

مفردات الخاضرة	مفردات التطبيق
01 <u>أولا: الأسلوبية</u> - مفهوم الأسلوبية ومجالها :	مصطلح الأسلوبية / مجال الأسلوبية
02 الأسلوبية التعبيرية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري
03 الأسلوبية النبوية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري
04 الأسلوبية الإحصائية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري
05 الأسلوبية النفسية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري
06 الأسلوبية التوزيعية	محددات الأسلوب (الاختيار التركيب)
07 الظواهر الأسلوبية (الانزياح والمفارقة)	التطبيق على نص شعري ، نص نثري
08 <u>ثانيا: تحليل الخطاب</u> : ضبط مفهومي النصّ والخطاب.	قراءة في المعاجم والنصوص النقدية
09 أصناف الخطاب: الخطاب اللغوي وغير اللغوي	تطبيق على نماذج
10 مقاربات تحليل الخطاب 1	ميشال فوكو
11 مقاربات تحليل الخطاب 2	فان دايك
12 مقاربات تحليل الخطاب 3	فريدريك مانقينو
13 مقاربات تحليل الخطاب 4	رولان بارث
14 الأسلوبية وتحليل الخطاب	عبد السلام المسدي / الطرابلسي

السداسي: الثالث جذع مشترك.

عنوان الليسانس: النقد والمناهج

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية:

الأستاذ المسؤول على المادة: المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب