

مفردات مقياس النقد العربي المعاصر

المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة و تطبيق	السادسي: الرابع	المعامل:02	الرصيد:04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
إرهاصات النقد العربي المعاصر	التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف		
النقد الجديد	نص للتطبيق: رشاد رشدي / محمد عناني / مصطفى ناصف		
النقد الأسلوبي	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي، صلاح فضل		
النقد البنوي	نص للتطبيق: كمال أبو ديب ، عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم		
النقد السيميائي	نص للتطبيق: سعيد بنكراد، رشيد بن مالك		
النقد الاجتماعي	نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم/		
النقد الثقافي	نص للتطبيق: الغدائي/ إدوارد سعيد		
النقد النفسي	نص للتطبيق: جورج طرايشي، عز الدين إسماعيل....		
النقد الأيديولوجي	نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم....		
الحداثة و المعاصرة	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي / عبد العزيز المقالح		
الالتزام في الأدب	نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر / عبد المنعم تليمة		
الغموض في الشعر	نص للتطبيق: إبراهيم رماني		
الصورة الشعرية	نص للتطبيق: جابر عصفور / محمد الولي/		
التناص	نص للتطبيق: محمد مفتاح		