

## TD/ Les Modes en français

### Valeur des temps simples de l'indicatif : Présent, imparfait, passé simple et futur simple

À tout temps simple de l'indicatif correspond un temps composé qui présente une action achevée par rapport à la forme simple :

**Exemple** : Quand elle **aura terminé** son travail, elle **regardera** le film (*aura terminé* : temps composé, futur antérieur ; *regardera* : temps simple, futur simple).

**Exercice 1** : Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du présent de l'indicatif.

- a) Sur le divan, tout à côté, six ou sept petits garçons et petites filles, rangés comme sur une image, sages comme le sont les enfants lorsqu'il se fait tard, écoutaient. (Alain Fournier)
- b) Il lève le bras, il rougit, retient son haleine. Attention ! L'équilibre ! Il va le retrouver, il le retrouve. (Georges Duhamel)
- c) Dimanche, tout Paris était consterné du renvoi de M. Necker ; j'avais beau échauffer les esprits, personne ne prenait les armes. Je vais sur les trois heures au Palais Royal ; je gémissais, au milieu d'un groupe, sur notre lâcheté à tous, lorsque trois jeunes gens passent se tenant par la main et criant aux armes ! (Camille Desmoulins)
- d) Aujourd'hui, c'est jour de soleil... L'air n'est qu'une fête. (Taine)
- e) Tout à coup, mon oreille est frappée des sons que le vent m'apporte du milieu du lac. J'écoute et je distingue les accents d'une voix humaine. (Chateaubriand)

**Exercice 2** : Dans les phrases suivantes, donnez la valeur de l'imparfait de l'indicatif.

- a) Et tout à coup, brisant les branches, couvert de sang, secouant les chiens qui s'attachaient à lui, le sanglier passa. (Guy de Maupassant)
- b) À quatre heures, un bon nombre d'enfants m'attendaient sur le perron, par politesse, étant donné que j'irais de leur côté. (Gabrielle Roy)
- c) Ce qu'on avait sous les yeux, c'était une haute tour ronde, toute seule au coin du bois comme un malfaiteur. (Victor Hugo)
- d) Dans les veillées d'hiver, chaque année, je repreuais le catalogue, passais vite sur les pages inutiles et m'abîmais dans la contemplation du cheval mécanique. (Jean Marouzeau)
- e) Le soleil venait de disparaître et, sur l'horizon encore flamboyant, se dessinait le profil de ce fantastique rocher. (Guy de Maupassant)

**Exercice 3 :** Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du passé simple de l'indicatif.

- a) Le soleil glissa vers l'horizon, disparut ; le ciel prit de délicates teintes pâles au-dessus de la lisière sombre du bois. (Louis Hémon)
- b) Comme il savait bien qu'il mangerait la chèvre, le loup ne se pressait pas ; seulement, quand elle se retourna, il se mit à rire méchamment. (Alphonse Daudet)
- c) Les quatre semaines qu'il avait demandées s'étant écoulées, il vit un jour entrer chez lui le même inconnu. « Il m'a été impossible, dit Mozart, de tenir ma parole. » (Stendhal)
- d) Il tâtonna, poussa en place sa lampe de secours, l'abandonna, la retrouva, s'assura qu'elle ne glissait pas, la quitta de nouveau pour tapoter chaque manette. (Antoine de Saint-Exupéry)
- e) Un nuée de cuivre volait et se tordait dans le ciel livide. Et soudain, une pluie de balles tomba, cinglante. (Émile Zola)

**Exercice 4 :** Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple.

- a) Le bruit du vol (se répandre)\_\_\_\_\_. Les voisins (arriver)\_\_\_\_, (constater)\_\_\_\_\_, (discuter)\_\_\_\_\_ à leur tour ; et les deux femmes (expliquer)\_\_\_\_\_ à chaque nouveau venu leurs observations et leurs idées. (Guy de Maupassant)
- b) Assez souvent je (prier)\_\_\_\_\_ mes petits élèves de chanter ensemble. Un jour, au milieu de leurs voix plutôt ternes, j'en (distinguer) \_\_\_\_\_ une, claire, frémissante, étonnamment juste. (Gabrielle Roy)
- c) Le ciel (être)\_\_\_\_\_ d'un bleu gris. Et, là-bas, du côté du levant, des petits nuages roses s'en (aller)\_\_\_\_\_ en bandes au-devant du soleil. M<sup>me</sup> Dalignac (verser)\_\_\_\_\_ le thé dans les tasses. Elle le (verser)\_\_\_\_\_ doucement pour éviter les éclaboussures. (Marguerite Audoux).
- d) Jean Valjean (lever)\_\_\_\_\_ le chandelier de fer comme pour forcer la serrure ; la clef y (être)\_\_\_\_\_ ; il l' (ouvrir)\_\_\_\_\_ ; la première chose qui lui (apparaître) \_\_\_\_\_ (être)\_\_\_\_\_ le panier d'argenterie ; el le (prendre)\_\_\_\_\_, (traverser)\_\_\_\_\_ la chambre à grands pas sans précaution et sans s'occuper du bruit, (gagner) \_\_ la porte, (rentrer)\_\_\_\_\_ dans l'oratoire, (ouvrir)\_\_\_\_\_ la fenêtre, (saisir) \_\_ son bâton, (enjamber)\_\_\_\_\_ l'appui du rez-de-chaussée et (s'enfuir). (Adapté des *Misérables* de Victor Hugo)

**Exercice 5** : Dans les phrases suivantes, donnez la valeur du futur simple.

- a) « Dépêchons-nous, dépêchons-nous... Plus tôt nous aurons fini, plus tôt nous serons à table. »  
(Alphonse Daudet)
- b) C'est Paul qui sera cuisinier et Pierre l'aidera. Pour la vaisselle, vous vous y mettez tous.  
(Maurice Genevoix)
- c) Tout à coup, j'entends un piano, à l'autre bout du Grand Hall. Je me dis que si Blaudelle entend aussi la musique, il aura sûrement l'idée d'aller me chercher dans ce coin-là.  
(Jacques Savoie)
- d) Mon petit, tu accepteras ; tu seras engagé pour rabattre le gibier, et tu le rabattras.  
(Gaston Chérau)
- e) Je ne sais plus rien du sort de la guerre. Je ne sais plus quand ni comment elle finira. J'ai tout oublié et un jour viendra peut-être où je douterai d'avoir vécu ces tribulations. (Marcel Aymé)