent à lire plus vite que les autres.

b- Formulez une hypothèse à partir des questions de recherche suivantes :

- 1- Le travail au noir est-il plus répandu chez les travailleurs de la construction que dans les autres catégories de travailleurs ?
- 2- Les infirmières et les infirmiers qui travaillent la nuit souffrent-ils d'insomnie et de fatigue chronique plus que ceux et celles qui travaillent le jour ?
- 3- La participation des personnes âgées à un programme d'activités physiques augmente-elle avec leur niveau socioéconomique et leur éducation ?
- 4- Le taux de crime contre les biens est-il plus élevé chez les adolescents de milieux socio-économiques défavorisés que chez les adolescents de milieux aisés ?
- 5- Les enfants francophones dont l'un des parents est bilingue ont-ils une meilleure attitude envers l'apprentissage d'une langue seconde que ceux dont les parents sont unilingues ?