

## ***Atelier d'écriture : faire son autoportrait.***

*Le grand écrivain français Marcel Proust (1871-1922) avait pour habitude de faire compléter un questionnaire à ses amis, afin de mieux connaître leur personnalité ; c'est le fameux « questionnaire de Proust », qui est reproduit ci-dessous.*

*Répondez à ce questionnaire, en rajoutant si vous le jugez utile des items plus modernes (sport, cinéma...)*

*Puis, à l'aide de vos réponses, présentez-vous à vos camarades.*



## **Le questionnaire de Proust**

- Ma vertu préférée :
- Le principal trait de mon caractère :
- La qualité que je préfère chez les hommes :
- La qualité que je préfère chez les femmes :
- Mon principal défaut :
- Ma principale qualité :
- Ce que j'apprécie le plus chez mes amis :
- Mon occupation préférée :
- Mon rêve de bonheur :
- Quel serait mon plus grand malheur ?

- À part moi – même, qui voudrais-je être ?
- Où aimerais-je vivre ?
- La couleur que je préfère :
- La fleur que j'aime :
- L'oiseau que je préfère :
- Mes auteurs favoris en prose :
- Mes poètes préférés :
- Mes héros dans la fiction :
- Mes héroïnes favorites dans la fiction :
- Mes compositeurs préférés :
- Mes peintres préférés :
- Mes héros dans la vie réelle :
- Mes héroïnes préférées dans la vie réelle :
- Mes héros dans l'histoire :
- Ma nourriture et boisson préférée :
- Ce que je déteste par-dessus tout :
- Le personnage historique que je n'aime pas :
- Les faits historiques que je méprise le plus :
- Le fait militaire que j'estime le plus :
- La réforme que j'estime le plus :
- Le don de la nature que je voudrais avoir :
- Comment j'aimerais mourir :
- L'état présent de mon esprit :
- La faute qui m'inspire le plus d'indulgence :
- Ma devise :

## *Atelier d'écriture : le portrait chinois.*

*Faites votre propre portrait chinois puis celui d'un/une de vos camarades ; se reconnaître-t-il/elle ?*

### ***Si j'étais...***

- Si j'étais un objet, je serais...
- Si j'étais une saison, je serais...
- Si j'étais un plat, je serais...
- Si j'étais un animal, je serais...
- Si j'étais une chanson, je serais...
- Si j'étais une couleur, je serais...
- Si j'étais un roman, je serais...
- Si j'étais une légende, je serais...
- Si j'étais un personnage de fiction, je serais...
- Si j'étais un film, je serais...
- Si j'étais un dessin animé, je serais...
- Si j'étais une arme, je serais...
- Si j'étais un endroit, je serais...
- Si j'étais une devise, je serais...
- Si j'étais un oiseau, je serais...
- Si j'étais une musique, je serais...
- Si j'étais un élément, je serais...
- Si j'étais un végétal, je serais...
- Si j'étais un fruit, je serais...
- Si j'étais un bruit, je serais...
- Si j'étais un climat, je serais...
- Si j'étais un loisir, je serais...
- Si j'étais une planète, je serais...
- Si j'étais un vêtement, je serais...
- Si j'étais une pièce, je serais...
- Si j'étais un véhicule, je serais...
- Si j'étais un adverbe de temps, je serais...

### ***Si c'était...***

Si c'était un objet, ce serait...

**Atelier d'écriture : les mots que j'aime / que je hais.**

**J'AIME**

J'aime rêver ..... J'aime chambarder.....  
J'aime entrer J'aime soupier  
J'aime..... J'aime.....  
J'aime apprivoiser les chevelures furtives  
J'aime chaud..... J'aime froid.....  
J'aime souple J'aime infernal  
J'aime..... J'aime.....  
J'aime sucré mais élastique  
.....mais.....  
J'aime perle J'aime peau  
J'aime tempête J'aime prune  
J'aime..... J'aime.....  
J'aime ovale J'aime.....  
J'aime luisant J'aime brisant  
J'aime..... J'aime.....  
J'aime fumante l'étincelle soie vanille bouche à bouche  
J'aime bleu J'aime.....  
J'aime connu connaissant  
J'aime .....  
J'aime paresseux J'aime sphérique  
J'aime liquide tambour battant soleil s'il chancelle  
J'aime à jamais plusieurs fois une seule  
J'aime librement J'aime uniquement  
J'aime ..... J'aime.....  
J'aimerai .....

D'après J. B. Brunius, in La poésie surréaliste. J.-L. Bédouin. Seghers.

1. Remplacez les pointillés par des mots ou des expressions que vous aimez ;  
comment expliquez-vous votre choix de mots ?

2. De la même façon, listez les mots ou expressions que vous détestez en développant les raisons de ce dégoût :

### JE HAIS

Je n'aime pas .....

Car.....

.....

Je méprise.....

Car.....

.....

Je déteste.....

Car.....

.....

J'exécère. .... et puis .....

Car.....

.....

.....

J'abomine..... et aussi .....

Car.....

.....

.....

J'abhorre.....et encore.....

Car.....

.....

.....

Enfin, je ne cesserai jamais de haïr.....

Car .....

.....

.....

## Atelier d'écriture : fouiller sa mémoire.

*Dans son livre intitulé **Je me souviens**, l'écrivain Georges Perec relate 480 petits souvenirs de la vie quotidienne, tels qu'ils lui reviennent à l'esprit, tout en invitant le lecteur à continuer cet inventaire.*

[...]

Je me souviens comme c'était agréable, à l'internat, d'être malade et d'aller à l'infirmerie.

Je me souviens des postes à galène.

Je me souviens quand on revenait des vacances, le 1<sup>er</sup> septembre, et qu'il y avait encore un mois entier sans école.

Je me souviens qu'au pied de la passerelle qui, en haut de la rue du Ranelagh, traversait le chemin de fer de ceinture et permettait d'aller au bois de Boulogne, il y avait une petite construction qui servait d'échoppe à un cordonnier et qui, après la guerre, fut couverte de croix gammées parce que le cordonnier avait été, paraît-il, collaborateur.

Je me souviens qu'un coureur de 400 mètres fut surpris en train de voler dans les vestiaires d'un stade (et que, pour éviter la prison, il fut obligé de s'engager en Indochine).

Je me souviens du jour où le Japon capitula.

Je me souviens des scoubidous.

Je me souviens que j'avais commencé une collection de boîtes d'allumettes et de paquets de cigarettes.

Je me souviens des « Dop, Dop, Dop, adoptez le shampoing Dop ».

Je me souviens de l'époque où la mode était aux chemises noires.

Je me souviens des autobus à plate-forme : quand on voulait descendre au prochain arrêt, il fallait appuyer sur une sonnette, mais ni trop près de l'arrêt précédent, ni trop près de l'arrêt en question.

Je me souviens que Voltaire est l'anagramme d' Arouet L(e) J(eune) en écrivant V au lieu de U et I au lieu de J.

[...]

Georges Perec, **Je me souviens**, collection P.O.L., © Hachette, 1978.

- *Quels types de souvenirs l'auteur se remémore-t-il ?*
- *Comment manifeste-t-il l'aspect morcelé et irrationnel de la mémoire ?*
- *À la manière de G. Perec, faites l'inventaire de vos souvenirs d'enfance, tels qu'ils surgissent.*

# Fiche 20

## Autoportrait à 54 ans

Di et +

① 30 min.

### L'idée

Faire son portrait à 54 ans.

### Le déclencheur

Un extrait du roman de Muriel Barbery, *L'élégance du hérisson* (Gallimard, 2006) où Renée, concierge d'un immeuble, fait son autoportrait peu flatteur.

Je m'appelle Renée. J'ai cinquante-quatre ans. Depuis 27 ans, je suis la concierge du 7, rue de Grenelle, un bel hôtel particulier avec cour et jardin intérieur, scindé en huit appartements de grand luxe, tous habités, tous gigantesques. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette. J'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Je n'ai pas fait d'études, ai toujours été pauvre, discrète et insignifiante.

### Le déroulement

- Écrire les phrases au tableau. Demander aux participants de repérer les éléments qu'elle met en avant : prénom, âge, profession, situation de famille, description physique, détails (physique, social, impression générale).
- Demander ensuite aux participants, quel que soit leur âge, de rédiger en 10 lignes leur autoportrait à 54 ans. S'ils sont plus jeunes, ils imaginent qu'ils ont 54 ans aujourd'hui, s'ils sont plus âgés, ils racontent leur vie à cet âge.

### La mise en commun

Chaque participant lit son autoportrait.

### Exemple de production

Je m'appelle Isabella et j'ai 54 ans. Je suis mariée et j'ai deux enfants. J'habite dans une petite maison avec mon mari et avec notre panthère. Dans quelques années, je vais partir en retraite et je souhaite la venue de cette date. Alors je vais faire un tour du monde sur le dos de ma panthère. Je vais visiter toutes les villes et découvrir des cultures différentes. Mais en ce moment, c'est seulement un désir. Je suis encore assise dans mon fauteuil, à côté de l'âtre. Je corrige des examens et je suis assez contente de la situation, mais il y a quelque chose qui manque dans ma vie. Peut-être je dois changer quelque chose, mais je ne sais pas quoi. C'est la tristesse et la vie quotidienne qui contrôlent la monotonie. Je veux fuguer de ma peau et commencer un nouvel aspect de la vie.

Stage d'écriture. Drosendorf, novembre 2010