

المستوى : السنة الثانية (دراسات أدبية)

كلية الآداب واللغات

الأستاذ : عيسى بودوخة (علم الصرف)

قسم اللغة والأدب العربي

التثنية والجمع السالم بنوعيه

المحاضرة رقم 03 :

٩١/ تذكير : يُقسَّمُ الاسم باعتبار حرفه الأخير إلى : صحيح ، ومنقوص ، ومقصور وممدود .

1/ الصحيح : هو ما كان آخره حرفا صحيحا ، ك : خالد ، ومهر ، وكتاب ...

2/ المنقوص : هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة ، غير مضعفة (مشددة) ، مكسور ما قبلها ، ك : الداعي ، والنادي ، والقاضي ، والمحامي ...
فخرج : بالاسم : الفعل ، ك : يرمي ، وبالمعرب : المبني ، ك : الذي ، وبالياء اللازمة الأسماء الستة في حال الجر ، فإنها لا تلازمها في حالتي الرفع والنصب ، وبالياء غير المضعفة : ذوات الياء المضعفة ، ك : كُرْسِيٍّ (لأنَّ ياءه مضعفة) ، وبمكسور ما قبلها ، ك : ظُبِّي (لسكون ما قبل يائه) ، فلا يسمَّى كل واحد من هذه الأمثلة اسماً منقوصاً .

تنبيه : المراد بالياء اللازمة التي تبقى ولا تتغير في حال الرفع والنصب والجر .

3/ المقصور : هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة ، مفتوح ما قبلها ، ك : الهدى ، والفتى ، والعصا ، والسُّها ، والرضا ، والكُبْرَى ، والدنيا ، والغُليا ، والجرحي ، والمصطَفَى ، والمُسْتَشْفَى ...

فخرج : بالاسم : الفعل ، ك : دعا ، ويخشى ، والحرف : ك : إلى ، وبالمعرب : المبني ، ك : أنا ، وهذا ، وبالألف اللازمة : المثني في حالة الرفع ، فألفه لا تلزمه في حالتي : النصب والجر ، بل تقلب ياءً .

سؤال : كيف نعرف أصل الألف في الاسم المقصور إن كانت (واوا) أو (ياء) ???

الجواب : لمعرفة أصل الألف في الاسم المقصور ، وهو لا يكون إلا (واوا) أو (ياء) نستعمل بعض مشتقات ذلك المقصور ، والتي نذكر منها :

أ/ الرجوع إلى المفرد : ك : خُطَا (ج . خُطْوَة) ، رُبَا (ج . رِبْوَة) ، فُرَى (ج . قُرِيَة) ، نُهَى (ج . نُهْيَة) ، وهو العقل) ، مَهَا (ج . مَهَاة) ، وهي البقرة الوحشية) ، مُنَى (ج . مُنْيَة) ، فُؤَى (ج . فُؤَة) ...

ب/ الرجوع إلى المثني : ك : جَوَانِ مَثْنِي (جاء، وهو العقل) ، عَلَوَانِ مَثْنِي (علا) رضَوَانِ مَثْنِي (رضا) ، هُدْيَانِ مَثْنِي (هُدَى) ، فَتْيَانِ مَثْنِي (فَتَى) ...

سؤال: ما أصل الألف في كلمة (فَتَى) هل هو (واو) أم (ياء)؟؟؟

الجواب : قال سيبويه : " ... وأما (الفتى) فمن بنات الياء ، قالوا : فَتْيَانِ ، وَفْتِيَّةٌ . وَأَمَّا (الْفُتُوَّةُ) ، وَ(النُّدُوَّةُ) فَإِنَّمَا جَاءَتْ فِيهِمَا (الْوَاوُ) لُضْمَةً مَا قَبْلَهُمَا ، ك : مُوقِنٌ ، وَمُوسِرٌ ، أَصْلُهُمَا : مُيَقِنٌ ، وَمُيَسِرٌ ، وَقَعَتْ الْيَاءُ سَاكِنَةً بَعْدَ ضَمِّ ، فَقَلِبْتُ (وَاوَا) .

ونسب (صاحب اللسان) إلى سيبويه أن القلب في (الْفُتُوَّةُ) شاذ ، ووجه الشذوذ أن الأصل في (فُتُوَّة) هو (فُتُوِيَّة) ، التفتت الواو والياء ، والأول منهما ساكن ، فكان ينبغي وفق قواعد (الإعلال بالقلب) أن تُقَلَّبَ الْوَاوُ يَاءً ، وَتُدْعَمَ فِي الْيَاءِ لِتَصِيرَ (فُتْيِيَّة) ، ثُمَّ تُقَلَّبَ ضَمَّةُ التَّاءِ كَسْرَةً حَتَّى تَنَاسَبَ الْيَاءُ ، فَتَصِيرَ (فُتْيِيَّة) ، لِأَنَّ أَصْلَهُ (يَائِي) كَمَا قَالَ إِمَامُ النُّحَاةِ . إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُعْمَلْ بِهَذِهِ الْقَاعِدَةِ شَذُوذًا ن وَقَلِبْتُ الْيَاءَ وَاوَا لِتَنَاسَبِ ضَمَّةِ التَّاءِ ، وَأَدْغَمْتُ الْوَاوُ فِي الْوَاوِ ، فَصَارَتْ (فُتُوَّة) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

والنتيجة : التي ينبغي الركون إليها هي أن أصل الألف في (فَتَى) يائي كما قرر سيبويه وما جاء منها بالواو يُحْكَمُ عَلَى وَاوِهِ يَأْنَهَا مَنقَلِبَةً عَنِ يَاءٍ . (والله أعلم) .

ج/ الرجوع إلى (جمع . المؤنث . السالم) : ك : مُنَى (جمعها مُنَيَات) ، سُهَا (جمعها

سُهُوَات ، وَهُوَ كَوَكَبٌ بَعِيدٌ) ، مَهَا (جمعها مَهَوَات ، وَهِيَ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ) ، هُدَى (جمعها هُدَيَات) ، عَلَا (جمعها عَلَوَات) ...

د/ الرجوع إلى صفة المؤنث التي هي (اسم ممدود) : ك : الْعَمَى (عَمِيَاء ، مَوْنُثٌ أَعْمَى) ، الْعَشَا (عَشَوَاء ، مَوْنُثٌ أَعَشَى) ، وَهُوَ ضَعْفُ الْبَصْرِ لَيْلًا) ، اللَّمَى (لَمِيَاء مَوْنُثٌ أَلْمَى ، وَهُوَ اسْتِوَادَادُ الشَّفَةِ) ...

هـ/ الرجوع إلى الفعل المضارع أو المصدر : فَهُمَا يَرْدَانِ الْكَلِمَةَ إِلَى أَصْلِهَا : ك : حَمَى (حَمَى / يَحْمِي / حِمَايَةً) ، هُدَى (هُدَى / يَهْدِي / هِدَايَةً) ، قَفَا (قَفَا / يَقْفُو / قَفَوًا) ، عَلَا (عَلَا / يَعْلُو / عَلُوًا) ، صَبَا (صَبَا / يَصْبُو / صَبُوًا) ، رَضَا [رَضِيَ (وَأَصْلُهَا رَضِيَ) / يَرْضَى / رَضًا وَرَضَوَانًا] ...

و/ الرجوع إلى معنى الكلمة : وخير مثال على ذلك الكلمتان : (عَصَا) و(عَصَى) ، فإن كانت بمعنى (ضَرَبَ بِالْعَصَا) ، فَإِنَّ أَلْفَهَا مِنْ أَصْلِ (وَإِي) ، فَتُكْتَبُ بِالْأَلْفِ طَوِيلَةً (عَصَا) ، لِأَنَّهَا مِنَ الْفِعْلِ (عَصَا / يَعْصُو / عَصَوًا) ، أَي : ضَرَبَ بِالْعَصَا ، وَمُتَنَاهَا (عَصَوَان) . وَأَمَّا إِنْ كَانَتْ بِمَعْنَى (رَفَضَ الْإِمْتِنَالِ لِلْأَمْرِ) ، فَإِنَّ أَلْفَهَا مِنْ

أصل (يائي) ، ولهذا فهي تُكْتَبُ بألف مقصورة (عَصَى) ، لأنها من الفعل (عَصَى) / يَعْصِي / عَصِيَانًا) ...

سؤال : ما أصل الألف في الاسم المقصور (قُوَى) ؟

الجواب : إنّ أصل ألف (قُوَى) هو (الواو) ، والأدلة على ذلك متعددة ، منها :

المصدر (قُوَة) نفسه ، فهو بواو مضعفة (مشددة) ، ولا يمكن أن يكون كذلك إلا (الواوان) أصليتان ، فلو كان أحد المدغمين (ياءً) للزم تصحيحها ، وقلب (الواو) ياءً ، وإدغامها في الياء ، كما يقولون في مثل : كَوَى كَيًّا وكَيَّةً ، وطَوَى طَيًّا وطَيَّةً ، وذلك وفق القاعدة الصرفية في قلب الياء من (الواو) : " إذا اتّصلت الياء (الواو) في كلمة واحدة ، وهما أصليتان ، وسبقت إحداها بالسكون فإن الواو تقلب ياءً ، وتدغم الياء في الياء " .

فلو كانت اللام ياء ، لطبّقوا القاعدة الصرفية السابقة فصلوا على المصدر (قِيَّة) بدل (قُوَة) ، كما قالوا : نَوَى (نِيَّة) .

وأما الفعل (قَوِي) فأصله (قَوَو) ن حيث تطرّفت (الواو) بعد كسرة ، فقلبت ياء .

ومثلها (رَضِي) ، فأصلها (رَضَو) بالواو ، ودليل ذلك المصدر (رَضوان) . وكذلك الياء في (قَوِي) ، فاصله (قَوِيُو) ، اجتمعت (الواو) والياء ، وسبقت إحداها بالسكون ، فقلبت الواو ياءً ، وأدغمت الياء في الياء فصار (قَوِيًا) .

4/ الممدود : هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة ، ك : صحراء ، وسماء ، وبناء ، ووُضَاء (أي : وضيء الوجه) ، وإعطاء ، وشقراء ...

فخرج : بالاسم : الفعل ، ك : يشاء ، وبالمعرب : المبني ، ك : هاؤلاء ، وب : قبل الهمزة (ألف زائدة) ، ما كان قبلها ألف غير زائدة [أي المنقلبة عن أصل : (واو) أو (ياء) لأنّ الألف لا تكون (أصلية) أبدًا] ك : ماء ، وداء ، وشاء (ج . شاة) ...

سؤال : ماذا نعني بالألف الزائدة في الاسم الممدود ???

الجواب : هي الألف غير المنقلبة عن أصل ، ك : ابْتِدَاء ، إنْشَاء ، اسْتِهْزَاء ... فهي غير موجودة في كل تصاريف الأسماء الممدودة السابقة كالفعل الماضي مثلًا : (ابتدأ ، أنشأ ، استهزأ) ، إذن : هي غير أصلية كما أسلفنا القول . كما أنها غير منقلبة عن أصل واوي أو يائي، وإلا لظهر ذلك في الأفعال الماضية، وإذن : فهي (زائدة) أمّا الألف غير الزائدة (أي المنقلبة عن أصل (واو) أو (ياء)) ، والتي لا تخص الاسم

الممدود في شيء ، ك : (ماء) ، فإنَّ أَلْفَهَا منقلبة عن (واو) ، فأصلها (مَوْء) ، فُلبِت (الواو) أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها ، أي : (ماء) ، فاجتمع حرفان خفيان (الألف والهاء) ، فقلبت الهاء همزة على غير قياس : أي : (ماء) ، ولهذا يردُّ إلى أصله في (الجمع والتصغير) ، فيقال : مِياة ، ومُويَّة ...

والنتيجة : أن (الماء) ليس اسما (ممدودا) ، لأنَّ الألف قبل الهمزة ليست (زائدة) .

فائدة : تكون همزة الممدود على أربعة أنواع ، وهي :

أ/ أصلية : وهي التي تظهر في آخر الفعل (الماض ، والمضارع ، والأمر) ، وتبقى على حالها في (المفرد ، والمثنى ، والجمع) ، ك : هَنا ، مُوا ، ضِياء ، إنْشاء ، ابتِداء ، فُرَّاء ، وُضَّاء ، اتَّكاء ، استَهْزاء ...

ب/ منقلبة عن أصل : وهذا الأصل إمَّا (واو) أو (ياء) ، ك : سماء ، دعاء ، بَنا ، قضاء ، فِداء ، اِعْتِداء ، عِدَّاء ، شِفاء ، شِقاء ، سِقاء ، حِذاء ، صَفاء ، سخاء ...

تنبيه: لمعرفة أصل الهمزة في الاسم الممدود ذي الهمزة المبدلة عن (واو) أو (ياء) نستعين بـ(الفعل المضارع) ، أو (المصدر) ، ك :

* / وَشَاءَ : من الفعل (وَشَى/ يَشِي) فهو (وَشَائِي) ، إذن : أصل الهمزة (ياء) .

* / عَدَّاءٌ : " (عدا/ يعدو) " (عداؤ) ، " " " (واو) .

* / بَنَّاءٌ : " (بنى/ يبني) " (بنَّاي) ، " " " (ياء) .

* / حِذاءٌ : " (حذا/ يحذو) " (حِذاؤ) ، " " " (واو) .

* / إهداءٌ : " (أهدى/ يهدي) " (إهداي) ، " " " (ياء) .

* / شِقاءٌ : " (شقي/ يشقى) " (شِقاؤ) ، " " " (واو) .
شقاء وشقاوة)

تنبيه : شَقِي ورَضِي : أصلهما (شَقَوَ، ورَضَوَ) تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء .

ج/ مزيدة للتأنيث : فليست أصلية ، ولا منقلبة عن أصل ، وتكون مسبوقه بـ(ثلاثة) حروف أصلية أو أربعة) ، ك : صحراء ، حسناء ، نجلء ، كهرباء ، عقرباء ، خنفساء ، علماء ، شعراء ...

د/ مزيدة للإلحاق : ك : حرباء ، وعلباء (عصب العنق) ، وسيساء (الظَّهر) ، وزيزاء (الأرض الغليظة) ، وقوباء (مرض جلدي) ...

٩١ / يُقسّم الاسم باعتبار عدده إلى : مفرد ، ومثنى ، ومجموع :

فالمفرد : ما دل على واحد ، ك : رجل ، وامرأة ، وفرس ، وقلم ، أو هو ما ليس مثنى ولا مجموعا ، ولا ملحقا بهما .

والمثنى : ما دل على اثنين مطلقا ، بزيادة الف ونون أو ياء ونون ، ك : رجلان ، وامرأتان ، وفرسان ، وكتابتان ، أو (رجلين ، وامرأتين ، وفرسين ، وكتابتين) ، فليس منه : كِلا ، وكِلتا ، واثنان ، واثنان ، وزوج ، وشفع ، لأن دلالتها على الاثنين ليست بزيادة الف ونون أو ياء ونون .

والجمع : وينقسم إلى ثلاثة أقسام : (ج . مذ . س) ، و(ج . مؤ . س) ، و(ج . تك) :

فجمع المذكر السالم : هو لفظ دل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون أو ياء ونون ك : المؤمنون فائزون . إنَّ المؤمنين لفائزون . فرحَّتْ بالمؤمنينَ الفائزين .
وجمع المؤنث السالم : هو ما دل على أكثر من اثنين ، بزيادة ألف وتاء على مفردة ك : هُنَدَات ، وَزَيْنَات ، وفاطِمَات ...

التثنية

أولا : شروط تثنية الاسم : يشترط في الاسم المراد تثنيته عدة شروط ، وهي :

1/ **أن يكون مفردا** : فلا يثنى المثنى ، ولا المجموع ، فلا يقال : طالبانان ، ولا معلّمونان .

2/ **أن يكون معربا** : وأما (هذان ، والذان) فَلَيْسَا بِمُتَثَّنِيَيْنِ ، وكذا مؤنثهما (هاتان ، واللتان) ، وإنما هما على صورة المثنى .

3/ **أن يكونا متفقين في اللفظ ، والوزن ، والمعنى** : فلا يقال : (العمران) في أبي بكرٍ وعُمَرَ ، لعدم الاتفاق في اللفظ ، ولا (العمران) في عَمْرٍو وعُمَرَ ، لعدم الاتفاق في الوزن ، ولا (العَيْنان) في الباصرة والجارية ، لعدم الاتفاق في المعنى .

4/ **أن يكون له مماثل** : فلا يثنى الشمس والقمر ، لعدم المماثلة ، وأما قولهم : (القمران) للشمس والقمر ، و(الأبوان) للأب والأم ، فمن باب **التغليب** .

ثانيا : تثنية الاسم الصحيح ، والمنقوص ، والمقصور ، والممدود :

1/ **تثنية الاسم الصحيح** : عند تثنية الاسم الصحيح تلحق آخره علامة التثنية ، وهي [ان) رفعا ، و(ين) نصبا وجرًا] ولا يُحذف من آخره شيء ، ك : (الطالبان ، والطالبين) ، و(الجاريتان ، والجاريتين) ...

2/ تثنية الاسم المنقوص : وعند تثنية الاسم المنقوص تُردّ إليه (ياؤه) إن كانت محذوفة بسبب تنوينه (تنوين عوضٍ) ، ك : قاضٍ (قاضِيَانِ ، أو قاضِيَيْنِ) ...

3/ تثنية الاسم المقصور : لا بد من تغيير ألف المقصور عند تثنيته ، لأنه يتعدّر عليها حمل الحركة :

* / فنقلب (ياءً) في ثلاثة مواضع ، وهي :

أ/ إن كانت رابعة فأكثر ، ك : فَتَوَى وَفَتَوِيَانِ ، لَيْلَى وَلَيْلِيَانِ ، حَمَى وَحَمِّيَانِ مُصْطَفَى وَمُصْطَفِيَانِ ، مُسْتَشْفَى وَمُسْتَشْفِيَانِ ، ثُرِيَا وَثُرِيَانِ ...

تنبيه : إذا أدى قلب ألف المقصور (ياءً) إلى اجتماع ثلاث ياءات، حُذفت واحدة منها لعدم جواز اجتماع (ثلاثة أمثال) ، ك : ثُرِيَا وَثُرِيِيَانِ (وبحذف الياء تصير): ثُرِيَانِ.

وشذ : اسمان مقصوران ألفهما خامسة ، ومع ذلك حُذفت ولم تُقلب (ياءً) ، وهما : خَوَزَلَى وَخَوَزَلَانِ (مشية فيها تناقل)، قَهَقَرَى وَقَهَقَرَانِ (رُجوع نحو الخلف) وقياسهما : خَوَزَلِيَانِ ، وَقَهَقَرِيَانِ .

ب/ وإن كانت ألف المقصور ثالثة ، و(أصلها ياء) ، تقلب ياءً عند تثنيته ، ك : هُدَى وَهُدِيَانِ ، حِمَى وَحِمِيَانِ (وهو الشيء المحميّ) ، أَدَى وَأَدِيَانِ ، نُهَى وَنُهِيَانِ (وهو العقل) ، قُرَى وَقُرِيَانِ ، دُمَى وَدُمِيَانِ ، فَتَى وَفَتِيَانِ ...

ج/ وإن كانت ألف المقصور ثالثة و(مجهولة الأصل)، وأُمِيَلَتْ (والإمالة أن يُنطق بالألف مُمالة نحو الياء) ، فإنها تُقلب ياءً ، ك : مَتَى (اسم عَلَم) ، مَتَى وَمَتِيَانِ .

** / وتقلب ألف المقصور (واوًا) في موضعين ، وهما :

أ/ إن كانت ثالثة و(أصلها واو) ، ك : عَصَا وَعَصَوَانِ ، قَفَا وَقَفَوَانِ ، عَلَا عَلَوَانِ ، رَبَا وَرَبَوَانِ ، رَضَا وَرَضَوَانِ ، خُطَا وَخُطَوَانِ ، رَبَا وَرَبَوَانِ (ج . رَبُوة ، وهي ما ارتفع من الأرض) ...

ب/ وإن كانت ثالثة و(مجهولة الأصل) ، وَلَمْ تَمَلْ (أي : لم يُنطق بها مماله نحو الياء) ، فإنها تُقلب واوًا ، ك : إَلَى (اسم عَلَم) ، فنقول : إَلَى وَإِلَوَانِ .

4/ تثنية الاسم الممدود : تتوقف تثنية الاسم الممدود على معرفة نوع الهمزة ، هل هي: أصلية ، أم مبدلة من أصل ، أم للتأنيث ، أم للإلحاق :

أ/ فإن كانت همزة الممدود (أصلية) ، تعيّن بقاؤها (وجوبا) عند تثنيته ، ك : رَفَاءَ وَرَفَاءَانِ (وهو الخياط) ، فُرَاءَ وَفُرَاءَانِ (وهو الناسك المتعبّد) ، وَضَاءَ وَوَضَاءَانِ (وهو وضيء الوجه) ، مُوَاءَ وَمُوَاءَانِ (وهو صوت الهرّ) ...

ب/ وإن كانت همزة الممدود (مبدلة) من أصل: [(واو) أو (ياء)] ، (جاز) بقاؤها ،
و (جاز) قلبها (واوًا) ، ك : كسَاء : كِسَاءَانِ وَكِسَاوَانِ ، بِنَاء : بِنَاءَانِ وَبِنَاوَانِ ،
حَيَاء : حَيَاءَانِ وَحَيَاوَانِ ، حِذَاء : حِذَاءَانِ وَحِذَاوَانِ ...

وَشَدَّ : (كسايان) ، والقياس : كسَاءان وكسَاوان .

ج/ وإن كانت همزة الممدود مزيدة للتأنيث ، (وجب) قلبها (واوًا) ، ك : صحراء
وصحراوَانِ ، حمراء وحمراوانِ ، حَسَنَاء وَحَسَنَاوَانِ ...

وَشَدَّ : (حمراءان) و(حمرايان) ، والقياس : حمراوانِ .

تنبيه : قال السيرافي : " إذا كان قبل ألف التأنيث (واو) ، ك : عَشَوَاء (مؤنث
أعشى) (وجب) إبقاء الهمزة عند التثنية ، حتى لا يجتمع (واوان) ليس بينهما إلا
الألف ، [والألف حاجز ضعيف] ، فنقول في تثنيتهما : (عشواءان) . و(أجاز)
الكوفيون الوجهين فيها : عشواءان ، وعشواوان .

د/ وإن كانت همزة الممدود مزيدة للإلحاق ، ك : (عَلْبَاء ، وَقُوبَاء) ، جَاز الوجهان
بقاء الهمزة ، وقلبها (واوًا) ، فنقول : عَلْبَاءَانِ وَعَلْبَاوَانِ ، وَقُوبَاءَانِ وَقُوبَاوَانِ .

الجمع السالم

وهو ما دلّ على أكثر من (اثنتين) ، وسُمِّي سَالِمًا لأنَّ المفرد منه يَسْلَمُ مِنْ كَسْرِ بُنْيَتِهِ
وهو نوعان : جمع المذكر السالم (ج . مذ . س) ، وجمع المؤنث السالم (ج . مؤ . س)
ويقابل (الجمع السالم) جمع (التكسير) ، وفيه لا يسلم المفرد من كسر بنيته .

أولاً : كيف يُجمعُ الاسمُ جمعَ مذكرٍ سالمًا : ؟؟؟

1/ جمع الاسم الصحيح (ج . مذ . س) : إذا جُمع الاسم الصحيح (ج . مذ . س) ،
لحقته علامة الجمع من غير تغيير في آخره ، وعلامة الجمع (الواو والنون) رفعًا ،
و(الياء والنون) نصبًا وجرًا ، ك : (زَيْدٌ مُؤْمِنٌ) : الزَيْدُونَ مُؤْمِنُونَ (رفعًا) ،
دَعَوْتُ الزَيْدِينَ الْمُؤْمِنِينَ (نصبًا) ، سَلَّمْتُ عَلَى الزَيْدِينَ الْمُؤْمِنِينَ (جرًا) .

2/ جمع الاسم المنقوص (ج . مذ . س) : إذا جمع الاسم المنقوص (ج . مذ . س) ،
حُذِفَتْ يَأْوُهُ ، وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ (رفعًا) ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ (نصبًا وجرًا) ، ك :
حَكَمَ الْقَاضُونَ (رفعًا) ، رَأَيْتُ الْمُحَامِلِينَ (نصبًا) ، هَتَفْتُ بِالْمَحَامِلِينَ (جرًا) .

3/ جمع الاسم المقصور (ج . مذ . س) : إذا جمع الاسم المقصور (ج . مذ . س) ،
حُذِفَتْ أَلْفُهُ ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا ، نَقُولُ فِي جَمْعِ : (مُصْطَفَى) :

مُصْطَفَوْنَ (رفعًا) ، ومصطفَيْنَ (نصبًا وجرًا) .

4/ جمع الاسم الممدود (ج . مذ . س) : عند جمع الاسم الممدود (ج . مذ . س) ، يُعاملُ كما عُوْمِلَ في (التثنية) :

أ/ فإن كانت همزته (أصلية) ، تعيّن بقاؤها (وجوبا) في الجمع ، ك : رِقَاءَ ورقَاوُونَ
فُرَاءَ وفُرَاوُونَ ، وُضَاءَ وُضَاوُونَ ...

ب/ وإن كانت همزته (مبدلة من أصل) ، (جاز الوجهان) ، بقاؤها وقلبها (واوا) ،
ك : بِنَاوُونَ وبنَاوُونَ ، حَدَاوُونَ حَدَاوُونَ ...

ج/ وإن كانت همزة الممدود قد زيدت للإلحاق ، (جاز الوجهان أيضا) ، فنقول في
جمع (قُوبَاء) (ج . مذ . س) : قُوبَاوُونَ وقُوبَاوُونَ .

تنبيه : لم نذكر همزة الممدود في حال كونها مزيدة للتأنيث ، لأنّ المؤنث لا يُجمع
جمعَ مذكرٍ سالمًا (إلا إذا كان عَلَمًا لَمُذَكَّرٍ) ك : حمراء (ع.مذ) : حمراوون .

ثانيا : كيف يُجمع الاسمُ جمعَ مؤنثٍ سالمًا : ؟؟؟

يُعامل الاسم عند جمعه (ج . مؤ . س) أو (بالألف والتاء) نفس معاملته في التثنية :

1/ فإن كان صحيحا ، وجمعناه (ج . مؤ . س) ، لا يتغير آخره ، بل تلحقه العلامة
فقط ، ك : زينب وزينبات ، فاطمة وفاطمت .

2/ وإن كان الاسم منقوصا ، لا يتغير آخره أيضا ، ك : هادية وهاديات .

3/ وأمّا إن كان الاسم مقصورا ، وجمع (ج . مؤ . س) ، فإنه :

* / تقلب ألفه (ياءً) في (ثلاثة) مواضع ، وهي :

أ/ تقلب ياءً : إن كانت الألف رابعة فأكثر ، ك : مستشفَى ومستشفَيَات .

ب/ وتقلب ياءً : إن كانت الألف ثالثة ، وبدلا من (ياء) ، ك : فتاة وفتيات .

ج/ وتقلب ياءً : إن كانت الألف ثالثة ، (ومجهولة الأصل) ، و(أميلت) ، ك :
(متى) (عَلَمًا لمؤنث) ، فنقول : حضرت مَتَيَات .

** / وتقلب (واوا) في (موضعين) ، وهما :

أ/ تقلب واوا : إن كانت ألف المقصور ثالثة ، وأصلها (واو) ، ك : عصا وعصوات .

ب/ وتقلب واوا : إن كانت ثالثة ، ومجهولة الأصل ، ولم تُمَلْ ، ك : إلى وإلَوَات .

4/ وإن كان الاسم ممدودا : وجمع (ج . مؤ . س) ، فلك في همزته (ثلاث) حالات :
أ/ فإن كانت همزته (أصلية) ، (تبقى جوبا) ، ك : هَنَاءٌ وهَنَاءَات ، مُوَاءٌ ومُوَاءَات .
ب/ وإن كانت مزيدة للتأنيث ، قلبت (واوا) ، ك : صَحْرَاءٌ وصَحْرَاوَات ، حَمْرَاءٌ و
حَمْرَاوَات ، حَسَنَاءٌ وحَسَنَاوَات ...

ج/ وإن كانت الهمزة منقلبة عن أصل ، (جاز الوجيهان) : بقاء الهمزة، وقلبها (واوا)
ك : (بَنَاءَةٌ) : نقول في جمعها (ج . مؤ . س) : بَنَاءَات وبَنَّاوَات .

ثالثا : حالات (العين) في (ج . مؤ . س) : للعين في (ج . مؤ . س) أربع حالات :

1/ وجوب (الفتح) إتباعاً لحركة (الفاء) :

وذلك إذا كان المفرد مفتوح الفاء ، واجتمع فيه (خمسة شروط) ، وهي أن يكون :
(اسما) ، (ثلاثيا) ، (ساكن العين) ، (صحيحها) ، (غير مضعّفها) . سواء أكان
مختوما بالفاء ، أم مجردا منها ، ك : أَكَلَةٌ وأَكَلَات ، نَظَرَةٌ ونَظَرَات ، دَعْدٌ ودَعْدَات
سَجْدَةٌ وسَجْدَات ، حَسْرَةٌ وحَسْرَات ، بَصْمَةٌ وبَصْمَات ، ضَبْيَةٌ وضَبْيَات ...

2/ جواز (الفتح) و(الاسكان) ، والإتباع لحركة الفاء :

وذلك إذا استوفى المفرد (الشروط الخمسة) السابقة ، وكان (مضموم الفاء) ، و(ليست
لامه ياءً) ، ك : حُجْرَةٌ ، عُزْفَةٌ . أو كان (مكسور الفاء) ، و(ليست لامه واوا) ، ك :
حِكْمَةٌ ، كِسْرَةٌ ، هِنْدٌ ... ، فيجوز في (عين الجمع) (ثلاثة أوجه) ، وهي :

* / الفتح ، والسكون ، وإتباع العين لحركة (الفاء) (ضمًّا أو كسْرًا) ، فنقول في :

حُجْرَةٌ : حُجْرَات ، وحُجْرَات ، وحُجْرَات . كما نقول في بُسْرَةٌ (وهي التمرة) :
بُسْرَةٌ : بُسْرَات ، وبُسْرَات ، بُسْرَات . كما نقول في جُمْلٌ (اسم امرأة) :
جُمْلٌ : جُمْلَات ، وجُمْلَات ، جُمْلَات . ونقول في حِكْمَةٌ :
حِكْمَةٌ : حِكْمَات ، وحِكْمَات ، حِكْمَات . ونقول في هِنْدٌ :
هِنْدٌ : هِنْدَات ، وهِنْدَات ، هِنْدَات .

3/ امتناع الإتيان ، مع (جواز) الفتح والسكون :

وذلك إذا كان المفرد المستوفى (للشروط الخمسة) (مضموم الفاء) ، و(اللام ياء) ، ك :
دُمْيَةٌ ، ورُبْيِيَّةٌ (حفرة لصيد الأسد) ...

أو كان (مكسور الفاء) و(اللام واو) ، ك : ذِرْوَةٌ ، رِشْوَةٌ . ، (فيجوز) في عين الجمع

(الفتح) و(السكون) فقط ، ويمتنع (الإتباع) . فنقول في جمع :

رُبِيَّة : رُبَيَات ، ورُبَيَات ، ويمتنع الإتباع بالضم ، فلا يُقال : رُبَيَات ، استنقالا للضمة قبل الياء ، ومثلها : دُمِيَّة ودُمَيَات ، ودُمِيَّة ودُمَيَات ...

ونقول في جمع (ذُرْوَة) : ذِرَوَات ، وذِرَوَات ، ويمتنع الإتباع بالكسر ، فلا يقال : ذِرَوَات ، استنقالا للكسرة قبل (الواو) .

4/ بقاء (العين) على حالها وامتناع إتباعها :

إذا اختل شرط من الشروط (الخمسة) السابقة فإن (العين) في (ج . مؤ . س) تبقى على حالها ولا تتغير ، وتتمسك بحركتها في المفرد ، ويشمل هذا (خمسة) أنواع :

أ/ إذا زاد المفرد على ثلاثة : ك : سَعَاد وسُعَادَات ، جَعْفَر وجَعْفَرَات .

ب/ إذا كان المفرد صفة : ك : ضَخْمَة وضَخْمَات ، كَهْلَة وكَهْلَات .

ج/ المفرد محرك العين : ك : شَجَرَة وشَجَرَات ، سَمْرَة وسَمْرَات (هي شجرة الطلح).

د/ كان المفرد معتل العين : ك : رَوْضَة ورَوْضَات ، بَيْضَة وبَيْضَات .

هـ/ إذا كان المفرد مضعف العين : ك : جَنَّة وجَنَّات ، قُبَّة وقُبَّات ، حَبَّة وحَبَّات.

تنبيه : ما جاء من (ج . مؤ . س) مخالفا في حركة عينه لما ذكر يُحمل على أنه **شاذ** أو **ضرورة** أو **لغة لبعض العرب** .

***/ فمن الشاذ** : قولهم في جمع جرّوة (أنثى الجرّو) (ج . مؤ . س) : **جرّوات** بإتباع العين لحركة الفاء في الكسر ، **والقياس** : فتح العين أو سكونها فقط ، أي : **جرّوات** ويمتنع الإتباع لأن الفاء مكسورة ، واللام واو .

****/ ومن الضرورة** : قول الشاعر :

وَحَمَلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا *** وَمَالِي بِزَفْرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ

سكّن الشاعر العين في كلمة (زَفْرَات) للضرورة الشعرية ، **والقياس** : فتح العين إتباعا لحركة الفاء (وجوبا) ، وهو الاحتمال الصحيح الوحيد .

*****/ ومن لغات بعض العرب** : قول قبيلة (هُذَيْل) في (جَوْزَة ، وبَيْضَة) : (جَوْرَات وبَيْضَات) ، بفتح الفاء والعين ، **والقياس** : تسكين العين لأنها معتلة ، فتبقى بلا تغيير .

التثنية والجمع السالم بنوعيه

التطبيق رقم 03 :

تطبيق 1 :

س1/ ثّن الكلمات المقصورة والممدودة الآتية ، مبينًا حكم ألفها مع التعليل ؟

جَمَى ، حمراء ، دنيا ، وُضَاء ، شقراء ، مولى ، حِذاء ، أذى ، مغزى ، إعطاء
مثنى ، فداء .

س2/ اجمع الكلمات الآتية (ج . مذ . س) مع الضبط بالشكل مع التعليل ؟

أعلى ، عداء ، مُصطفى ، محامٍ ، مُعطى ، مثناء ، مؤدّ ، متروك ، مُحابي .

س3/ اجمع الكلمات الآتية (ج . مؤ . س) ، مبينًا ما حصل من تغيير مع التعليل ؟

قناة ، مباراة ، صلاة ، مجتباة ، شكوى ، علياء ، وفاء ، خُنفساء ، سُعدى ،
ليلى ، إغفاءة .

س4/ اجمع الكلمات الآتية (ج . مؤ . س) ، وبين حكم (العين) كل جمع مع التعليل ؟

نِعْمة ، بدعة ، رَوْضة ، نُدوة ، زُبّية ، رشوة ، رُقْية ، حَبّة ، خُطوة ، غَرْفة ، غَنوة ،
غَزوة ، رحلة ، فَحْمَة ، هِنْد ، ظَبّية ، رَكعة ، عَوْدَة ، سَجْدَة ، دَعْد ، جُمْل ، خِرْقَة .

تطبيق 2 :

س1/ تصوّر مفرد ما تحته خط من الجموع التالية ، ثم ناقش ما يطرأ عليه من تغيير

قال تعالى : + وإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ _ . وقال تعالى : + كذلك يُرِيهِم
اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسْرَاتٍ عَلَيْهِمْ _ ، وقال تعالى : + ولا تَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ _ ، وقال تعالى : + اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا _ .
*/ لاحقٌ بُشْرِيَّاتُ السَّلَامِ فِي الْأَفْقِ .
**/ إشاراتُ المَرُورِ عِلَامَاتٌ : خَضْرَاوَاتٌ وَصَفْرَاوَاتٌ وَحَمْرَاوَاتٌ .

س2/ لَمْ شَدَّ المثنى في تثنية : حمراء على (حمر ايان) ، وَقَهَقَرَى على (قَهَقَرَان) ،
وَحُنْفُسَاء على (حُنْفُسَان) ؟ ولم شَدَّ الجمع في جمع : جِرْوَة على (جِرَوَات) ،
وَبَيْضَة على (بَيْضَات) ، وَعَبَلَة على (عَبَلَات) ؟ وما قياس كل منها ؟

س3/ ثّن ، واجمع الكلمات الآتية جمعا سالما مناسبًا ، مع الضبط بالشكل ؟

هادية ، مُحامٍ ، القاضي ، مُرْتَضَى ، حُبْلَى ، لَيْلَى ، هِنْد ، غَزْوَة ، رَحَى ، مَلْهَى
فَتَوَى ، قَفَا ، كَسَاء ، رَجَاء ، بَرَاء ، هَنَاء ، ثُرَيَّا ، رِضَا ، مَتَى ، إِلَى ، إِذَا ، عَلَا
بُشْرَى ، فَتَى ، فَتَاة ، شَقْرَاء ، عِلْبَاء ، فُوبَاء .

الإجابة النموذجية

تطبيق 1 : ج1/ تثنية الكلمات وبيان حكم ألفها مع التعليل :

| الكلمات | تثنيتهما | حكم ألفها مع التعليل |
|-----------|-------------------------------|--|
| جَمَى | جَمَيَانِ | تقلب الألف ياء لأنها ثالثة وأصلها ياء (يحمي/حماية) . |
| حمراء | حمراوان | تقلب الهمزة واوا (وجوبا) لأنها مزيدة للتأنيث . |
| دُنْيَا | دُنْيَيَانِ | تقلب الألف ياءً لأنها في المقصور رابعة . |
| وُضَاءٌ | وُضَاءَانِ | تبقى الهمزة في المثني وغيره من المشتقات لأنها (أصلية) . |
| شقراء | شقراوان | تقلب الهمزة واوا(وجوبا) لأنها مزيدة للتأنيث . |
| مَوْلى | مَوْلَيَانِ | اسم مقصور تقلب ألفه ياءً عند تثنيته لأنها رابعة . |
| حِذَاءٌ | حِذَاءَانِ وِحِذَاوَانِ | يجوز الوجهان : بقاء الهمزة أو قلبها (واوا) ، لأنها من أصل (واوي) والدليل (حَذَا / يَحْذُو / حَذُوًا) . |
| أَدَى | أَدَيَانِ | تقلب الألف ياءً لأنها ثالثة وأصلها ياء (أدى / يُؤَدِي / أَدَى) . |
| مَعْرَى | مَعْرَيَانِ | الألف رابعة في الاسم المقصور، فتقلب ياءً . |
| إِعْطَاءٌ | إِعْطَاءَانِ وإِعْطَاوَانِ | تبقى الهمزة أو تقلب (واوا) لأنها منقلبة عن أصل وهو الياء (أعطى / يُعْطِي / إعطاء) . |
| مَثْوَى | مَثْوَيَانِ | ألف المقصور رابعة ، فتقلب ياءً عند تثنيته . |
| فِدَاءٌ | فِدَاءَانِ وِفِدَاوَانِ | أصل الهمزة ياء (فَدَى/ يَفْدِي/ فِدَاءٌ ، وفِدْيَةٌ) ، فتبقى الهمزة وتقلب (واوا) . |

ج2/ جمع الكلمات (ج . مذ . س) مع الضبط بالشكل والتعليل :

| الكلمات | (ج.مذ.س) | التعليل |
|-----------|--|---|
| أَعْلَى | أَعْلَوْنَ (رفعا) وَأَعْلَيْنَ (نصبا.ج) | حُذفت ألف المقصور، وُفُتِح ما قبلها للدلالة عليها . |
| عَدَاءٌ | عَدَّاءُونَ وَعَدَّاءُونَ عَدَّائِينَ وَعَدَّاءِوِينَ | يجوز الوجهان : بقاء الهمزة ، وقلبها واوا ، لأن الهمزة أصلها (واوي) بدليل : (عَدَّاءٌ / يَعْدُو / عَدَّوٌ) . |
| مُصْطَفَى | مُصْطَفَوْنَ (رفعا) وَمُصْطَفَيْنَ (ن.ج) | حُذفت ألف المقصور، وُفُتِح ما قبلها للدلالة عليها . |
| مُحَامٍ | مُحَامُونَ (رفعا) وَمُحَامِينَ (ن . ج) | اسم منقوص: ضُم ما قبل الواو (رفعا) ، وكُسِر ما قبل الياء (نصبا وجرًا) . |
| مُعْطَى | مُعْطَوْنَ (رفعا) وَمُعْطَيْنَ (ن . ج) | حُذفت ألف المقصور، وُفُتِح ما قبلها للدلالة عليها . |
| مَشَاءٌ | مَشَّاءُونَ وَمَشَّاءُونَ مَشَّائِينَ وَمَشَّاءِوِينَ | بما أن همزة الممدود منقلبة عن (ياء) بدليل (مَشَّى/ يمشي/ مَشَّيَا) ، جاز بقاء الهمزة ، وقلبها واوا . |
| مُؤَدِّ | مُؤَدِّونَ ، وَمُؤَدِّينَ | ضُم ما قبل الواو(رفعا) ، وكُسِر ما قبل الياء(ن.ج) |
| مَثْرُوكٌ | مَثْرُوكُونَ (رفعا) وَمَثْرُوكِينَ (ن . ج) | اسم صحيح : ضُم ما قبل الواو <u>الثانية</u> (رفعا) ، وكُسِر ما قبل الياء (نصبا وجرًا) . |

| | | |
|----------|--|--|
| مُحَابِي | مُحَابُونَ (رفعا) وَمُحَابِينَ (نصبا.ج) | حُذِفَتْ يَاءُ الْمَقْصُورِ ، وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ . |
|----------|--|--|

ج3/ جمع الكلمات (ج . مؤ . س) ، وذكر ما حصل من تغيير:

| الكلمات | (ج . مؤ . س) | التغيير الحاصل |
|------------|---------------|---|
| قَنَاءة | قَنَوَات | عادت أَلِفُ الْمَقْصُورِ إِلَى أَصْلِهَا (الواو) ، وَحُذِفَتْ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ، وَأُضِفَتْ عَلَامَةُ (ج . مؤ . س) وَهِيَ (ات) وَقَعَتْ أَلِفُ الْمَقْصُورِ خَامِسَةً ، فَتَقَلَّبَ (يَاءً) وَجُوبًا . |
| مُبَارَاة | مُبَارِيَات | وقعت أَلِفُ الْمَقْصُورِ ثَالِثَةً ، فَعَادَتْ إِلَى أَصْلِهَا (الواو) . |
| صَلَاة | صَلَوَات | وقعت أَلِفُ الْمَقْصُورِ خَامِسَةً ، فَتَقَلَّبَ (يَاءً) وَجُوبًا . |
| مُجْتَبَاة | مُجْتَبِيَات | " " " رابعة ، " " " . |
| شَكْوَى | شَكْوِيَات | همزة الممدود مَزِيدَةٌ لِلتَّأْنِيثِ ، فَتَقَلَّبَ (واو) وَجُوبًا . |
| عَلِيَاء | عَلِيَاوَات | لَمَّا كَانَتْ هَمْزَةُ الْمَدْمُودِ مَنقَلِبَةً عَنِ يَاءٍ بِدَلِيلِ (وَقَيْئُ) جاز الوجهان : بقاءها ، وقلبها (واو) . |
| وَفَاء | وَفَاءَات | همزة الممدود مَزِيدَةٌ لِلتَّأْنِيثِ ، فَتَقَلَّبَ (واو) وَجُوبًا ، وَهَنَّاكَ جَمْعُ (شَاءٌ) لَهَا ، وَهُوَ (خُنْفُسَات) . |
| خُنْفُسَاء | خُنْفُسَاوَات | همزة المقلوب رابعة ، تَقَلَّبَ (يَاءً) وَجُوبًا . |
| سُعْدَى | سُعْدِيَات | " " " ، " " " . |
| لَيْلَى | لَيْلِيَات | أَصْلُ هَمْزَةُ الْمَدْمُودِ (واو) ، بِدَلِيلِ (غَفَا / يَغْفُو / عَفْوَةٌ) فَيَجُوزُ فِي جَمْعِهِ وَجْهَانٌ : بقاء الهمزة ، وقلبها (واو) . |
| إِغْفَاءة | إِغْفَاءَات | وإِغْفَاوَات |

ج4/ جمع الكلمات (ج . مؤ . س) ، وبيان ما يجب وما يجوز في عين الجمع :

| الكلمات | (ج . مؤ . س) | ما يجب وما يجوز في عين الجمع |
|-----------|--------------|---|
| نِعْمَةٌ | نِعِمَّات | المفرد مُسْتَوْفٍ لِلشَّرْطِ (5) ، وَفَاؤُهُ مَكْسُورَةٌ ، وَلَامُهُ صَحِيحَةٌ : فَيَجُوزُ فِي (عين) جَمْعُهُ الْمُوْنِثُ (3) أَوْجُهُ : <u>الكسر</u> : إِتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ الْفَاءِ ، وَالفَتْحُ ، وَالتَّسْكِينُ . |
| بِدْعَةٌ | بِدِيعَات | " " " " " " " . |
| رَوْضَةٌ | رَوْضَات | اعتُلْتُ عَيْنَ الْمَفْرَدِ ، فَأَلْزَمْتُ عَيْنَ الْجَمْعِ نَفْسَ حَرَكَتِهَا . |
| نُدْوَةٌ | نُدَوَات | فُتِحَتْ فَاءُ الْمَفْرَدِ ، فَأَلْزَمْتُ عَيْنَ الْجَمْعِ نَفْسَ حَرَكَتِهَا . |
| رُبِيَّةٌ | رُبِيَّات | المفرد مضموم الفاء إلا أن لَامَهُ (ياء) مِمَّا يَمْنَعُ الْإِتِّبَاعَ فلا يجوز في عين الجمع إِذْنٌ إِلَّا : الفَتْحُ ، وَالتَّسْكِينُ . |
| رَشْوَةٌ | رَشَوَات | المفرد مكسور الفاء إلا أن لَامَهُ (واو) مِمَّا يَمْنَعُ الْإِتِّبَاعَ فلا يجوز في عين الجمع إِذْنٌ إِلَّا : الفَتْحُ ، وَالتَّسْكِينُ . |

| | | |
|----------|-----------|--|
| رُقِيَّة | رُقِيَّات | نفس التغيير الحاصل في (رُبِيَّة) . |
| حَبَّة | حَبَّات | ضُعِفَتْ عين المفرد، فألزمت عين الجمع نفس حركتها. |
| خُطْوَةٌ | خُطُّوَات | ضُمَّتْ فاء المفرد، ولامه (واو)، فجاز الإتيان (خُطُّ...) كما يجوز : الفتح ، والتسكين . |
| عَرَفَةٌ | عَرَفَات | فُتِحَتْ فاء المفرد ، فألزمت حركتها عين الجمع . |
| غِنْوَةٌ | غِنَّوَات | نفس التغيير الحاصل في (رَشْوَةٌ) . |
| عَزْوَةٌ | عَزَّوَات | " " " " (نَدْوَةٌ) . |
| رَحْلَةٌ | رَجَّلات | " " " " (بِدْعَةٌ) . |
| فَخْمَةٌ | فَخَّمَات | المفرد صفة وليس اسما ، فألزم حركة عينه عين الجمع |
| هِنْدٌ | هِنْدَات | نفس التغيير الحاصل في (نِعْمَةٌ) . |
| ظَبْيَةٌ | ظَبْيَات | فُتِحَتْ فاء المفرد ، فألزمت حركتها عين الجمع . |
| رَكْعَةٌ | رَكَّعَات | " " " " " " " " |
| عَوْدَةٌ | عَوَّدَات | نفس التغيير الحاصل في (رَوْضَةٌ) . |
| سَجْدَةٌ | سَجَّدَات | " " " " (ظَبْيَةٌ) . |
| دَعْدٌ | دَعَّدَات | " " " " (سَجْدَةٌ) . |
| جُمْلٌ | جُمُّلَات | " " " " (خُطْوَةٌ) . |
| خِرْقَةٌ | خِرَّقَات | " " " " (بِدْعَةٌ) . |

التطبيق 2 :

ج1/ إيجاد المفرد من الجموع ، وبيان ما حصل من تغيير عند الجمع :

| بيان ما حصل من تغيير عند الجمع | المفرد | (ج . مذ . س) |
|---|-------------|----------------|
| بعد حذف علامة الجمع (جراً) ، وإعادة ألف المقصور المحذوفة ، نحصل على المفرد . | المُصْطَفَى | المُصْطَفَيْنَ |
| فتح عين المجموع فقط يشي بفتح فاء المفرد (حال وحيدة) | حَسْرَةٌ | حَسَرَات |
| بنزع علامة الجمع (ون) ، وإعادة الألف نجد المفرد . | الأعلى | الأعلونَ |
| بنزع علامة الجمع (ات) وقلب الواو المتطرفة بعد ألف همزة ، نحصل على المفرد . | السماء | السموات |
| بعد حذف علامة الجمع (ات) نحصل على المفرد وألفه لازالت على أصلها (الياء) ، لأنها رابعة . | بُشْرَى | بُشْرِيَّات |
| بنزع علامة الجمع (ات) وإرجاع التاء المربوطة . | إشارة | إشارات |
| بحذف (ات) نجد المفرد وهمزته لازالت على أصلها (واو) | خَضْرَاء | خَضْرَاوات |

ج2/ ذكر سبب الشذوذ في المثني والجمع ، وذكر قياس كل شاذ منها :

| المفرد | المتنى الشاذ | سبب الشذوذ وقياس كل شاذ |
|------------|-----------------|---|
| حمراء | حمريان | همزة الممدود للتأنيث ، عند تثنيته تقلب (واوا) ، وقياسه <u>حَمْرَاوَانِ</u> . |
| فَهَقْرَى | فَهَقْرَانِ | ألف المقصور خامسة ، عند تثنيته تقلب ياءً ، وقياسه <u>فَهَقْرَيَانِ</u> . |
| خُنُفَسَاء | خُنُفَسَانِ | همزة الممدود للتأنيث ، عند تثنيته تقلب (واوا) ، وقياسه <u>خُنُفَسَاوَانِ</u> . |
| المفرد | الجمع الشاذ | سبب الشذوذ وقياس كل شاذ |
| جِرْوَةٌ | جِرْوَات | فاء المفرد مكسورة ، إلا أن لامه (واو) ، والواو لا تناسبها الكسرة ، والقياس : (جِرْوَات) . |
| بَيْضَةٌ | بَيْضَات | المفرد معتل العين ، وقياس جمعه : (بَيْضَات) . |
| عَبَلَةٌ | عَبَلَات | المفرد (صفة) وليس اسما ، فعين الجمع تأخذ حركة عين المفرد ، والقياس : عَبَلَات . |

ج3/ تثنية وجمع الكلمات جمعا سالما مع الضبط بالشكل :

| المفرد | المتنى | الجمع السالم | المفرد | المتنى | الجمع السالم |
|-----------|---------------|--------------|-------------------------------|------------------|------------------|
| هَادِيَةٌ | هَادِيَتَانِ | هَادِيَات | بَرَاءَةٌ | بَرَاءَتَانِ | بَرَاءَات |
| مُحَامٍ | مُحَامِيَانِ | مُحَامُونَ | هَنَاءَةٌ | هَنَاءَتَانِ | هَنَاءَات |
| القَاضِي | القَاضِيَانِ | القَاضُونَ | ثُرَيَّا | ثُرَيَّانِ | ثُرَيَّات |
| مُرْتَضَى | مُرْتَضِيَانِ | مُرْتَضُونَ | رِضَا | رِضْوَانِ | رِضْوُونَ |
| حُبْلَى | حُبْلَيَانِ | حُبْلَيَات | مَتَى | مَتَيَانِ | مَتَيَات |
| أَيْلَى | أَيْلِيَانِ | أَيْلَيَات | إِلَى | إِلْوَانِ | إِلْوَات |
| هِنْدٌ | هِنْدَانِ | هِنْدَات | إِذَا | إِذْوَانِ | إِذْوَات |
| عَزْوَةٌ | عَزْوَتَانِ | عَزْوَات | عُلَا | عُلْوَانِ | عُلْوَات |
| رَحَى | رَحِيَانِ | رَحِيَات | بُشْرَى | بُشْرِيَانِ | بُشْرِيَات |
| مَلْهَى | مَلْهِيَانِ | مَلْهِيَات | فَتَى | فَتَيَانِ | فَتَوْنَ |
| فَتْوَى | فَتْوِيَانِ | فَتْوِيَات | فَتَاة | فَتَاتَانِ | فَتَاتَات |
| قَفَا | قَفْوَانِ | قَفْوَات | شَفْرَاء | شَفْرَاوَانِ | شَفْرَاوَات |
| كَسَاءٌ | كَسَاءَانِ | كَسَاءُونَ | عِلْبَاءٌ (عَلْمٌ لِمُذَكَّر) | عِلْبَاءَانِ | عِلْبَاءُونَ |
| | وَكَسَاوَانِ | وَكَسَاوُونَ | | وَعِلْبَاءَوَانِ | وَعِلْبَاءَوُونَ |
| رَجَاءٌ | رَجَاءَانِ | رَجَاءَات | قُوبَاءٌ (عَلْمٌ لِمُذَكَّر) | قُوبَاءَانِ | قُوبَاءُونَ |
| | وَرَجَاوَانِ | وَرَجَاوَات | | وَقُوبَاءَوَانِ | وَقُوبَاءَوُونَ |

