

السلام

عليه

العلاج النفسي بالمنحى التحليلي تقنية التداعي الحر

د. مريم وشان

قسم العلوم الاجتماعية

جامعة العربي بن مهدي - أم البواقي, الجزائر

اقتبست من محاضرات أساتذتي من (معهد علم النفس سابقا) جامعة
قسنطينة : الدكاترة المكونين د.ع. بو شلوخ, د.كويرة و اعتمدت
على مراجع أجنبية ترجمت المقاطع المأخوذة منها :

Bergeret. Jean & col (2004). « Psychologie pathologique théorique et
clinique ». Paris, Masson. 09ème édition

Hamburger.J, Pélicier.Y et col (1977), Univers de la psychologie,
Paris, Lidis. Vol 3

لمزيد من الاطلاع و التعمق و التعرف تستطيعون الولوج إلى مقاطع فيديو مختارة
على موقع اليوتيوب هذه عناوينها (و لكم الحرية في الاستزادة) :

- En savoir plus sur la psychanalyse freudienne
- L'inconscient selon Freud(1ere et 2eme topique)
- Des libres associations-une méthode chirurgicale

Françoise Dolto :

***Apprenons à nos enfants à être
contents d'eux indépendamment de
notre approbation et même
quelques fois malgré nos
reproches***

***...qu'ils se sentent libres de penser,
de sentir, de juger autrement
que nous-mêmes, en continuant à
nous aimer***

علاجاً للإضطرابات

نظرية خاصة
بالشخصية

تكويناً نفسياً

التحليل النفسي مدرسة أعطت



العلاج بالتحليل النفسي: Thérapie psychanalytique:

يستمد العلاج بالتحليل النفسي قواعده ومبادئه ومنهاجه من مبادئ وقوانين ومكتسبات المدرسة في حد ذاتها .

مبدأ العلاج بالتحليل النفسي:

العمل على إخراج الذكريات المتسببة في المرض والتي تعتبر مفاتيح الإنتاجات المرضية العصابية الحالية وكل التظاهرات الأخرى الحالية، بناء على نظرية «المكبوت»، التي تتم عن نظرية اللاشعور

اللاشعور:

اللاشعور بالنسبة لفوريد مصطلح وصفي غير محدد (*indéfini*) جامد

يعد مفتاح العلاج وتحريك مكوناته أو بعضها منها عن طريق تحليل المركبات المنفس عنها أو المسقطه أو المستخرجة بطرق عديدة ،آلت في النهاية إلى **التداعي الحر** وهو العمل التحليلي بعينه **1895 Emmy case**

الجدير بالذكر هو الأهمية الكبيرة التي توليها مدرسة التحليل النفسي للماضي وأثره في النفس و الذي يميل فقط إلى عودته أو إعادة ظهوره حسب ميكانيزم "**غريزة التكرار**" التي هي أيضا "**غريزة الموت**"

● المكبوت و عودة المكبوت:

● مصطلح ديناميكي يدل على وجود حركة قوى نفسية ويعبر عن وجود تطلع الوجدانات (affects) إلى الظهور لتكون شعورية (Devenir conscients) كما يدل هذا المصطلح على وجود قوة معارضة , مقاومة تقف في وجه قسم من هذه التشكيلات النفسية "التحول إلى شعورية" وعرقلتها

والخاصية الأساسية للمكبوت هو عدم إمكانية بلوغ ساحة الشعور «الوعي» رغم قوته وشدته

le refoulé, ne peut atteindre à la conscience

بالنسبة لفرويد, ليست الذكريات هي التي تمتع عن البروز
والظهور في الوعي, إنها تصبو إلى ذلك بالعكس إنما هو
التكوين النفسي الحالي الذي يعارض ذلك (*c'est le*
psychisme actuel qui s'y oppose

(
Lobrot Michel: تستدعي الذكريات بقوة من طرف النفسية
بحسب حاجاتها

Les souvenirs sont appelés au maximum par le psychisme
actuel dans le cadre de ses besoins

الممارسة التطبيقية للعلاج الفرويدي تعتمد على :

1) استخراج الذكريات وإظهارها في سطح الوعي , تلقائيا والتي تراود الفرد , ولا يمكن إلا التأمل والنظر إليها (*)

2) التعبير اللفظي عن هذه الذكريات أي معالجتها باللغة الشفوية (par la parole)

في فن السرد والحديث ,الذي من شأنه أن يغير من طبيعتها ويساهم في جعلها إيجابية (La passade)

(*)_La passade 08 ans de psychanalyse pas un seul nouveau souvenir

_M.Lobrot 04 ans de psychanalyse pas un seul nouveau souvenir

حسب تسمية Anna (Talking cure): العلاج بالكلام هو أيضا العلاج عن طريق القصة أو السرد, صور الماضي المشبعة والمحملة بالقلق والسلبية (négativité) تتحول إلى إنتاج مثير يستطيع المريض أو الفرد من خلالها ممارسة أثر على شخص المعالج, يتواصل معه يؤثر فيه , يدفع به للإنفعال , يدفعه إلى الفعل .

_المعالج لابد أن يكون في الاستماع والتقبل وهما

شرطان ليتم هذا الإنجاز اللفظي وأن يرتد إليه «المتعالمج».

والمشاركة الوجدانية **empathie** تسمح له أن يكون

جمهوره...

, هذا كله يخلق تحولاً وتحرراً لصور الماضي التي ما هي

إلا أجزاء, معطيات صغيرة مليئة بالسلبية, فتصبح أجزاء

من رواية تكتب على مر الجلسات

A black and white photograph capturing a poignant moment at a train station. A young girl, dressed in a light-colored, double-breasted coat and dark shoes, stands on the platform with a dark suitcase. She is looking up at a man in a dark uniform and cap, who is standing next to a luggage cart. The man is looking down at the girl. In the background, the tracks of a train and the structural beams of a station are visible. The overall mood is one of hope and uncertainty.

Excuse me Sir,
The Train For
A Better World...?

Puerto Libre