

الأهداف التعليمية الإجرائية مهارة القراءة حسب الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات في المستوى الأول: أ1 (A1)، أنظر الجدول (1)

الأهداف التعليمية الإجرائية	توضيحات (عند الضرورة)
1- يميّز أصوات اللغة العربية كتابةً.	وخاصة الأصوات التالية: ث س ص، / ح خ ه، / د ذ ط، / ذ ز ظ، ع أ /، ق ك /.
2- يميّز علامات الترقيم الأساسية الواردة في النص	نقطة (.)، فاصلة (،)، علامة الاستفهام (?)، علامة التعجب (!)...
3- يعرف نظام التشكيل في اللغة العربية	يتم تشكيل الكلمات في البداية بنسبة معقولة، لكن مع تعوّد الدّارس على الكلمات تُنزع الحركات تدريجياً. ويقتصر نظام التشكيل بالفتحة والكسرة والضمة والشّدة. ولا داعي لوضع الحركات قبل الصوائت الطويلة، (الألف والواو والياء) وقبل التاء المربوطة، فعلى سبيل المثال يُكتب "طالب" وليس "طالِب". ولا يتم وضع الحركات في هذا المستوى على أواخر الكلمات إلاّ عند الضرورة في التراكيب الإضافية لتسهيل القراءة مثل: "كتابُ الطّالِب".
4- يقرأ بمساعدة التشكيل.	القراءة في هذا المستوى قراءة بطيئة بمساعدة الحركات لكن مع اكتساب الكلمات تُترك الحركات تدريجياً.
5- يقرأ دون الحاجة إلى تشكيل كلمات وعبارات معروفة.	تستخدم نصوص من الإعلانات والبطاقات البريدية والرسائل الالكترونية والرسائل القصيرة وخطابات الدّعوة بمناسبة خاصة وغيرها.
6- يحدّد عبارات بسيطة لتبادل تحية	تبادل التّحية في الحياة اليوميّة، السؤال عن الحال والصحة والتوديع، طلب المعذرة، قبول المعذرة، وغيرها من العبارات المألوفة.
7- يفهم تعليمات كتابية بسيطة.	تعليمات تستخدم داخل الصف وخارجه.

8- يفهم معلومات عن عمر الأشخاص ومحلّ إقامتهم.	جُمِلَ منتقاة من الجرائد والمجلات وغيرها.
9- يقرأ للحصول على المعلومات.	معلومات عن حالة الطقس، كتيّبات تعريفية بمدن أو أماكن تاريخية معروفة في العالم وفي الوطن العربي.
10- يحدّد المعلومات المهمّة فيما يقرأ.	اختيار الطعام من قائمة الأطعمة، اختيار فندق من دليل الفنادق، اختيار أفلام ومقاعد في السينما عبر الانترنت، فضلا عن فهم المعلومات البسيطة الواردة في نموذج تسجيل لفنادق وغيرها.
11- يفهم فحوى الجداول والبرامج.	جداول الأسعار، قوائم أطعمة، جداول وسائل النقل الجماعية، كتيّبات وغيرها...
12- يحدّد الكلمات ومجموعات الكلمات، البسيطة المستخدمة في الحياة اليومية بصورة متكرّرة.	السلام عليكم/ وعليكم السلام، مرحبا/ أهلا وسهلا، صباح الخير/ صباح النور، مساء الخير/ مساء النور، إلى اللقاء/ مع السلامة/ في أمان الله...
13- يحدّد فحوى النصّ الذي سيقراه انطلاقا من العنوان والصورة المصاحبة.	أنشطة ومهام ما قبل القراءة.
14- يحدّد المكان والزمن والأشخاص والموضوع الذي يرد في نص القراءة المدعوم بأدوات بصرية مصاحبة.	تُستخدم حوارات وقصصا، وغيرها من النصوص البسيطة والقصيرة مدعومة بعناصر بصرية.
15- يحدّد عناصر القصة التي قرأها.	العناصر العامة لقصة بسيطة مع تحديد الأشخاص والمكان والزمن.
16- يحدّد ترتيب وقوع الحدث فيما يقرأه.	
17- يميّز بين العبارات التي تدلّ على فترات مختلفة من الزمن في النصوص المكتوبة.	تستخدم كتالوجات وملصقات مصوّرة ترد فيها عبارات مثل: صباحا، مساء، في الليل، في منتصف الليل...
18- يربط ما قرأه مع حياته اليومية.	
19- يفهم الأسئلة التي تتعلّق بنصوص قصيرة وبسيطة قرأها.	
20- يفهم المعلومات المطلوبة في نماذج مراجعة أو نماذج تسجيل.	

21- يفهم التعليمات الأساسية لبرنامج من برامج معالجة الكلمات. قص، لصق، طباعة، حفظ، إدراج...	تعليمات أساسية حاسوبية مثل: ملف، نسخ،
22- يفهم نصوصاً إرشادية تبين كيفية الذهاب من مكان إلى مكان آخر.	
23- يفهم رسائل قصيرة في بريد إلكتروني أو بطاقة بريدية.	
24- يفهم رسالة شخصية مكتوبة على أن تكون بسيطة وقصيرة.	
25- يحدّد المعلومات المحجوبة في نص يقرأه مستعينا بعناصر مفتاحية مقدّمة.	من الممكن أن تكون هذه المفاتيح بصرية أو تحريرية.
26- يراعي النبر والتّغيم عند القراءة الجهرية.	
27- يفهم العبارات الخاصة بالأعداد فيما يقرأه	استخدام الأعداد من 0 إلى 30 في سياقات تتعلّق بالعمر والمقدار وأرقام الهاتف وغيرها من السياقات المناسبة. العقود (20، 10، 30، 90...)
28- يفهم العبارات التي تدلّ على الزّمن الواردة في نصّ أو حوارات يقرأها.	يجب التركيز على أيّام الأسبوع والأشهر الميلادية
29- يحدّد علاقات السبب والنتيجة في نصوص أو حوارات يقرأها.	التركيز على: لأنّ، لذلك...
30- يفهم وظائف أدوات الربط الواردة في نصّ القراءة.	و، ف، ثمّ، أو، أم، أيضاً.

يبيّن من الجدول أنّ الأهداف التعليمية الإجرائية من القراءة في هذا المستوى، هي عبارة عن تلقي نشاط تعليمي بصري، يستقبل ويتناول مستعملو اللغة في هذا المستوى أنشطة قرائية بغرض التوجّه العام، وللحصول على المعلومات، واتباع التعليمات والارشادات، بغرض الفهم الشامل (العام) للنصوص القصيرة والسهلة التي يقرأها، جملة فجملة، وينتقي الأسماء والكلمات المعروفة، وأسهل التعبيرات وأن يقرأ النصّ عدّة مرات.