

فن الترسُّل في العصر الأموي [لا بد من عودة إلى الرسائل]

I * مضامين رسائل عبد الحميد الكاتب في أغلبها تربوي برغم تنوع موضوعاته واختلافها. أهم رسائله التي وصلت إلينا:

- 1 - رسالته إلى الكتاب (تحت دراستها في السداسي الأول) في تربويته/علمية
- 2 - في النصيحة لولي العهد (عبد الله بن مروان) وتصلح لكل أولي الأمر
- 3 - في الشطرنج في تربوية وعظمية، دينية وإصلاحية
- 4 - " " وصف الإخاء " " اجتماعية
- 5 - " " إلى أخيه + رسالته إلى أهله في عائلته
- 6 - في الصيد في فنية أدبية " إظهار البراعة والافتدال
- 7 - تحميداته التي يصوغها بحسب الأحوال " " " " " "

الهدف من الترسُّل عند إصلاح المجتمع

* المضامين التربوية الإصلاحية في أهم رسائله:

- 1 - مضامين رسالته في النصيحة لولي العهد: في أهلية هذه الفئة وكل أولي الأمر
 - ← صلاح الرعية مقرون بصلاحهم، إذ اصحابها صلح المجتمع، والعكس...
 - ← ما يجب أن يكونوا عليه من خلق وعلم وتدريب وحسن تسيير وتدير للأمر.
 - ← لا بد أن يصلح الحاكم نفسه في العلم والتأديب وطلبها الدائم/تقوى الله/
 - ← حسن اختيار الأعداء وحسن تديرهم وحسن تسييرهم/بإتصاف وعدل وحزم.
 - ← تدير العامة (عدلا وإتصافا وفهما...) بداءا باختيار الحيات باعتبارهم هرة وجل
 - ← تفقد أحوال الرعية لتحقيق العدل والإتصاف (معرفة دخلهم/جبرائيل/المعاشي المعدم...
 - ← حسن المشورة والمجادلة والمجالسة.
 - ← تدير أمر الجند والقضاة والولاة، وحسن اختيارهم

مضامين رسالته في وصف الإخاء: تربوية - إصلاحية - اجتماعية

- ← عرض مفصل لأسباب الإخاء = السد / الحصن / البهاء / زوال الملل / القوة / الدفع والتحفيز / القضاء على العجز / الدعاء على السدائد.
- ← عرض مفصل لصور الإخاء

3) مضامين في الشطرنج: اجتماعية - إصلاحية - دينية وعظمية

- ← تمهيد حول شرع الله والفرائض في تدير بما نهى عنه الرسول (ص)
- ← مضاف الاعتكاف في الشطرنج
- ← دعوة إلى عقاب المدمرين عليها
- ← مهالكها للدين والمعاشي
- ← والعمل على تخليصهم منها