

**Université Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi**  
**Faculté des lettres et des langues**  
**Département de français**

**Enseignant : Boulahbal Karim**

**UE : Méthodologie**

**Module : Techniques du travail universitaire**

**Mode d'évaluation : Contrôle continu+ examen**

**1ère année groupe :1**

**Objectif** : les types de textes et les genres littéraires permettent à l'étudiant de mieux se familiariser avec l'ouvrage sur lequel il va travailler ( pour établir une fiche de lecture par exemple ). Aussi, un enrichissement des connaissances et une capacité de l'argumentation.

**LES TYPES DE TEXTES**

**1. LE TYPE DESCRIPTIF:**

- représenter des personnages, des objets, des lieux / importance des repères spatiaux / un certain statisme / de nombreux noms complétés par des adjectifs qualificatifs, des compléments du nom, des propositions subordonnées relatives /

temps : fréquemment l'imparfait .

**2. LE TYPE NARRATIF:**

- représenter des actions / nombreux verbes / un certain dynamisme / importance des

repères temporels / temps : fréquemment le passé simple.

**3. LE TYPE ARGUMENTATIF:**

- un raisonnement par lequel on cherche à convaincre / persuasif ou polémique /

thèse(s), arguments, exemples.

**4. LE TYPE INFORMATIF:**

- fournir des données / renseigner : dates, lieux, événements.

**5. LE TYPE EXPLICATIF:**

- éclaircir certaines données / chercher à faire comprendre: définitions, explications.

#### 6. LE TYPE INJONCTIF:

- imposer une opinion ou un comportement : ordres, instructions, conseils / fréquence de l'impératif, du subjonctif.

#### LES TONS DES TEXTES

##### 1. LE TON COMIQUE:

- le rire : l'humour / l'ironie.

##### 2. LE TON TRAGIQUE ( DRAMATIQUE ):

- la mort.

##### 3. LE TON PATHETIQUE:

- souffrances / tristesse.

##### 4. LE TON EUPHORIQUE:

- bonheur / joie.

##### 5. LE TON LYRIQUE:

- sentiments / nature / le « Moi » / une certaine musicalité / nombreuses images poétiques.

##### 6. LE TON FANTASTIQUE:

- imaginaire / extraordinaire.

##### 7. LE TON EPIQUE:

- atmosphère de guerre, de batailles / événements collectifs.

#### LES PROCÉDES D'ÉCRITURE

##### A. LES FAITS STYLISTIQUES :

###### 1. DES IMAGES :

- La comparaison
- La terre est comme une orange.
- La métaphore
- La lumière de l'esprit.
- La personnification
- L'arbre pleure.

- L'allégorie
- L'espoir le regarde.

## 2. DES SUITES :

- La répétition
- Il a faim, faim, faim.
- La redondance
- Une personne calme et tranquille.
- La gradation
- Il est touché, il est blessé, il est mort.
- L'accumulation
- Ils avançaient, combattaient, frappaient.
- L'hyperbole
- Je vous l'ai dit mille fois !
- L'adjonction
- Il prépare son épée et son courage.
- L'anaphore
- On a tué et le père et la mère et les enfants.

## 3. DES OPPOSITIONS :

- L'antithèse
  - Il a gagné, mais il est triste.
  - Il a appris l'alphabet. C'est un grand
  - L'antiphrase
- génie !

## B. LES PROCEDES GRAMMATICAUX :

- le nom / le verbe / l'adjectif / sujet /
  - Nature et fonction des mots
- complément...

## C. LES PROCEDES LEXICAUX :

- abstrait-concret / positif-négatif / lexique

- Le sens des mots

de la sensation...

#### D. LES MOYENS PHONETIQUES :

- allitération ( consonnes ) / assonance (

- Les sons

voyelles )

#### E. LES MOYENS ORTHOGRAPHIQUES :

- minuscule / majuscule / italique / gras /

- La forme des mots

parenthèses / guillemets / souligné.

### LES GENRES LITTERAIRES

#### 1. LE ROMAN:

- en prose : récit + discours / récit assez long / plusieurs personnages / plusieurs sujets.

##### \* LA NOUVELLE:

- récit assez court / sujet assez réaliste / peu de personnages / un seul sujet.

##### \* LE CONTE:

- récit assez court / aventures imaginaires / peu de personnages / un seul sujet.

##### \* L'ESSAI:

- un raisonnement ( philosophie / histoire / sociologie / sciences ...)

#### 2. LE THEATRE:

- en prose ou en vers / monologue / indications scéniques.

##### \* LA TRAGEDIE:

- la mort.

##### \* LA COMEDIE:

- le rire

##### \* LE DRAME:

- un mélange de rire et tragique.

#### 3. LA POESIE:

- en vers / parfois en prose / musicalité / nombreuses images poétiques / vers réguliers ou irréguliers / vers : des syllabes ; une rime.

## LES FONCTIONS DES TEXTES .

### A. LE TEXTE DESCRIPTIF:

#### 1. LA FONCTION INFORMATIVE / DOCUMENTAIRE:

- communiquer un savoir sur le réel / donner une image précise et fidèle d'un objet réel.

#### 2. LA FONCTION REALISTE:

- renforcer par des détails la vraisemblance d'une histoire.

#### 3. LA FONCTION SYMBOLIQUE:

- les éléments de la description sont choisis parce qu'ils signifient quelque chose au-delà de l'objet décrit.

#### 4. LA FONCTION POETIQUE:

- importance des images poétiques ( faits stylistiques ) / musicalité.

#### 5. LA FONCTION ARGUMENTATIVE:

- la description peut servir de preuve pour convaincre.

### B. LE TEXTE NARRATIF:

#### 1. LA FONCTION INFORMATIVE / DOCUMENTAIRE:

- rapporter des faits réels.

#### 2. LA FONCTION FICTIVE:

- raconter des événements imaginaires.

#### 3. LA FONCTION SYMBOLIQUE:

- communiquer un message dont le sens doit être interprété ( la fable , le mythe ).

#### 4. LA FONCTION POETIQUE:

- importance des images poétiques ( faits stylistiques ) / musicalité.

#### 5. LA FONCTION ARGUMENTATIVE:

- le récit peut servir d'exemple , de preuve pour convaincre.

## C. LE TEXTE ARGUMENTATIF:

### 1. LA FONCTION PERSUASIVE:

- l'auteur cherche à convaincre le lecteur.

### 2. LA FONCTION POLEMIQUE:

- ridiculiser l'adversaire / empêcher le lecteur de prendre l'adversaire au sérieux.