**Situation 3 :** **L’analyse De L’espace Mythique Dans *l’Olympe Des Infortunes* De Yasmine Khadra**

La lecture de ce roman suscite chez nous le plaisir de poser les questionnements suivants :

- Y a-t-il une dimension symbolique jointe à l‟espace romanesque ?

- Pourquoi l’auteur a-t-il choisi l‟Olympe comme un espace favori pour son histoire et quelle est sa symbolique dans l‟oeuvre ?

- L’espace ainsi organiser ; renvoie t‟il à la mythologie grecque ?

- Quelle relation entretient l‟auteur avec son espace romanesque ?

- Que symbolise les personnages principaux ?

- Quelle symbolique porte l‟espace dans la vie de l’écrivain ?

Cette série de questionnement nous mène vers la problématique suivante : Comment l‟espace dans *L’Olympe des Infortunes* de Yasmina Khadra est structuré et quelle est sa dimension symbolique ? Il serait symbolisé le destin vers le bonheur ? Le terrain vague symboliserait la pauvreté ? La dimension symbolique dans l‟Olympe des infortunes serait-elle employée comme une allusion à la réalité ?

**Situation 4 :**

« Il est vrai que tout est problématique chez Assia Djebar, ses personnages, son personnage principal Berkane, son choix volontaire de l’exil et son retour dans un moment précis de l’histoire de l’Algérie, ses aller- retour, son combat intérieur entre son passé et son présent. »

Au cours de ce travail, beaucoup de questions surgissent et qui nous viennent à la tête, les hypothèses qui viennent de répondre à notre problématique sont comme suit :

1. Serait-il vraiment une question d’un problème identitaire pour le protagoniste ?

2. Serait-il vraiment le problème d’exister et d’être dans un pays qui était le sien, et qui ne l’est plus à présent ?

3. Serait –il le déchirement culturel que vit le héros du roman dans sa propre société et avec laquelle ne tisse plus des liens ?

4. Serait –il les problèmes de la société algérienne d’avant l’indépendance et après, qui ont affecté notre protagoniste ?

**Situation 3 :** **L’analyse De L’espace Mythique Dans *l’Olympe Des Infortunes* De Yasmine Khadra**

La lecture de ce roman suscite chez nous le plaisir de poser les questionnements suivants :

- Y a-t-il une dimension symbolique jointe à l‟espace romanesque ?

- Pourquoi l’auteur a-t-il choisi l‟Olympe comme un espace favori pour son histoire et quelle est sa symbolique dans l‟oeuvre ?

- L’espace ainsi organiser ; renvoie t‟il à la mythologie grecque ?

- Quelle relation entretient l‟auteur avec son espace romanesque ?

- Que symbolise les personnages principaux ?

- Quelle symbolique porte l‟espace dans la vie de l’écrivain ?

Cette série de questionnement nous mène vers la problématique suivante : Comment l‟espace dans *L’Olympe des Infortunes* de Yasmina Khadra est structuré et quelle est sa dimension symbolique ? Il serait symbolisé le destin vers le bonheur ? Le terrain vague symboliserait la pauvreté ? La dimension symbolique dans l‟Olympe des infortunes serait-elle employée comme une allusion à la réalité ?

**Situation 4 :**

« Il est vrai que tout est problématique chez Assia Djebar, ses personnages, son personnage principal Berkane, son choix volontaire de l’exil et son retour dans un moment précis de l’histoire de l’Algérie, ses aller- retour, son combat intérieur entre son passé et son présent. »

Au cours de ce travail, beaucoup de questions surgissent et qui nous viennent à la tête, les hypothèses qui viennent de répondre à notre problématique sont comme suit :

1. Serait-il vraiment une question d’un problème identitaire pour le protagoniste ?

2. Serait-il vraiment le problème d’exister et d’être dans un pays qui était le sien, et qui ne l’est plus à présent ?

3. Serait –il le déchirement culturel que vit le héros du roman dans sa propre société et avec laquelle ne tisse plus des liens ?

4. Serait –il les problèmes de la société algérienne d’avant l’indépendance et après, qui ont affecté notre protagoniste ?