

عنوان اليسانس: الأدب العربي

السداسي: الخامس

مادة: الآداب العالمية المعاصرة

أولاً. مفردات المحاضرة

المادة: الآداب العالمية المعاصرة / محادثة	السداسي: الخامس	المعامل:	الرصيد:
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل إلى الآداب العالمية	تحديدات اصطلاحية/الأدب الأجنبي، الأدب القومي ...	العالمي، الأدب
02	المرجعيات الفكرية للآداب العالمية المعاصرة	نصوص للوجودية سارتر و تولستوي.	نصوص للماركسية
03	قضايا الآداب العالمية المعاصرة: الحرية/العدالة/السلام/الاغتراب	الانسان المتمرد / ألبير كامو	
04	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 1	السريالية	
05	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 2	الوجودية	
06	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 3	اللامعقول / بيكت، يونيسكو	
07	التيارات الجديدة في الآداب المعاصرة 4	الرواية الجديدة	
08	الأدب المعاصر في أمريكا اللاتينية	نصوص: اوكتافيو باث-بابلو نيرودا/ ماركيز/ أستروياس	
09	الأدب الافريقي المعاصر	وولي سوينكا	
10	الآداب الآسيوية	نصوص من الشعر الياباني، الهندي، الصيني	
11	المسرح العالمي	مسرح برخت ...	
12	القصة والرواية العالمية	نماذج مختارة من قصص دان براون (شيفرة دافنشي)	
13	آداب أوروبا الشرقية	نصوص من الأدب الروسي المعاصر	
14	أدب ما بعد الكولونيلية	المعذبون في الأرض لفرانز فانون	

ثانيا. المصادر والمراجع الرئيسية المطلوبة في المقرر:

أ. المصادر:

1. أعمال جون بول سارتر الروائية (رواية الغثيان ، رواية الذباب)
2. أعمال البيركامي الروائية (الغريب)
3. أعمال صماوثيل بيكيت (في انتظار غودو)
4. أعمال جيمس جويس الروائية (يوليسيس)
5. أعمال لويس أراغون (مسافرو عربة الإمبريال)
6. أعمال أكتافيو باث (أطفال الطين ، مثل من ينصت للمطر)
7. أعمال غابريال غارثيا ماركيز (مئة عام من العزلة ، خريف البطيريك)
8. أعمال ويلي سوينكا (حصاد كونجي ، سكان المستنقع)
9. أعمال دان براون (شيفرة دافنشي)
10. أعمال فرانز فانون (المعذبون في الأرض)

ب. المراجع :

1. أدريان مارينو:مراجعة الأدب العالمي ، ترجمة عبد النبي ذاكر
2. إدوارد الخراط : الحساسية الجديدة ، مقالات في الظاهرة القصصية.
3. إدوارد سعيد : الاستشراق المفاهيم الغربية للشرق، ترجمة محمد عناني
4. الأردايس نيكول : المسرحية العالمية ، ترجمة عبد الله عبد الحافظ متولي.
5. بيربرونيل وآخرون : ما الأدب المقارن ، ترجمة عبد المجيد حنون ، نسيمه عيلان ، عمار رجال.

6. بيل اشكروفت، جاريت جريفيثز، هيلين تيفين : الإمبراطورية ترد بالكتابة آداب ما بعد الاستعمار النظرية والتطبيق، ترجمة خيري دومة.
7. توماس ارفلين : الوجودية مقدمة قصيرة جدا ، ترجمة مروة عبد السلام.
8. جورج لوكاش : بلزك و الواقعية الفرنسية ، ترجمة محمد علي اليوسفي
9. جون بول سارتر: الوجود والعدم بحث في الأنطولوجيا الظاهرية ، ترجمة عبد الرحمن

بدوي

10. جون بول سارتر: الوجودية مذهب إنساني ، ترجمة عبد المنعم حفي .

11. د.ب.غالغر: أدب أمريكا اللاتينية ، ترجمة محمد جعفر داود.
12. دانيال هنري باجو: الأدب العام والأدب المقارن ، ترجمة غسان السيد .
13. دانيال هنري باجو: الأدب العام والمقارن ، ترجمة غسان السيد ،
14. دوغلاس روبسون: الترجمة والإمبراطورية نظريات الترجمة ما بعد الكولونيالية، ترجمة تائر الديب.
15. رامي أبو شهاب : الرسيس والمخاتلة ، خطاب ما بعد الكولونيالية في النقد العربي المعاصر النظرية والتطبيق
16. رونييه ويليك وأوستين وارين : نظرية الأدب، ترجمة محي الدين صبيحي، مراجعة حسام الخطيب .
17. ريمون طحان : الأدب المقارن والأدب العام .
18. سعيد علوش : مدارس الأدب المقارن .
19. سيزار فردنانت مورينو: أدب أمريكا اللاتينية قضايا ومشكلات. ترجمة أحمد حسان عبد الواحد.
20. شاكر الحاج مخلف : دراسات في المسرح العالمي .
21. عبد الرحمن بدوي : دراسات في الوجودية .
22. عبده عبود : الأدب المقارن مشكلات وأفاق.
23. علي شلش : الأدب الإفريقي .
24. فؤاد المرعي : المدخل إلى الأدب الأوروبية .
25. محمد برادة: الرواية العربية الجديدة .
26. نهاد صليحة : التيارات المسرحية المعاصر.
27. هيلين جيلبرت وجوان تومكيتز: الدراما وما بعد الكولونيالية النظرية والتطبيق.