**I.Temps du discours : (Conversations, dialogues, pièces de théâtre)**

Enoncé ancré dans la situation d’énonciation. Le locuteur et l’allocutaire sont impliqués dans la même situation d’énonciation.

*Temps de référence* : le présent de l’indicatif.

Dans un cabinet de médecin : «Prévenez les nouveaux arrivants qu’après onze heures et demie je ne peux plus recevoir personne. C’est vous qui êtes la première, Madame? Vous êtes bien de la région?»

**Temps employé dans le texte** : présent de l’indicatif.

**Marques du locuteur et de l’allocutaire** : *je*, *vous*, *Madame*. Ils sont donc impliqués dans la même situation de communication.

*Autres temps s’articulant autour du présent* :

**1.** Le passé composé et l’imparfait (Pour exprimer l’antériorité) : « Tu sais bien que je viens d’arriver. J’étais chez le coiffeur, ensuite, je suis passé à la maison. Tu peux commencer. »

**Temps de référence** : le présent de l’indicatif (sais, viens, peux)

**Locuteur et allocutaire** : je, tu.

**Autres temps s’articulant autour du présent et exprimant l’antériorité** : imparfait (étais), passé composé (suis passé). « J’étais chez le coiffeur » et « Je suis passé à la maison » sont deux situations antérieures au moment de l’énonciation.

**2.**Le futur pour exprimer la postériorité : « Voici un livre que je vous recommande. Si vous le lisez, vous apprendrez beaucoup de choses sur l’histoire du monde. »

**Temps de référence** : le présent de l’indicatif (recommande)

**Locuteur et allocutaire** : je, vous.

**Autre temps s’articulant au tour du présent et exprimant la postériorité**: le futur (apprendrez). « Vous apprendrez » est une situation postérieure à la situation d’énonciation.

**II.Temps du récit :**

L’énoncé est coupé de la situation d’énonciation, il ne contient aucune marque de l’énonciateur. Le texte est à la 3e personne du singulier ou du pluriel (il, elle, ils, elles.)

*Temps de référence* : le passé simple ou l’imparfait.

Il **entra**, **posa** ses affaires sur la table puis **commença** à écrire sur un vieux cahier.

Aucune marque du locuteur ni de l’allocutaire. Utilisation de « il ». Utilisation d’un temps du récit (le passé simple)