

الأستاذ: قوراري السعيد.
اسم المادة: النص الأدبي القديم (شعر).
الفئة المستهدفة: سنة الأولى جذع مشترك أدب عربي LMD
المحاضرة 05: المراثي النبوية.
أهداف الدرس: أن يتعرف الطالب على المراثي النبوية.
مراحل الدرس:
تعريف المراثي النبوية لغة.
تعريف المراثي النبوية اصطلاحاً.
مراثي حسان بن ثابت.
مراثي أبي بكر الصديق.

المحاضرة 05: المراثي النبوية
ورد في المعجم الوسيط: « (رَثَى) المَيِّتَ، رَثِيًّا، ورِثَاءً، ورَثَايَةً، ومَرَثَاءً، ومَرَثِيَّةً: بكاه بعد مَوْتِهِ. وعدادَ مَحَاسِنَهُ. ويقال: رثاه بقصيدة، ورثاه بكلمة. و له: رَجَمَهُ ورقَّ له. وعنه الحديث، رَثَايَةً: ذَكَرَهُ عنه.»

والإنسان عندما يودّع مسافراً فإنه يعيش على أمل اللقاء به ولو بعد حين. وأمّا عندما يودّع إنساناً تحت أطباق الثرى، فإنه لا أمل له في لقائه بهذه الدنيا، وتراه يكرّرُ مع الشاعر قوله:

وما الدهرُ إلا جامعٌ ومفـرّقٌ وما الناسُ إلا راحِلٌ ومـودّعٌ
فإن نحنُ عشنا يجمع الله شملنا وإن نحن متنا فالقيامةُ تجمعُ

ولعل الآراء المتضاربة حول إشكالية مصطلح الرثاء النبوي: هل يعدُّ مدحا للرسول ﷺ؟، فإننا نستطيع أن نقول: إن المدح هو ما كان في حياته ﷺ، وما كان عقب وفاته هو رثاء، وأمّا ما كان بعد مدة زمنية من تاريخ وفاته فيدخل في باب المدائح النبوية.

ونشير إلى أن الكثير من مؤرخي السيرة قد ذكروا بعض مرثي الرسول ﷺ، وأغفلوا بعضها الآخر، ونستغرب أن الكثير من الشعراء لم يُذكر لهم أي نص شعري على الرغم من أن بعضهم عاش إلى فترة الخلفاء الراشدين، وعاش بعضهم الآخر حتى خلافة معاوية بن أبي سفيان، ونذكر من هؤلاء الشعراء والشواعر: ليبي العامري وكعب بن زهير والخنساء وغيرهم، علاوة على أن كعب بن مالك لم يُذكر له إلا نص واحد في رثاء النبي ﷺ، واستنادا إلى هذه الحقائق فإننا نذهب إلى القول: إن الكثير من هذه الأشعار امتدت إليها يد الضياع أو إغفالا من المؤرخين، ويؤكد ما ذهبنا إليه قول ابن سيد الناس: "ولو فتحنا باب الإكثار وسمحنا بإيراد ما يستحسن في هذا الباب من الأشعار لخرجنا عما جنحنا إليه من الإيجاز والاختصار، فالأشعار في هذا الباب كثيرة..." كما أشار إلى ذلك النويري في نهاية الأرب، كما شكك الأبشيهي المحلي في مرثي حسان، على الرغم من أن كلّ مؤرخي السيرة أثبتوا قصائده في رثاء النبي ﷺ بإيرادهم أشعاره.

ونبدأ بالصحابي الجليل أبي بكر الصديق رضي الله عنه، فله قصيدة في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم، وهو أول من رثاه، يقول فيها:

لما رأيتُ نبينا متجنّداً ضاقت علي بعرضهن الدورُ
فارتاعَ قلبي عندَ ذاك لموتهِ والعظمُ مني ما حبيتُ كسيـرُ
أعتيقُ، ويحك! إن خلك قد ثوى والصبرُ عندك ما بقيتُ يسيـرُ

يا ليتني من قبل مهلك صاحبي عُيبتُ في لحدٍ عليه صخورُ
وكذلك الصحابي حسانُ بن ثابت رضي الله عنه، له دالية رائعة في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم، يقول في مطلعها:

بطيبة رَسْم للرسول ومعهـدُ * * منير وقد تعفو الرسوم وتهمدُ
ولا تمتحى الآيات من دار حُرمة * * بها منبر الهادي الذي كان يصعدُ
وواضح آثار وباقـي معالم * * * وربيع له فيه مصلـى ومسجد
بها حجرات كان ينزل وسَطها * * * من الله نور يستضاء ويوقد
معارف لم تُطمس على العهد أيها * * * أتاهـا البلى فالأي منها تجددُ
عرفت بها رَسْم الرسول وعهده * * * وقبراً بها وراه في الثرب ملحد
ظلمت بها أبكي الرسول فأسعدت * * * عيون ومثلاها من الجفن تسعد
يذكّرن آلاء الرسول ومـا أرى * * * محيـصا لها نفسي فنفسـي تبدد
مفجعة قد شقها فقد أحمد * * * فظلمت لآلاء الرسول

تعدد

وما بلغت من كل أمر عُشيرَه * * * ولكن لنفسي بعد ما قد توجد
أطالت وقوفا تذرف العين جهدها * * * على طلل القبر الذي فيه أحمد
فبوركت يا قبر الرسول وبوركـت * * * بلاد ثوى فيها الرشيد المسدد

إلى أن يقول:

وما فقد الماضون مثل محمد *** و لا مثله حتى القيامة يُفقد
 أعف وأوفى ذمة بعد ذمة *** و أقرب منه نائلاً لا ينكد
 وأبذل منه للطريف وتاليد *** إذ ضن معطاء بما كان يتلد
 وأكرم صيتاً في البيوت إذا انتمى *** وأكرم جداً أبطحياً يسود
 وأمنع ذرواتٍ وأثبت في العلاء *** دعائم عزٍ شاهقات تشيد
 وأخرى مطلعها:

ما بال عينك لا تنام كأنما *** كحلت مآقيها بكحل الأرمـ
 جزعاً على المهدي، أصبح ثاوياً *** يا خير من وطئ الحصى لا تبعد
 جنبي يقيك التراب لهفي ليتني *** غيبت قبلك في بقيع الغرقـ
 بأبي وأمي من شهدت وفاته *** في يوم الاثنين النبي المهدي
 فطلت بعد وفاته متبلاً *** يا لهف نفسي ليتني لم أود
 أقيم بعدك بالمدينة بينهم؟ *** يا ليتني صبخت سم الأسود
 أو حل أمر الله فينا عاجلاً *** في روحة من يومنا أو في غد
 فتقوم ساعتنا، فنلقى طيباً *** محضاً ضرائب كريمة المخـ
 يا بكر أمة المبارك ذكـره *** ولدتك مخصنة بسعد الأسعد
 نوراً أضاء على البرية كلها *** من يهد للنور المبارك يهد
 يا رب! فاجمعنا فما ونبينا *** في جنة تنفي عيون الحسد
 في جنة الفردوس واكتبها لنا *** يا ذا الجلال وذا العلاء والسود
 والله أسمع ما بقيت بهالك *** إلا بكيته على النبي محمد
 يا ويح أنصار النبي ورهطه *** بعد المغيب في سوا الملحد
 ضاقت بالأنصار البلاد فأصبحت *** سوداً وجوههم كلون الإثم
 ولقد ولدناه، وفينا قبره *** وفضول نعمته بنا لم يحد
 والله أكرمنا به وهدى به *** أنصاره في كل ساعة مثهد
 صلى الإله ومن يحف بعرشه *** والطيبون على المبارك أحمد
 فرحت نصارى يثرب ويهودها *** لما توارى في الضريح الملحد

وممن رثي النبي أيضاً: أبو سفيان، وصفية بنت عبد المطلب، وغيرهم.
 قال عبد الله بن أنيس يرثي النبي صلى الله عليه وسلم:

تطاول ليلي واعترتني القوارع = وخطب جليل للبليّة جامع!
 غداة نعي الناعي إلينا محمداً، = وتلك التي تصطك منها المسامع
 فلو رد ميتا قتل نفسي قتلتها = ولكنه لا يدفع الموت دافع
 فأليت لا أتني على هلك هالك = من الناس، ما أوفى ثبير وفارع
 ولكنني باك عليه ومتبوع = مصيبتته، إني إلى الله ارجع!
 وقد قبض الله النبيين قبله، = وعاد أصيبت بالرزى والتبايع
 فيا ليت شعري! من يقوم بأمرنا؟ = وهل في قريش من إمام ينازع؟
 ثلاثة رهط من قريش هم هم = أزمة هذا الأمر، والله صانع
 علي أو الصديق أو عمر لها، = وليس لها بعد الثلثة رابع!
 فإن قال منا قائل غير هذه = أبينا، وقلنا: الله راء وسامع
 فيا لقريش! فلدوا الأمر بعضهم، = فإن صحيح القول للناس نافع
 ولا تبطنوا عنها فواقا فاتها = إذا قطعت لم يمن فيها المطامع

قالت أروى بنت عبد المطلب - رضي الله تبارك وتعالى عنها:-

ألا يا عين! ويحك أسعديني = بدمعك، ما بقيت، وطاوعيني
ألا يا عين ويحك! واستهلي = علي نور البلد وأسعديني!
فإن عدلتك عادلتي فولي = : علم وفيم، ويحك! تعذليني؟
علي نور البلد معاً جميعاً = رسول الله أحمد فاتركيني
فإلا تقصري بالعدل عنّي، = فلومي ما بدا لك أو دعيني!
لأمر هدني وأذل ركني، = وشيب بعد جدتها قروني!
وقالت عاتكة بنت عبد المطلب - رضي الله تبارك وتعالى عنها
عيني جوداً طوال الدهر وانهم أرا = سكباً وسحاً بدمع غير تعذير!
يا عين فاستحضري بالدمع واحتفلي = حتى الممات بسجل غير منزور
يا عين فانهملي بالدمع واجتهدي = للمصطفى، دون خلق الله، بالنور
بمستهل من الشؤبوب ذي سيلول، = فقد رزنت نبي العدل والخير!
وكنت من حذر للموت مشفقاً، = وللذي خط من تلك المقادير!
من فقد أزهر ضافي الخلق ذي فخر = صاف من العيب والعاهات والزور!
فأذهب حميداً! جازك الله مغفرة، = يوم القيامة، عند النفخ في الصور

قالت صفية بنت عبد المطلب - رضي الله تبارك وتعالى عنها:-

لهف نفسي! وبيت كالمسلوب = أرق الليل فعله المحروب!
من هموم وحسرة رد فتنني، = لبت أني سقيتها بشعوب!
حين قالوا: إن الرسول قد أمسى = وافقته منيئة المكتوب!
إذ رأينا أن النبي صريع، = فأشاب القذال أي مشيب
إذ رأينا بيوته موحشاً، = ليس فيهن بعد عيش حبيب
أورث القلب ذاك حزناً طويلاً، = خالط القلب، فهو كالمرعوب
لبت شعري! وكيف أمسى صحيحاً = بعد أن بين بالرسول القريب؟
أعظم الناس في البريئة حقاً، = سيد الناس حبه في القلوب
فإلى الله ذاك أشكو! وحسبي = يعلم الله حوبتي ونحيبي!

قال أبو سفيان - رضي الله تبارك وتعالى عنه-

أرقت فبات ليلي لا يزول = وليل أخي المصيبة فيه طول
وأسعدني البكاء وذاك فيما = أصيب المسلمون به قليلاً
لقد عظمت مصيبتنا وجلت = عشية قيل: قد قبض الرسول
وأضحت أرضنا مما عراها = تكاد بنا جوانبها تميل
فقدنا الوحي والتنزيل فينا = يروح به ويغدو جبرئيل
وذاك أحق ما سألت عليه = نفوس الناس أو كربت تسيل
نبي كان يجلو الشك عنا = بما يوحى إليه وما يقول
ويهدينا فل نخشى ضللاً = علينا والرسول لنا دليل
أفاطم إن جزعت فذاك عذر = وإن لم تجزعي ذلك السبيل
فقبر أبيك سيد كل قبر = وفيه سيد الناس الرسول