**Sommaire**

|  |
| --- |
| **Introduction générale** |
| **Chapitre I : Concepts fondamentaux en didactique de l’écrit**  |
| 1. Qu'entend-on par écrire ?  |
| 2. L’écriture : marqueur social et professionnel  |
| 3. Le rapport entre « l’oral » et « l’écrit » |
| 4. Le rapport entre « l’écriture/la lecture » |
| 5. Quelle place accordée à la production écrite à travers les méthodologies ? |
| 6. La compétence scripturale |
| 7. La notion du rapport à l’écrit.  |
| **Chapitre II : Théories de l’écriture et génétique textuelle**  |
| 1. Écrire en langue étrangère |
| 2. L’enseignabilité de l’écriture  |
| 3. Écriture et processus rédactionnel |
| 4. Approches de la révision  |
| 5. Réécrire pour mieux écrire |
| 6. L’atelier d’écriture et l’écriture accompagnée |
| 7. De la critique génétique à la génétique textuelle |
| 8. Les différentes formes de transformations apportées à un texte |
| **Conclusion générale**  |
| **Références bibliographiques** |