

Représentations volumétriques (perspectives)

تعريف المنظور : (perspectives)

مصطلح هندسي يستخدم كطريقة لتصوير الأشياء على سطح مستوي بحيث تتضاءل الأبعاد تدريجياً، بمعنى آخر هو عملية إسقاط من مركز نظر، حيث يتم تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط لا كما هي في الواقع ، ولكن كما تبدو لعين الناظر في وضع معين .
عندما ينظر الانسان لجسم ما، تتكون لديه صورتان لهذا الجسم تتطابقان لتعطيا صورة واحدة فيها ذلك الإحساس الذي يساعد على تقدير العمق.

عناصر المنظور : للمنظور أربعة عناصر هي :

1-خط الأفق : Ligne d'horizen(LH)

وهو الخط المستقيم الأفقي الذي يقع على مستوى عين الناظر، وهو يعلو وينخفض وفقا لعلو وانخفاض الناظر عن سطح الأرض .

للتأكد من ذلك، هناك طريقة بسيطة يمكنك تطبيقها بنفسك. قف على الشاطئ في يوم صحو وانظر باتجاه البحر حيث ستلاحظ ان السماء تلتقي مع الماء في خط مستقيم على مستوى عينيك تماما . هذا هو خط الأفق. اخفض نفسك وستراه ينخفض مع انخفاضك فيما تكبر فسحة السماء وتقلص فسحة الماء. بعدئذ اصعد الى مرتفع قريب برؤية البحر من أعلى، وستلاحظ أن خط الأفق يصعد مع صعودك ويسمى بالأفق الطبيعي.

2-نقطة التلاشي (PF) Points de Fuite

ان خط الأفق هو مستقيم تتابعه بعينيك ويجتاز المنظر من أوله الى اخره . اما نقطة النظر , التي تقع على خط الافق ,فإنها تظل ثابتة تجاه عين الناظر .

بالنسبة الى نقطة التلاشي فانه من المعروف في فن المنظور ان الخطوط المتوازية والمائلة تلتقي كلها في نقطة واحدة , وبما اننا نرغب في نقل هذه النقاط الى لوحة الرسم , لذلك لابد لنا من ايجاد هذه النقطة, التي تتلاشى في الخطوط , على خط الافق .

تسمح لنا نقطة التلاشي بوضع الاشياء في مكانها الصحيح على اللوحة او , أي بإظهار بهدا الثالث سواء كنا ننظر الى هذه الاشياء من الأمام أو من الجوانب أو من الأعلى .

3-خط الأرض (LT) Ligne de Terre

هو محور أفقي في وضعية متوازية مع خط الأفق يرتفع منه المحور المرجعي .

4-المحور المرجعي (AR) Axe Référenciel

هو محور يتعامد مع خط الأرض بحيث نبدأ من خلاله تحديد ارتفاع الحجم (المبنى).

مراحل رسم المنظور

