



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة العربي بن مهدي – أم البواقي



السنة الثانية ليسانس  
تخصص دراسات لغوية

كلية الآداب و اللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

# محاضرات في مادة مقاربات نقدية معاصرة

إعداد الدكتور: سامي الوافي

أستاذ محاضر - أ-

السنة الجامعية

2020 / 2019



## فهرس المحاضرات

رقم الصفحة	عنوان المحاضرة
08 - 02	المحاضرة 01: أصول النقد المعاصر
17 - 09	المحاضرة 02: النقد الشكلائي
25 - 18	المحاضرة 03: النقد البنيوي
34 - 26	المحاضرة 04: النقد البنيوي التكويني
40 - 35	المحاضرة 05: النقد النفسي
48 - 41	المحاضرة 06: النقد الأنثروبولوجي
54 - 49	المحاضرة 07: النقد الأسلوبي
59 - 55	المحاضرة 08: النقد السيميائي
66 - 60	المحاضرة 09: النقد التفكيكي
82 - 67	المحاضرة 10: جماليات التلقي
86 - 83	المحاضرة 11: النقد الموضوعاتي
94 - 87	المحاضرة 12: النقد السوسيولوجي
101 - 95	المحاضرة 13: النقد التداولي
111 - 102	المحاضرة 14: النقد الثقافي
124 - 112	مصادر ومراجع المحاضرات

## مقدمة:

تمثل هذه المطبوعة البيداغوجية مجموعة محاضرات عددها أربع عشرة محاضرة، قُدمت لطلبة السنة الثانية ليسانس ل م د تخصص دراسات لغوية، التزمنا فيها بمفردات المادة، بتبسيط مناهج النقد لطلبة هذه المرحلة التعليمية، نظرا لصعوبة استيعابهم لها، وهذا ما فرضَ طريقةً خاصةً في تقديم المادة العلمية، وذلك من خلال تبسيط المصطلحاتِ والمفاهيم الرئيسية المرتبطة بهذه المناهج النقدية، بالوقوف على المرجعيات المعرفية والفكرية التي شكّلت هذا الصرح المنهجي.

هذا الجهدُ العلمي لم ينشأ من فراغ، بل اعتمد في تحريره على مجموعة معتبرة من الكتب والمؤلفات المعتمدة، التي اشتغلت في الموضوع نفسه، وكانت السبابة لطرح قضاياها، سواء عربية أو مترجمة.

تأسيسا على ما سبق تشكلت محاور هذه المحاضرات في مادة "مقاربات نقدية معاصرة"، التي قُدمت لطلبة السنة الثانية ليسانس (ل م د) - السداسي الثالث-، وقد تم تقديمها خلال السنة الجامعية: 2019/2018 - 2020/2019.

تسعى هذه المحاضرات إلى الكشف عن جملة المناهج النقدية المعاصرة، على اختلاف أسسها الفلسفية والمعرفية، وعن أهم مقولاتها واتجاهاتها وأعلامها، ليكون الهدف الأسمى من وراء هذا الكشف معرفة الطالب للمنعرج الفكري والمعرفي للنقد الغربي المعاصر، كما تكشف هذه المحاضرات عن توسع مجال الدراسات النقدية المعاصرة، وراثتها معرفيا ومصطلحيا، وكذا الوقوف عند أهم إيجابيات هذه المناهج في مقارنة وتحليل النصوص، دون إغفال مأخذها وعيوبها.

وفي الأخير نرجو أن تُيسر هذه المحاضرات على الطلبة فهم المناهج النقدية  
المعاصرة، وطرائق مقاربتها للنصوص.

