

Travaux dirigés :

La dissertation littéraire¹:

1. Analyser le sujet

Évidemment, il est nécessaire de lire la totalité du sujet. Si plusieurs sujets vous sont proposés, lisez-les tous attentivement et choisissez celui qui vous semble le plus « facile » : c'est certainement le sujet que vous avez le plus préparé.

Le travail préliminaire

- Étalez devant vous plusieurs feuilles de brouillon, numérotez-les et n'écrivez qu'au recto.
- Relisez souvent le sujet, ne le quittez pas des yeux : ainsi, vous ne glisserez pas vers le hors-sujet.
- Examinez attentivement les mots du sujet : repérez ce qui constitue souvent le sujet de dissertation :
 - la présentation d'une opinion ;
 - la question posée ;
 - les consignes.
- Après cette lecture attentive, soulignez les mots qui vous semblent essentiels, et commentez-les sur votre brouillon.

Problématiser

Il s'agit de reformuler avec vos propres mots la question qui vous est posée. Il convient, lors de la problématisation du sujet, de se demander constamment si vos propos sont en relation directe avec le sujet de dissertation.

Rechercher des idées

Notez de manière ordonnée les idées qui vous viennent à l'esprit au fur et à mesure : ainsi, vous ne les oublierez pas.

¹ La dissertation littéraire. Fiches de méthode/ dissertation : <https://www.etudes-litteraires.com/dissertation.php>. etude-litteraire.com (2004-2019) [en ligne]

Faire un plan

Selon le sujet de dissertation qui vous est proposé, un certain type de plan va s'imposer : il peut s'agir du plan dialectique, du plan analytique ou du plan thématique.

Faire un plan en trois parties montre une aptitude à penser de manière logique et équilibrée. Cela dit, il n'est pas obligatoire de faire un plan en trois parties : vous pouvez très bien vous contenter de deux parties (par exemple dans le cadre d'un sujet de dissertation comparatif) ou proposer quatre parties...

• Le plan dialectique (ou critique)

C'est le fameux plan « thèse, antithèse et synthèse ». Il est couramment utilisé lorsque l'opinion exprimée dans le sujet de dissertation est discutable et qu'il est possible d'envisager l'opinion inverse.

• Le plan analytique

Il s'agit d'analyser un problème qui mérite une réflexion approfondie. Bien souvent, on décrit la situation, on en analyse les causes et on envisage les conséquences. Il existe une variante du plan analytique qui consiste à faire un plan « explication / illustration / commentaire » : ce type de plan peut par exemple être utilisé lorsque le sujet de dissertation est une citation qu'il faut commenter.

• Le plan thématique

C'est le plan qu'on utilise couramment dans le cadre de questions générales, celles qui exigent une réflexion progressive.

→ À noter qu'il est possible de combiner plusieurs types de plans à l'intérieur de chaque partie de la dissertation.

2. Argumenter

L'analyse du sujet de la dissertation permet de dégager deux ou trois thèses qui constituent les parties de votre développement. Chaque argument est l'objet d'un paragraphe. Le paragraphe doit présenter une explication de l'argument, des

exemples précis et une phrase conclusive. Afin d'emporter l'adhésion du lecteur, il est judicieux de hiérarchiser vos arguments : en effet, ceux-ci n'ont sans doute pas la même valeur et il est conseillé de présenter l'argument le moins important d'abord et de présenter les autres ensuite. Il est impératif de ne pas juxtaposer vos paragraphes : ils doivent s'enchaîner les uns aux autres grâce à des liens logiques et à des phrases conclusives qui annoncent les paragraphes qui suivent.

3. L'introduction et la conclusion, les transitions

L'introduction

- Elle permet de poser le sujet. Il s'agit d'exposer clairement le problème.
- **L'entrée en matière** peut, par exemple, rappeler un contexte littéraire. Il s'agit de faire preuve d'un peu d'originalité et d'éviter des entrées en matière du type : « De tous le temps, les hommes se sont intéressés à... ».
- **Poser le problème** : c'est une étape essentielle car la problématique régit toute la dissertation. Il s'agit de formuler le problème que pose le sujet et d'exprimer toutes les questions issues de l'analyse du sujet.
- **Annoncer le plan** : l'introduction de la dissertation doit aussi annoncer le plan. Il est déconseillé d'annoncer le plan de la manière suivante : « Dans une première partie, nous... puis, dans une deuxième partie, nous verrons que... ». Il est préférable d'annoncer le plan de manière fluide en ordonnant et en reformulant les questions que pose le sujet.

La conclusion

- La conclusion, quant à elle, fait le bilan des conclusions partielles, et prend position sur la question posée.
- Il ne faut pas négliger la conclusion : elle permet non seulement de laisser une bonne impression au correcteur, mais aussi (et surtout) **de clore le débat en répondant aux problèmes posés** dans l'introduction.
- Il est nécessaire de reprendre les conclusions partielles de votre devoir : il s'agit de **récapituler l'essentiel** de votre devoir.

- Il est conseillé de procéder, si cela est possible, à un **élargissement du sujet** : en situant le sujet de la dissertation dans une perspective plus vaste, vous montrerez que, même si vous avez apporté des réponses à votre sujet, vous n'avez pas tout résolu. Il s'agit en fait de **prolonger votre réflexion** adroitement, sans avoir recours à la pédanterie. Il est déconseillé de terminer la dissertation par une question, par une citation qui n'a rien à voir avec le sujet, par des propos banals, etc.

Les transitions

- Chaque partie de la dissertation doit se terminer par une conclusion partielle et par l'annonce de la thèse suivante.

Présentation de la dissertation

- Il faut sauter une ligne entre l'introduction et le développement de votre devoir, ainsi qu'entre les différentes parties qui le composent. On saute une ligne également entre le développement et la conclusion.
- On marque un alinéa entre les paragraphes, avec un blanc initial (la première ligne de vos paragraphes est ainsi en retrait par rapport aux autres lignes).
- Les citations sont mises entre guillemets, les titres des œuvres sont soulignés (en italiques dans les documents dactylographiés).

Applications :

Sujet 01 :

« Le confinement est-il un moyen efficace pour lutter contre le covid-19 ? »

Sujet 02 :

« Malgré l'apparition de nombreux groupes qui visent à protéger le monde de la pollution et à éveiller les consciences au triste sort qui guette notre planète, il semble bien que la situation ne s'améliore pas. Croyez-vous que vous parviendrez à léguer à vos enfants un monde plus propre? »

Sujet 03 :

Selon vous, réécrire, est-ce chercher à dépasser son modèle ? Vous développerez votre argumentation en vous appuyant sur les textes étudiés en classe et sur vos lectures personnelles. Vous pourrez vous intéresser à d'autres genres que le roman.

Sujet 04 :

La lecture est un moyen privilégié d'accès à la culture. Pourtant, lire représente pour plusieurs une activité ardue, ennuyeuse ou rebutante. Ces personnes qui ne lisent que peu ou pas du tout sont-elles condamnées à demeurer incultes? À votre avis, faut-il absolument avoir lu pour être cultivé?

Sujet 05 :

«Le travail des jeunes pendant les vacances : certains y sont favorables, d'autres le refusent. Dans un développement organisé d'une vingtaine de lignes, vous exposerez les arguments des uns et des autres. »

(Vous pouvez exploiter les travaux et rédiger les textes proposés aux autres groupes)