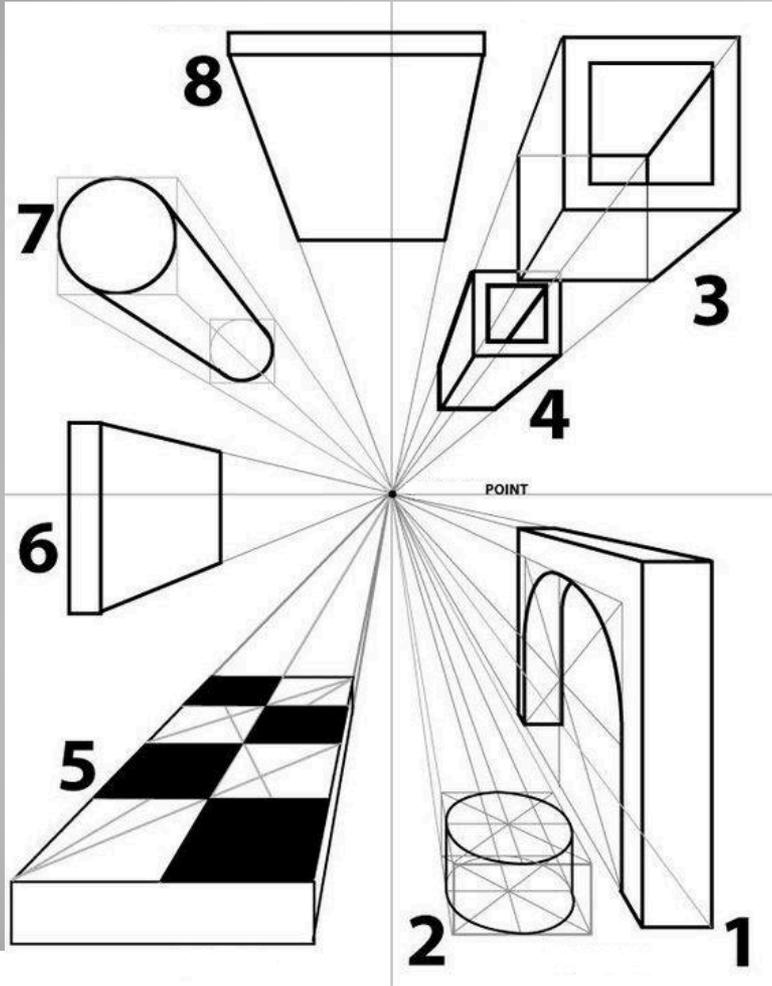


-la perspective avec 1 points de fuite.

المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة



يعطي تفاصيل اكثر وضوحا: وقد سمي بمنظور النقطة الواحدة لان مجموعة واحدة من مجموعات الخطوط الثلاثة تتلاشي في نقطة واحدة. اما المجموعتان الأخرتين فهما توازيان مستوي الصورة وبالتالي لا تتلاشي بل تحتفظ باتجاهاتها الحقيقية.

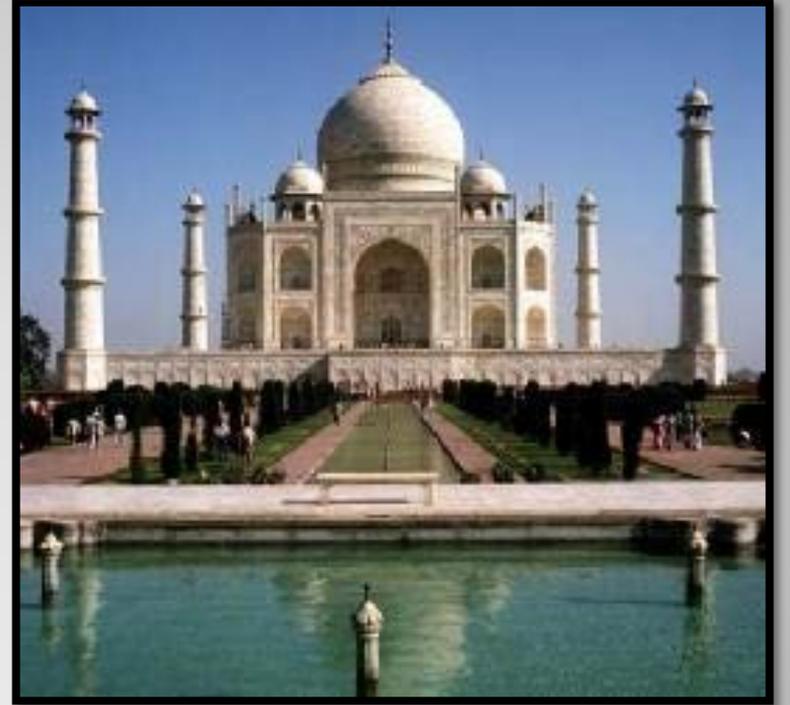
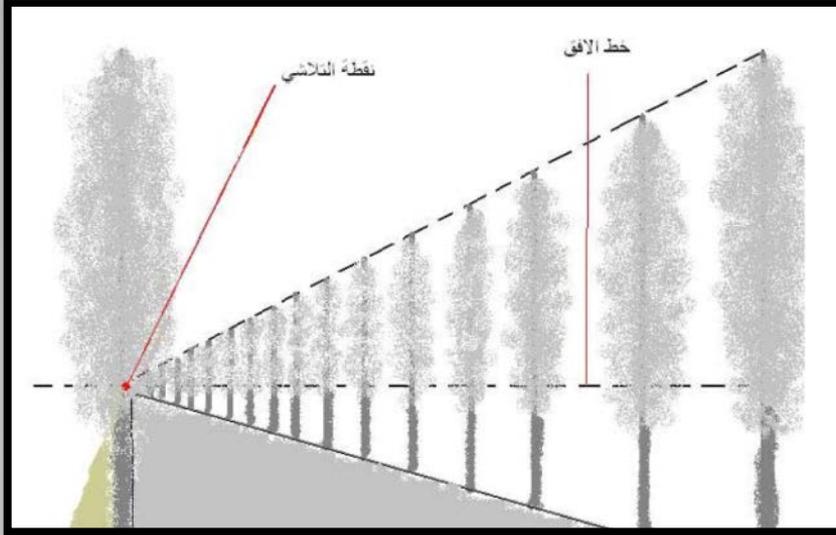
ومن المناظير التي يظهرها بوضوح المنظور ذو النقطة الواحدة هي مجموعة مباني تحيط بفناء بحيث يبدو علي شكل حرف U عندما ينظر اليها من الناحية المفتوحة

مثل مجموعة اثار متوازية ومتماثلة مثلا: الشوارع العامة والطرق التي ينظر لها بالطول من نهايتها او المناظر الداخلية للصالات والحجرات والطرقات والمباني الصغيرة المنخفضة (القصور والفيلات)

-la perspective avec 1 points de fuite.

المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة

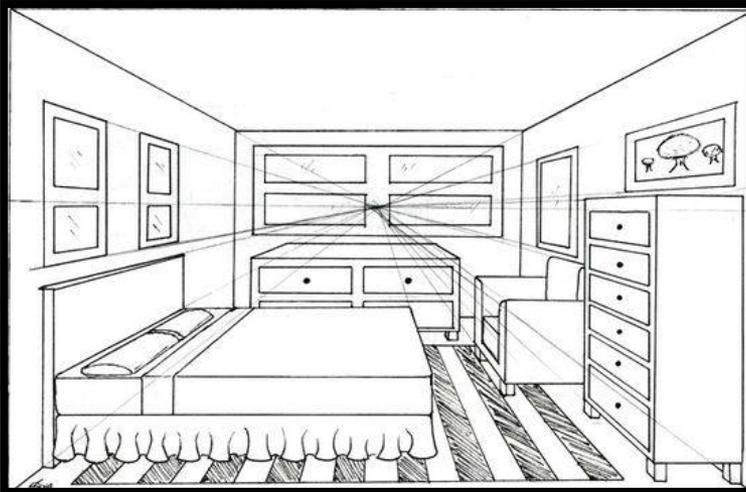
* نماذج المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة :



المنظور الخارجي

-la perspective avec 1 points de fuite.

المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة

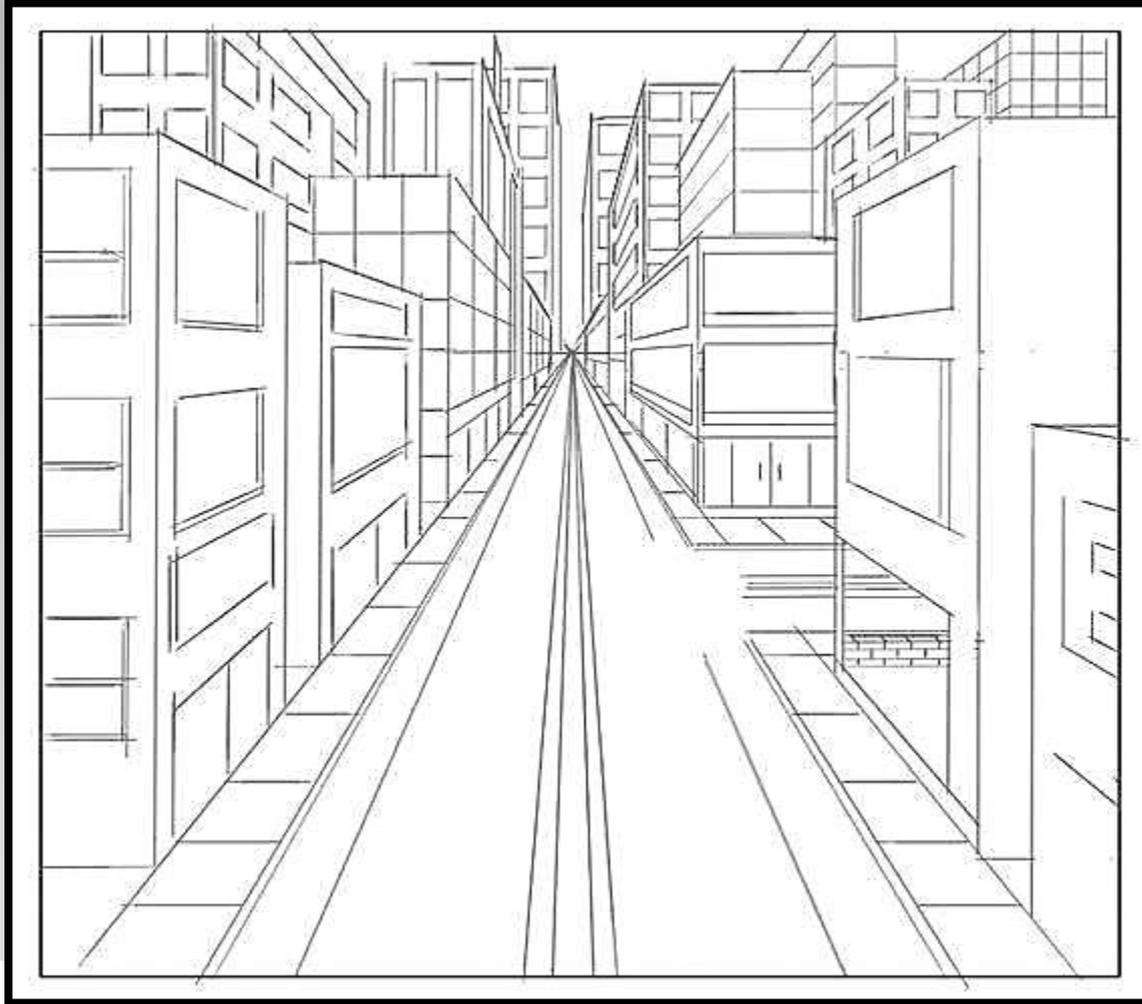


المنظور
الداخلي



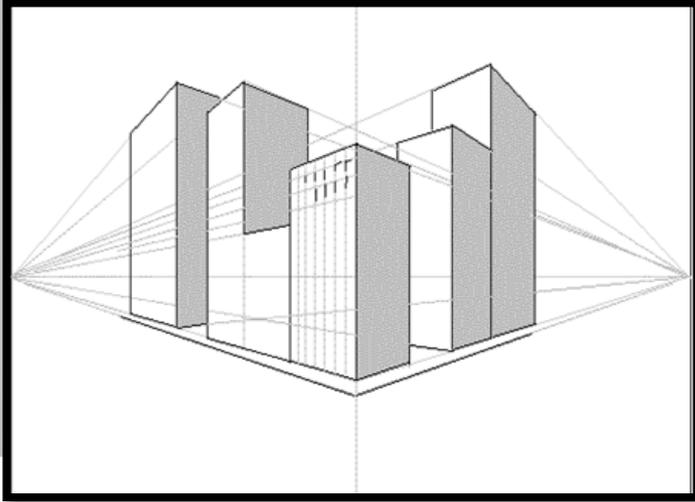
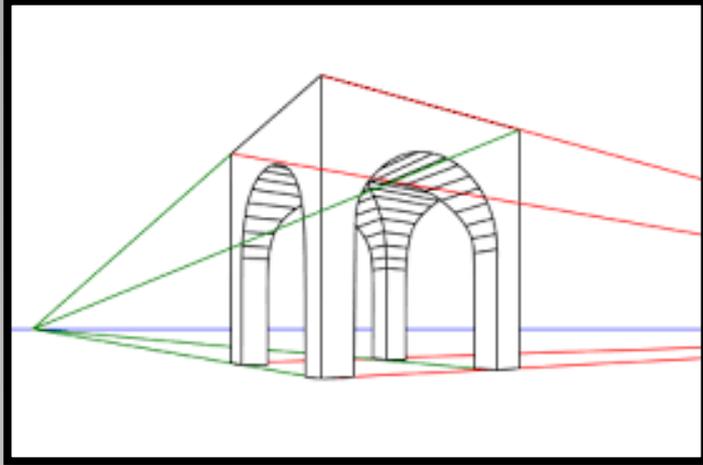
-la perspective avec 1 points de fuite.

المنظور ذو نقطة التلاشي الواحدة



المنظور العمراني

-la perspective avec 2 points de fuite. المنظور ذو النقطتين

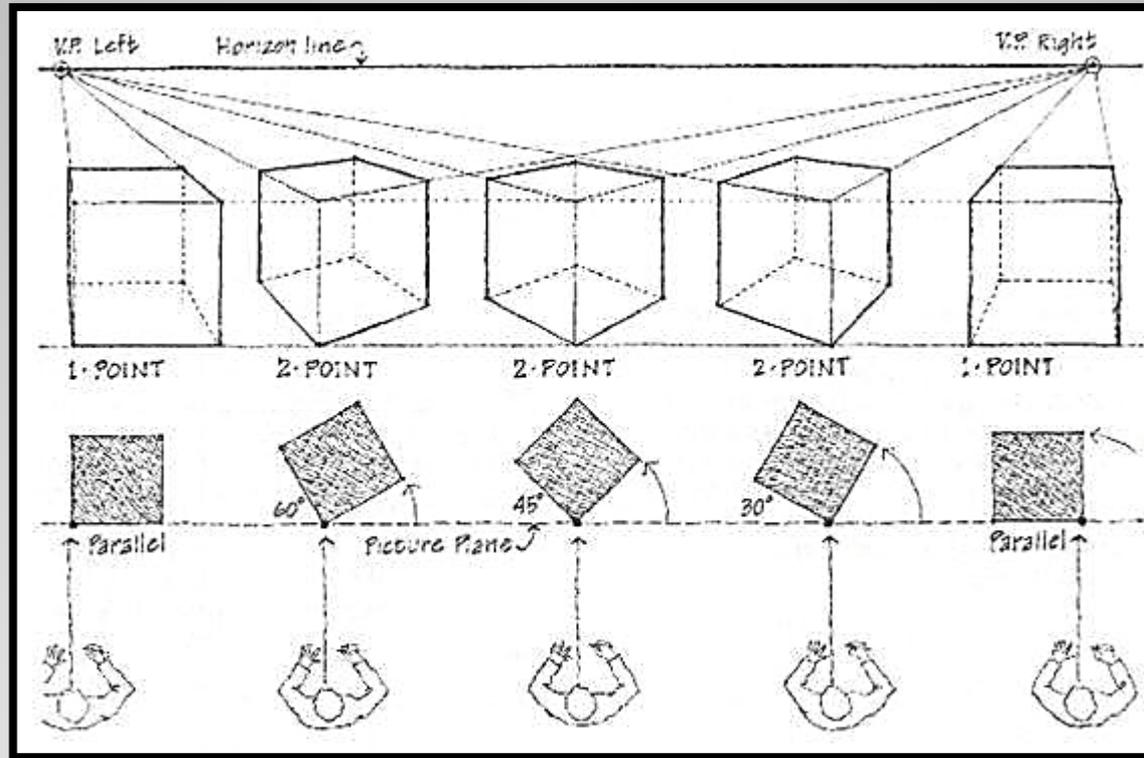


يعتبر اكثر انواع رسم المنظور شيوعا
واستخداما وهو اساس دراسة المنظور ومن
مميزاته انه يبدو اكثر حيوية وتعبيراً حيث
يصور ما تراه العين بالفعل .
من خصائصه:

- كل الخطوط المتجهة لليسار في المسقط الأفقي تتلاشي في نقطة التلاشي اليسرى.
 - كل الخطوط التي تتجه نحو اليمين في المسقط الأفقي تتلاشي في نقطة التلاشي اليمنى.
- يظهر واجهتين من واجهات المبنى.

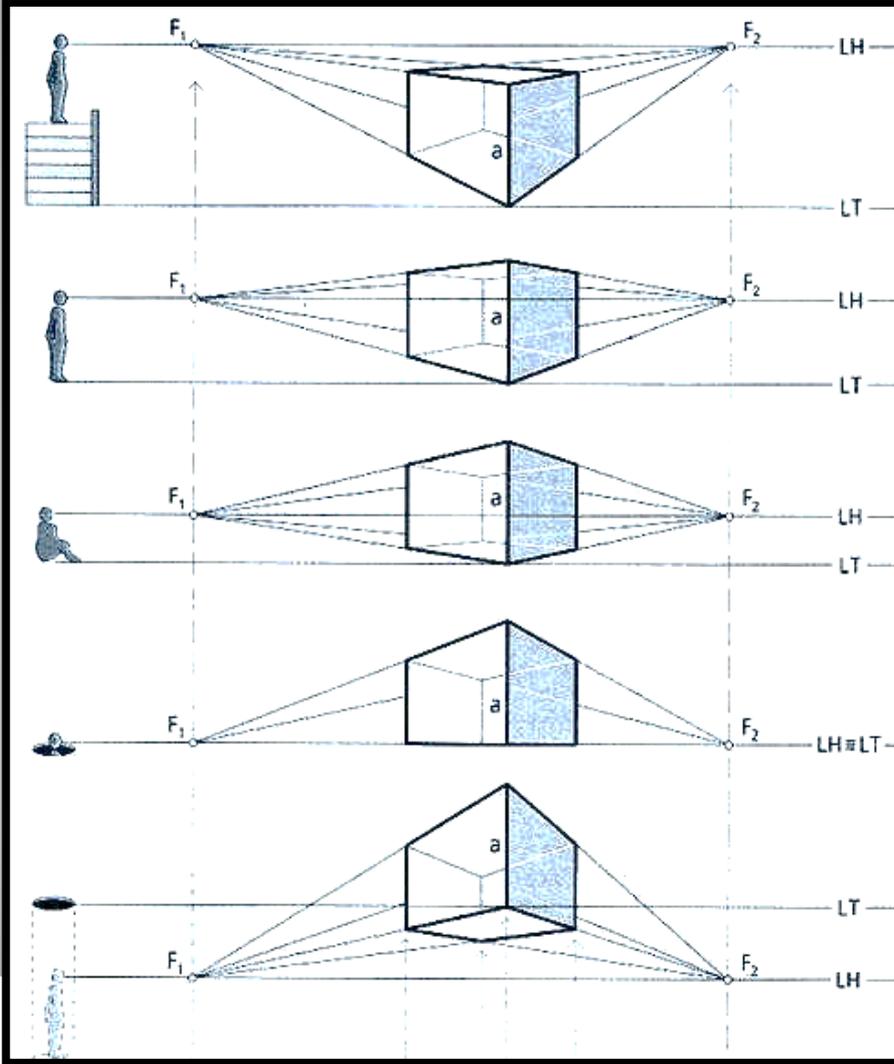
-la perspective avec 2 points de fuite. المنظور ذو النقطتين

* على المستوى الافقي تتغير وضعية الحجم من المنظور أحادي نقطة التلاشي في الاطراف إلى المنظور ذي نقطتي التلاشي .



-la perspective avec 2 points de fuite.

المنظور ذو النقطتين

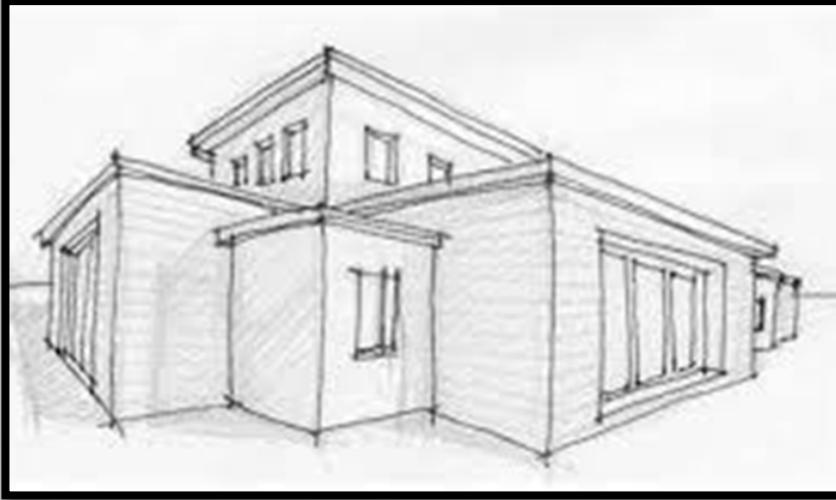


* على المستوى العمودي تتغير
وضعية الحجم في المنظور ذي نقطتي
التلاشي بتغير ووضعية النظر على
المحور الشاقولي.

-la perspective avec 2 points de fuite.
المنظور ذو النقطتين

* نماذج المنظور ذو النقطتين :

منظور باليد الحرة



المنظور العلوي قريب من نموذج
المحورية (Axonométrie)

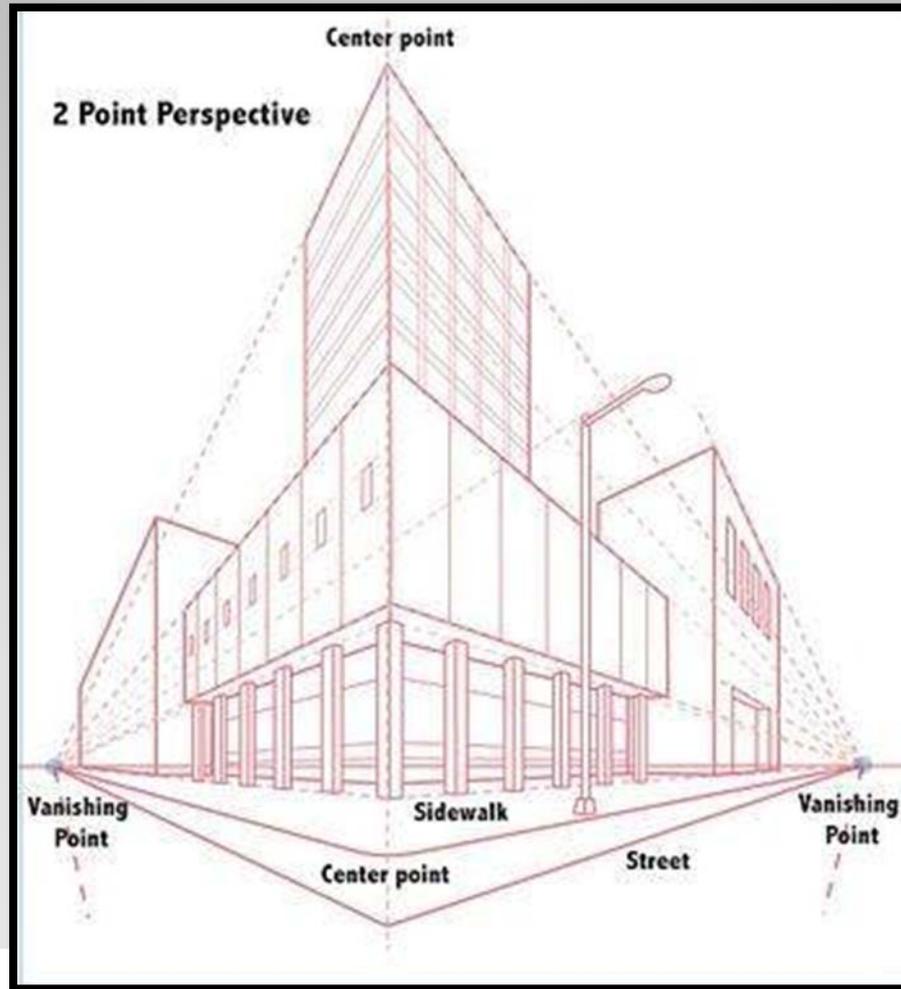


-la perspective avec 2 points de fuite.
المنظور ذو النقطتين



المنظور العمري

-la perspective avec 2 points de fuite.
المنظور ذو النقطتين

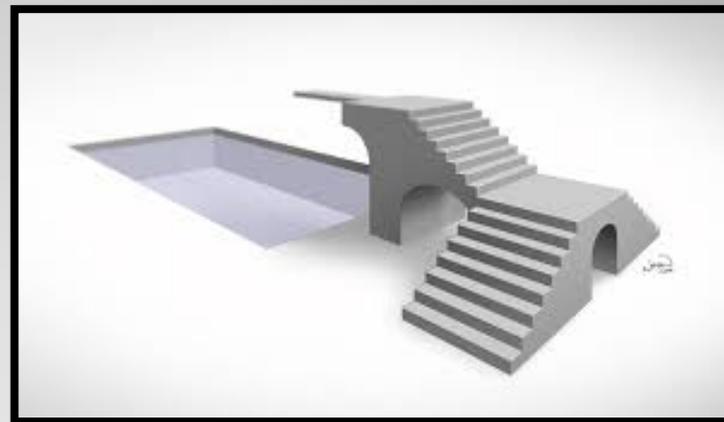


-la perspective avec 2 points de fuite.

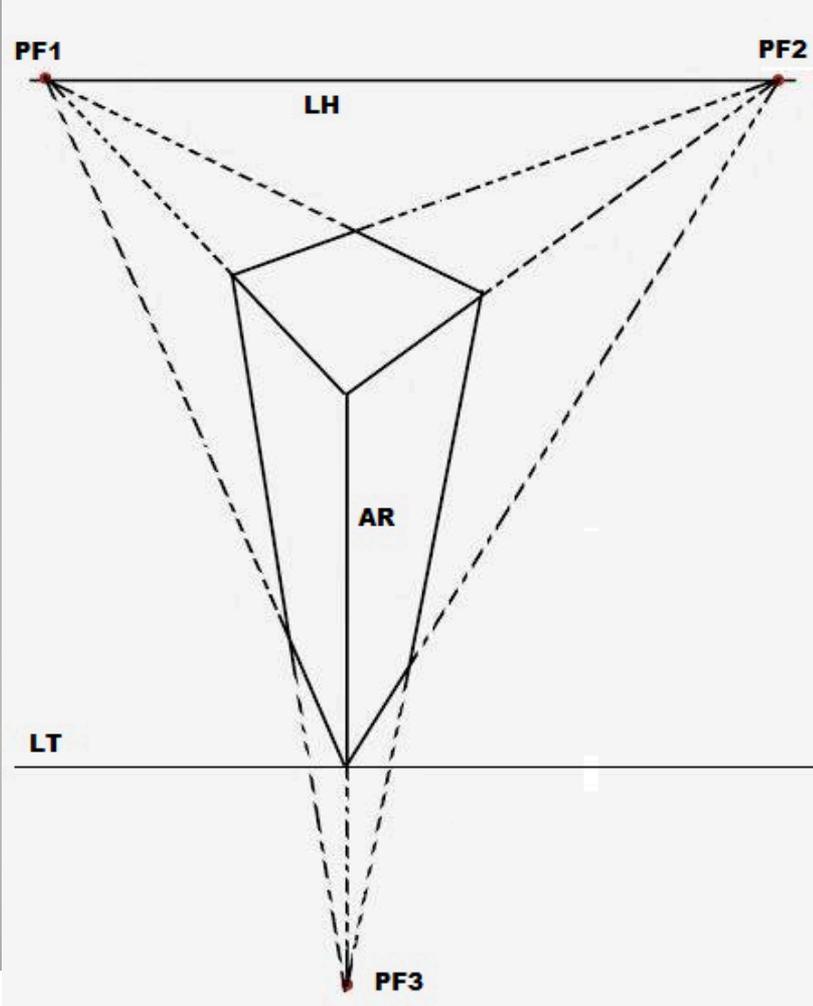
المنظور ذو النقطتين



المنظور
الداخلي



-la perspective avec 3 points de fuite. المنظور ذو الثلاث نقاط



قليل الاستخدام في الرسم المعماري ويستخدم
لأغراض معينة عند ضرورة
التركيز على جزء معين لإعطاء انطباع ما
مثل رؤية عمارة شاهقة الارتفاع ناطحة سحاب
او قطعة اثاث صغيرة
من اعلاها ببعض الميل وفي هذا النوع من
المنظور يجب ان نميل بمستوي
الصورة لتصبح الثلاث مستويات للجسم مائلة
على مستوي الصورة .

-la perspective avec 3 points de fuite.
المنظور ذو الثلاث نقاط



المنظور العلوي



المنظور على مستوى
مدخل البناية



المنظور السفلي