

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

1. إبراهيم أنيس، موسيقى الشعر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط2، 1952.
2. الأبشهي شهاب الدين محمد، المستطرف في كل فن مستطرف، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1998.
3. إميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
4. ابن التركماني تاج الدين أحمد بن عثمان، شرح قصيدة ابن الحاجب، تح: محمود العامودي، مطبعة المقداد، غزة، ط1، 2004.
5. ابن الأثير أبو الفتح ضياء الدين، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، المكتبة العصرية- بيروت، ط1، 1995.
6. ابن جني أبو الفتح عثمان، العروض، تح: أحمد فوزي الهيب، دار القلم، الكويت، ط1، 1987.
7. الآثاري زين الدين شعبان بن محمد، لِسَانُ الْعَرَبِ فِي عُلُومِ الْأَدَبِ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
8. إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ط4، 1983.
9. الأخفش الأوسط، القوافي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
10. الأصفهاني أبو الفرج، الأغاني، دار الفكر، تح: سمير جابر، بيروت، ط2، دتا.
11. بسام الساعي. حركة الشعر الحديث في سورية من خلال أعلامه، دار المأمون للتراث، دمشق.
12. البَطْلَيْوسِي أبو محمد عبد الله، الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط1، 1996.
13. البغدادي عبد القادر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط4، 1997.
14. تييرماسين عبد الرحمن، العروض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.

قائمة المصادر والمراجع

** - الثعالبي أبو منصور عبد الملك:

15. لباب الآداب، دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، 1997.
16. ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، دار المعارف، القاهرة، ط1، دتا.
17. الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين، تح: فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، ط1، 1968.
18. جوزيف ميشال شريم، "الهندسة الصوتية في القصيدة المعاصرة"، مجلة عالم الفكر، المجلد 23، العدد 03، 1994.
19. الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تح: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار الهلال، ط1، دتا.
20. الرزاز اللجمي نبيلة، أصول قديمة في شعر جديد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
21. الزجاج إبراهيم بن السري، العروض، تح: سليمان أحمد أبو ستة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
22. الزركلي خير الدين، الأعلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
23. الزمخشري جار الله، القسطاس في علم العروض، تحقيق فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف، بيروت، ط2، 1989م.
24. سالمان محمد علوان، الإيقاع في شعر الحدائث، دار العلم والإيمان للنشر، الإسكندرية، ط1، 2008.
25. السراج محمد علي، اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، تح: خير الدين شمسي باشا، دار الفكر، دمشق، ط1، 1983.
26. سعد عبد الله الواصل، موسوعة العروض والقافية، منشورات مكتبة نور، ط1، دتا.
27. سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988.

قائمة المصادر والمراجع

28. الشمري أبو سالم، بحور الشعر العربي وأوزانه، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
29. الشنقيطي محمد بن عبد الله، نَظْمُ مُجَدِّدِ الْعَوَافِي مِنْ رَسْمِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
30. صابر عبد الدايم، موسيقى الشعر بين الثبات والتطور، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1993.
31. صفاء خلوصي، التقطيع الشعري، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط1، 1987.
32. صلاح الدين المنجد، القصيدة اليتيمة برواية القاضي علي بن المحسن التتوخي، دار الكتاب الجديد، لبنان، ط3، 1983.
33. ابن طباطبا محمد بن أحمد، عيار الشعر، تح: عبد العزيز بن ناصر المانع، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط1، دتا.
34. ابن طباطبا العلوي، محمد بن أحمد، عيار الشعر، تح: عبد العزيز بن ناصر المانع، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط1، دتا.
35. ابن عبد ربه الأندلسي أبو عمر شهاب الدين أحمد، العقد الفريد، دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، 1983.
36. عبد العزيز عتيق، علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت، ط1، دتا، ص22.
37. علاء محمد رأفت، وشعبان صلاح، دروس في علمي الصرف والعروض، منشورات كلية دار العلوم، القاهرة، ط1، 2018.
38. القيرواني ابن رشيق، العمدة في محاسن الشعر وآدابه، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ط5، 1981.
39. لوحيشي ناصر، الميسر في العروض والقافية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، ط1، 2007.
40. المجذوب عبد الله بن الطيب، المرشد إلى فهم أشعار العرب، دار الآثار الإسلامية، الكويت، ط2، 1989.

قائمة المصادر والمراجع

41. المحلي محمد بن علي، شفاء الغليل في علم الخليل، تح: شعبان صلاح، دار الجيل، بيروت، ط1، 1991.
42. محمد حسن شرّاب، شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط1-2007.
43. محمد بن أبي شنب، تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب، مكتبة أمريكا والشرق، باريس، ط3، 1954.
44. محمد صابر عبيد، القصيدة العربية الحديثة بين البنية الدلالية والبنية الإيقاعية، اتحاد الكتاب العرب - دمشق، ط1، 2001 .
45. محمود مصطفى، أهدى سبيل إلى علم الخليل والقافية، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط1، 1996م.
- ** - مصطفى حركات:
46. أوزان الشعر، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ط1، 1998.
47. الشعر الحر أسسه وقواعده، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
48. نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط1، دتا.
49. نشاوي نسيب، مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، دتا.
50. الهاشمي السيد أحمد، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، دار النقاء، بغداد، 1979م.