

المادة: النقد الموضوعاتي

-الاختصاص: نقد ومناهج -اللسانس-

المستوى: السادسي السادس

د. سلاف بوحلايس

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

عنوان الدرس: النقد الموضوعاتي لسعيد علوش

يعد كتاب "النقد الموضوعاتي" للناقد سعيد علوش من أهم الدراسات الموضوعاتية العربية التي تنطلق من خلفية فلسفية وتصوّرات منهجية دقيقة ومحكمة، وقد صدر سنة 1989، وينصب حول دراسة "قصيدة الحرب" لـ"ياسين طه حافظ" حيث وقف صاحبه عند دلالات موضوعاتية

والوجه..

والعين

الصوت

وينقسم هذا الكتاب إلى الاهتمامات الآتية:

- الحديث عن مصطلح الموضوعاتية

- الارهاصات الأولى للنقد الموضوعاتي في العالم العربي

- تيمة الحرب في شعر ياسين طه حافظ وعلاقتها بالصوت والعين والوجه.

ويستهدي تحليل سعيد علوش بالمنهج الموضوعاتي الذي سار عليه جون بيار ريشارد في

دراسته لأشعار مالارمييه، مزاجا بين القراءتين المصغرة والمكبّرة، وقد جاءت دراسته إحصائية

تعتمد على جرد التيمات وما يتفرع عنها، ويكاد تفتيت النصوص الشعرية يتحول إلى دراسة معجمية

لمعظم مفردات النص الشعري التي يراها دالة على الصور والمعاني وأحيانا على تداعيات لاشعورية

مثلا هو الحال بالنسبة للمدلولات العميقة لتيمة الصيحة في هذا الديوان.