Situation 2 : **L’écriture cathartique entre le trauma refoulé et le Témoignage du réel social dans « Le temps de mourir » de Said Ousaad.**

L’écriture cathartique qui vient de « catharsis » qui signifie une purgation des Passions selon Aristote. C’est un remède qui purge et une manière d’extérioriser. A partir de cette définition, on peut poser une problématique qui englobe et répond A cette dernière et au problème posé. Comment l’écriture cathartique pourrait-elle un moyen d’affirmation, de refoulement Et notamment de témoignage ?

On peut donner des hypothèses qui a une relation très proche avec la problématique.

1.1 Pourquoi l’auteur utilise la péjoration dans son roman ? L’auteur utilise la péjoration car, il critique et décrit au même moment la vie sociale du Citoyen algérien pendant la décennie noire.

1.2 Quel est le rôle de l’écriture journalistique dans le roman de Said Oussad ?