

عنوان الماستر: نقد حديث ومعاصر

الوحدة الاستكشافية

السداسي: الأول

مادة مصادر التراث الأدبي والنقدي

أهداف التعليم:

(تمكين الطالب من الامام بالخلفيات التراثية التي تتقاطع مع النقد المعاصر في مجال نقد البلاغة، بالاطلاع على نماذج مختارة في

البرنامج

المعارف المسبقة المطلوبة :

(ذكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

-يفترض في الطالب أن يكون مؤهلا على تطبيق مختلف مناهج البحث وتقنياته في عروضه ومذكرة الماستر

محتوى المادة: مصادر التراث الأدبي والنقدي

المادة: مصادر التراث البلاغي والنقدي / تطبيق	السداسي:الأول	المعامل:1	الرصيد:1
	مفردات التطبيق		
01	مفاهيم المصادر وأنواعها		
02	طبقات فحول الشعراء ابن سلام الجمحي		
03	البيديع ابن المعتز		
04	ابن قتيبة نقد الشعر (ابن قتيبة)		
05	نقد النثر (ابن قتيبة)		
06	البيان والتبيين (الجاحظ)		
07	الصناعتين (أبو هلال العسكري)		
08	نقد الشعر قدامة بن جعفر		
09	عيار الشعر ابن طباطبا		
10	مفتاح العلوم السكاكي		
11	دلائل الإعجاز (عبد القاهر الجرجاني)		

عمود الشعر (المرزوقي)	12
منهاج البلغاء وسراج الأدباء (حازم القرطاجني)	13
العمدة (ابن رشيق القيرواني)	14

طريقة التقييم:

-متواصل

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

متوفر بما يسد حاجة الطلبة من الناحية العلمية