

بعض المراجع المعتمدة :

- ديفيد ديتشس: مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيقية، ت: محمد يوسف نجم، مراجعة إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط1، 1962
- جان لوي كاباناس: النقد الأدب والعلوم الإنسانية، تر: فهد عكام، دار الفكر، دمشق، ط1982
- أحمد كمال زكي: النقد الأدبي الحديث، أصوله واتجاهاته، ط2، دار النهضة العربية، بيروت، 1981
- محمد مندور: النقد والنقاد المعاصرون، مكتبة نهضة مصر للطباعة والنشر، (د ت)
- يوسف وغليسي: مناهج النقد الأدبي، جسور للنشر والتوزيع، الجزائر، ط1، 2007
- عمر محمد الطالب: مناهج الدراسات الأدبية الحديثة، دار اليسر للنشر، الدار البيضاء، ط1، 1988م
- محمد عناني ، المصطلحات الأدبية الحديثة: دراسة ومعجم إنجليزي/ عربي، الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان، الطبعة الثانية، سنة 1997،
- فؤاد أبو منصور في النقد البنيوي الحديث، بيروت، دار الجيل، 1985م.
- نبيل أيّوب، نصّ القارئ المختلف، بيروت، مكتبة لبنان، 2011م.
- حميد لحمداني، سحر الموضوع - عن النقد الموضوعاتيّ في الرواية والشعر ،الدار البيضاء، منشورات دراسات سال، 1990م.
- نبيل راغب، رشاد رشدي، الهيئة العامة مكتبة الاسكندرية، مصر، 1992م.
- ميجان الرويلي، سعد البازعي، دليل الناقد الأدبي-إضاءة لأكثر من سبعين تيارا ومصطلحا نقديا معاصرا، المركز الثقافي، الدار البيضاء، المغرب، 2002م.
- محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث، دار النهضة، مصر، 1979م.