

## Références bibliographiques

BARRE-DE MINIAC, C. (2005). « Écriture ». In Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation. Paris : Retz

BAUTIER, É (2008). « Apprendre à écrire et/ou entrer dans la littérature étendue ? ». In IUFM de Poitou Charentes. De la France au Québec : l'écriture dans tous ses états, Poitiers, 12-15 novembre 2008.

BAUTIER, E. (2008). « Apprendre à écrire et/ou entrer dans la littérature étendue ? ». In IUFM de Poitou-Charentes. *De la France au Québec : l'écriture dans tous ses états*, Poitiers, 12-15 novembre 2008.

BORÉ, C. (1994). « Le rôle didactique de l'ajout dans la réécriture de textes de fiction au cycle3 », *Repères*, n°10, p.145-162.

BUCHETON, D. (2014). *Refonder l'enseignement de l'écriture. Vers des gestes professionnels plus ajustés du primaire au lycée*. Paris, Retz.

CHARTRAND, S-G & PRINCE, M. (2009). « La dimension affective du rapport à l'écrit québécois », *Canadian Journal of Education*, n° 32, p.317-343.

CHEVALLARD, Y. (1985/1991). *La transposition didactique. Du savoir savant au savoir enseigné*. Grenoble : la pensée sauvage.

CORNAIRE, C & RAYMOND, P. (1999). *La production écrite*. Editions clé

CROS, F & LOUISE M. (2009). *L'écriture Les écritures en situations professionnelles*, Presses universitaires du Québec.

CROS, F. (2007). *Écrire sur sa pratique pour développer des compétences professionnelles*. Paris, L'Harmattan.

CUQ, J-P. (2003), *Dictionnaire de didactique du Français langue étrangère et seconde*, Paris, CIE international.

DABENE, M. (1996). « Aspects socio-didactiques de l'acculturation au scriptural. Hypothèses et choix méthodologiques », in BARRE-DE MINIAC, C. (Dir) (1996). *Vers une didactique de l'écriture. Pour une approche pluridisciplinaire*, Paris, Bruxelles : De Boeck, p. 85-99.

DAURY, J & DREY, R. (1990). *Apprendre à rédiger*, Académie de Poitiers, Centre départemental de documentation pédagogique de Charente-Maritime.

DE-BIASI PM. (2007). *Qu'est-ce qu'un brouillon ? Le cas Flaubert : essai de typologie*, De Boeck Université.

FABRE. C. (1991). « La linguistique génétique : une autre entrée dans la production d'écrits », *Repères*, n°4, Paris, INRP.

FABRE-COLS, C. (2002). *Réécrire à l'école et au collège. De l'analyse des brouillons à l'écriture accompagnée*, Paris : ESF.

- FAYOL, M. & GOMBERT, J-E. (1987). « Le retour de l'auteur sur son texte. Bilan provisoire des recherches psycholinguistiques ». *Repères* (INRP), n°73, p.85-95.
- FAYOL, M. & SCHNEUWLY, B. (1987). « La mise en texte et ses problèmes », in Chiss, J-C., Meyer, H., Romian, B., Schneuwly, (Dir), *Apprendre/Enseigner la production de textes écrits*. Actes du colloque international de didactique du français Namur, De Boeck, coll. Prismes Education 3.
- FAYOL, M. (1991). « From sentence production to text production : Investigating fundamental processes », *European Journal of Psychology of Education*, n°2, 101-119.
- FAYOL, M. (1997). *Des idées au texte : psychologie cognitive de la production verbale, orale et écrite ?* Paris : PUF.
- FÉNOGLIO, I & BOUCHERON-PETILLON, S. (2002). « Processus d'écriture et marques linguistique », *Language*, n°174, Paris : Larousse.
- DABENE, M. (1987). *L'adulte et l'écriture*, Bruxelles : De Boeck.
- GRÉSILLON, A. (1988). « Les manuscrits littéraires, le texte dans tous ses états », *Pratiques*, n°57.
- KADOURRI, M. (2006). Quelques considérations transversales à propos de l'écriture sur sa pratique professionnelle. Dans F. Cros (dir.), *Ecrire sur sa pratique pour développer des compétences professionnelles* (p. 241-253). Paris : L'Harmattan.
- Kern, R. et Schultz, J.-M. (2005). Beyond orality: Investigating literacy and the literary in second and foreign language instruction. *The Modern Language Journal* 89.
- LAFONT-TERRANOVA, J. (2009). *Se construire à l'école, comme sujet-écrivain : l'apport des ateliers d'écriture*. Namur : Presses universitaires de Namur, *Diptyque*, 15.
- LAHIRE, B. (2008), *La raison scolaire. École et pratiques d'écriture, entre savoir et pouvoir*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- LEVRESQUE J-Y, LAVOIE N & MARIN J (2008). « Impact de l'étayage d'enseignants sur les interactions entre jeunes scripteurs et sur leurs productions écrites ». In IUFM de Poitou-Charentes. *De la France au Québec : l'écriture dans tous ses états*, Poitiers, 12-15 novembre 2008.
- LUMBROSO, O. (2008). « De l'écolier à l'écrivain : Critique génétique et perspectives innovantes sur l'écriture d'invention ». In IUFM de Poitou-Charentes. *De la France au Québec : l'écriture dans tous ses états*, Poitiers, 12-15 novembre 2008.
- LUMBROSSO, O. (2008). « De l'écolier à l'écrivain : Critique génétique et perspectives innovantes sur l'écriture d'invention ». In IUFM de Poitou-Charentes. *De la France au Québec : l'écriture dans tous ses états*, Poitiers, 12-15 novembre 2008.
- MILED, M. (1998). *La didactique de la production écrite en français langue seconde*. Paris, Didier Erudition.
- PENLOUP, M-C. (1999). *L'écriture extra-scolaire des collégiens. Des constats aux perspectives didactiques*. Paris : ESF.

- PEYTARD, J. et MOIRAND, S. (1992), *Discours et enseignement du français. Les lieux d'une rencontre*, Paris : Hachette FLE.
- PIOLAT, A., ROUSSEY, J-Y & FLEURY, P. (1994). « Brouillons d'étudiants en situation d'examen », *Le français aujourd'hui*, n°108, p.39-49.
- PIOLAT, A., ROUSSEY, J-Y. (1992). « Rédaction de textes. Eléments de psychologie cognitive », *Langages*, Vol.26, p.106-125.
- PLANE, S. (1996). « Écriture, réécriture et traitement de texte », in J. David et S. Plane (Eds), *L'apprentissage de l'écriture de l'école au collège*, p.37-77, Paris : PUF.
- REUTER, Y. (2002), *Enseigner et apprendre à écrire. Construire une didactique de l'écriture*. Paris, ESF.
- REY-DEBOVE, J. (1982). « Pour une lecture de la rature », in C. FUCHS, A. La genèse du texte- Les modèles linguistiques, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, coll. « Textes et manuscrits », p.103-127.
- TOMBAL, G. (1999). « Comment s'y prennent-ils pour écrire ? Vers un enseignement de l'écriture au cycle3 », *SPIRALE*, n°23, p.57-67.
- VIGNER, G. (1982). *Écrire, éléments pour une pédagogie de la production écrite*, Paris : Publisher.