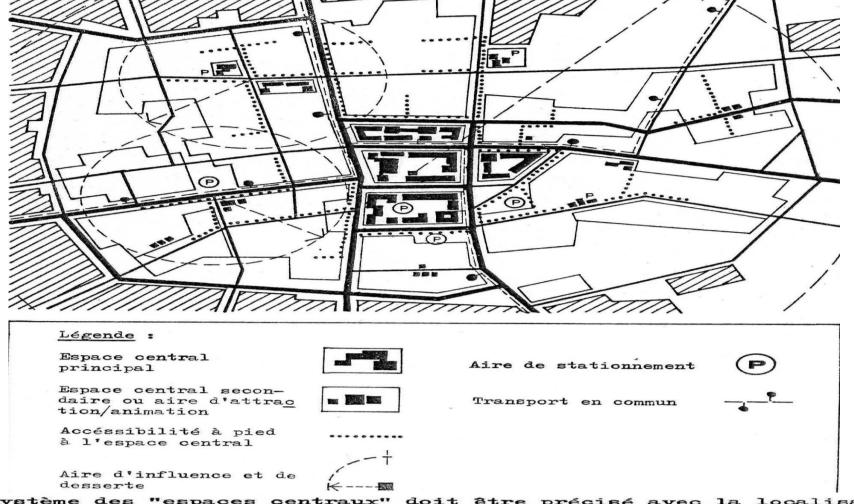
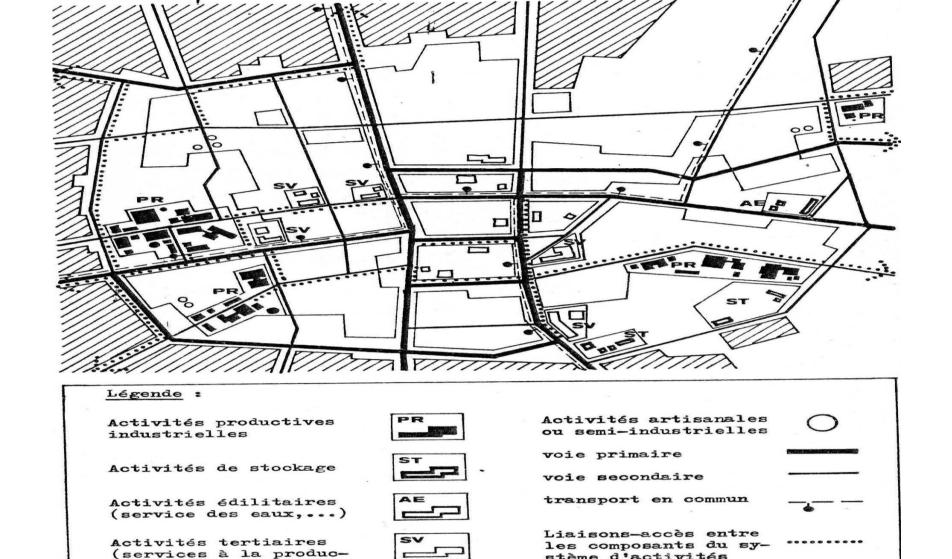


Représentation des liaisons principales internes à l'aire d'étude et avec le reste de la ville ainsi que des voies de ramassage des circulations vers les axes principaux.

Relevé des points "noirs" et "chauds" des circulations c'est-à-dire des lieux ayant une forte densité d'accidents ou une fréquence élé vée d'embouteillages. Indiquer les conditions d'aménagement-fonce tionnement des carrefours, des jonctions, etc.



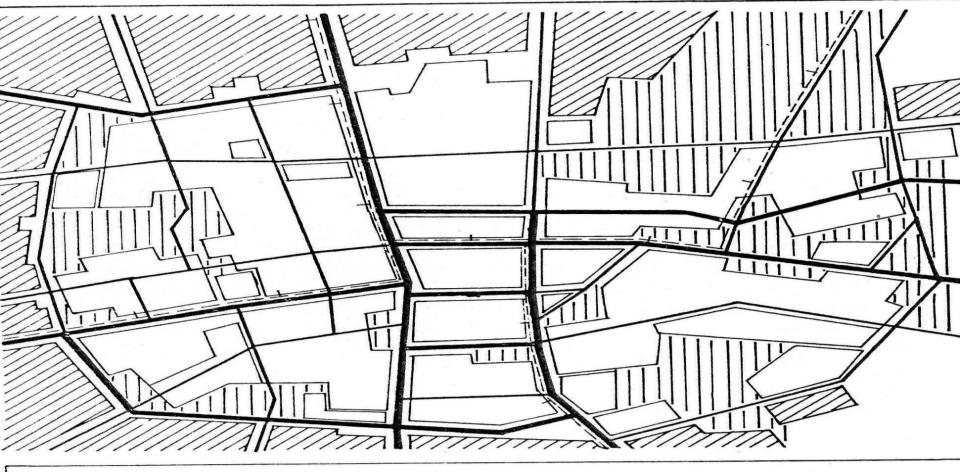
Le système des "espaces centraux" doit être précisé avec la localisation de ses composants dont on analysera l'organisation-structuration, la configuration, l'état, etc. dans des études de détail reportées sur des planches complémentaires. Les itinéraires principaux de liais son entre ces différents espaces centraux doivent être indiqués et appréciés pour leurs caractéristiques fonctionnelles et pour leurs connotations architecturales. De même, on doit étudier les axes d'accès au système et les solutions physico-spatiales de son intégration à l'environnement.



Les activités non-résidentielles, à savoir les activités industriel les, tertiaires, de stockage et édilitaires, doivent être examinées du point de vue de leur implantation, de l'organisation et du fonc tionnement au plan des relations urbaines, de la configuration de leur espace construit et non-construit (les surfaces accessoires), de l'état et de la qualité architecturale des bâtisses et de l'environ nement.

tion, ...)

stème d'activités



Légende :

Espace non-construit et non-utilisé

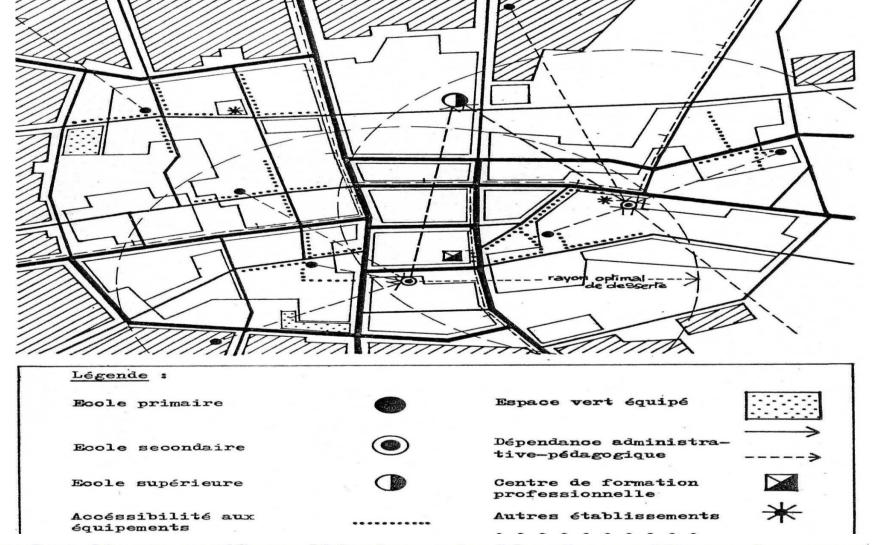


Espace bâti et non-bâti mais utilisé

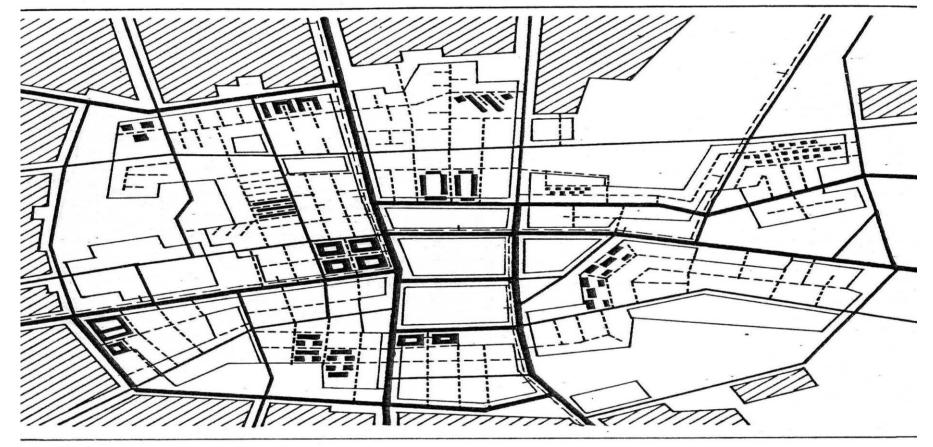


AU - 10

Relèvement de tout espace libre non-bâti et/ou non-utilisé de nature végétale ou minérale pouvant être intégré à l'aménagement ou déstiné à l'urbanisation. La distribution de ces espaces peut aider à localiser les actions d'aménagement et de développement.



Pour les divers systèmes d'équipements l'analyse affinera la connais sance des solutions d'implantation et de configuration des objets et des lieux qui les composent et des modes de formation de "l'espace collectif" dont ils constituent une partie essentielle. De ces équipements on appréciera leur apport architectural à la qualité urbaine de l'environnement et leur rôle éventuel de points de repère ou d'identification—caractérisation de la zone pour les habitants.

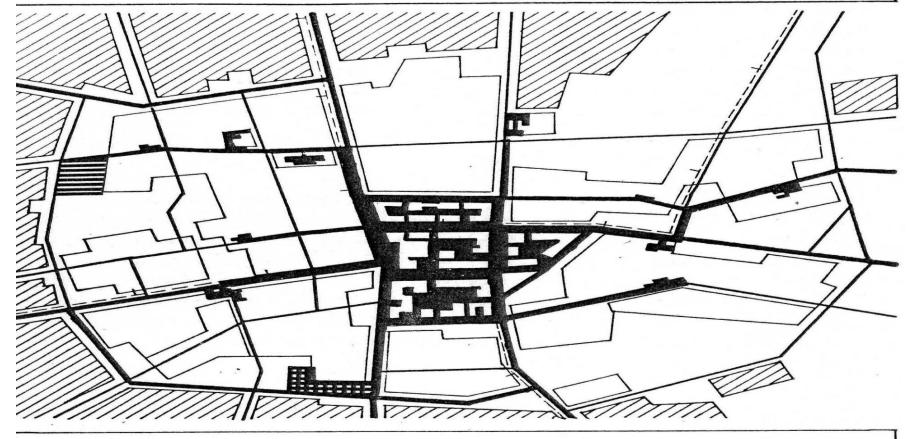


Légende :

Typologies d'immeubles, de tissus, de trames

AU - 12

De l'habitat nous devons étudier en particulier les typologies du logement et les systèmes d'assemblage ou de composition correspondants, et les divers modèles d'organisation et de structuration des ensembles d'habitations éventuellement existants. La détermination des caractères urbanistiques et architecturaux de l'habitat observé et étu dié permet d'identifier les types, les tissus, la morphologie des parties et de l'ensemble et nous aident à comprendre, à expliquer le processus de formation et de développement de la zone.



Légende :

Espace d'équipements et/ou d'autres bâtisses à caractère publique, semi-publique et semi-privé



Espace vert aménagé

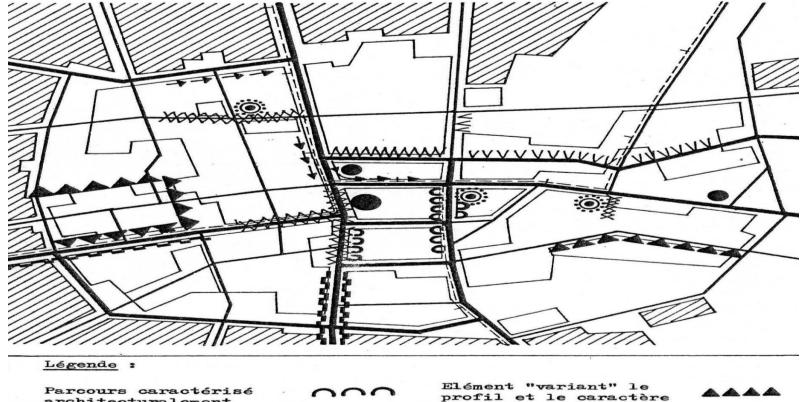


Espace vert équipé



AU - 13

La visualisation de la morphologie de "l'espace collectif", de ces éléments structurants et émergents et la reconstruction des phases de formation "architecturale" de sa configuration constituent la base de tout discours sur l'intégration des actions d'aménagement envisagées à l'espace socio-physique existant.



architecturalement du bâti Parcours très fréquenté XXXXXXXX Elémént physique d'accompagnement visuel (A)VVVVV Elément physico-spatial Marges "ouvertes" émergent ou "fort" (B) (M) Marges "fermées" Elément de continuité Pôle d'animation et de façade ou de volume d'attraction

Les résultats de l'analyse concernant les modes de perception et d'appréciation de l'espace socio-physique urbain observé doivent être figurés dans une planche où nous donnons notre jugement sur les caractères et la qualité de l'espace vu, perçu et parfois vé cu à travers la recherche des significations renfermées dans les objets et les lieux construits. Au fait, il s'agit de faire une "lecture" et un "décodage" de l'environnement bâti en étudiant et en interprétant notamment les éléments du langage architectural, leur contenu et leur forme, leur composition.