## الحروف التي تزاد

و أشهرها الألف و الواو

### زيادة الألف

تزاد الألف (وسطاً) في كلمة (مائة) مفردةً أو مركبةً كخمسمائةٍ و تسعمائةٍ.

و تزاد طرفاً في موضعين

١. بعد واو الجماعة، نحو: خرجُوا ، و ذهبُوا ، و اخْرُجُوا، و اذهَبُوا ، لا بعد الواو التي هي جزء من الفعل ، نحو : يدعو المصلّونَ، و نحنُ ندعو ، وأنت تدعو.ومن الخطأ كتابتها بعد واو الجمع اللاحقة لجمع المذكر السالم و ملحقاته ، نحو : مسلمو المدينة ، فلاحو القرية ، بنو الوطن ، فهذه واو جمعٍ لا واو جماعة، كما أنَّ من الخطأ إهمال كتابتها بعد واو الجماعة في الفعل المسند إليها لتعظيم المفرد في نحو:( تفضَّلوا)في خطاب المفرد المعظَّم ، فلا يصح إهمال كتابة الألف في مثل هذا.

٢. في آخر بيت الشعر إذا كانت للإطلاق ، نحو قول عمرو بن كلثوم:

قِفي نسْألْكِ هل أحدثتِ صَرْماً لوَشْكِ البينِ أم خُنتِ الأمينا

### زيادة الواو

تُزاد الواوُ ( وسطاً) في :

١. (أولي) الإشاريّة و ممدودها ( أولاء) و منه ( أولئك).إلا إذا كانت مسبوقة بها التنبيه ، نحو:هؤلاء ، فلا تزاد بعدها الواو. ولا تزاد في (الألى) الموصولة ،نحو: قول المجنون:

مَحَا حُبُّها حُبَّ الألى كُنَّ قبلَها و حلَّتْ مكاناً لم يكنْ حُلَّ من قبلُ

و لا في ممدودها ( الألاء) كقول كُثَيِّر:

*أبى الله للشم الألاء كأنّهم سيوفٌ أجاد القينُ يوماً صقالها*

٢. أولو ،و أولي بمعنى أصحاب، نحو: *{أولو الأرحام}،{لآياتٍ لأولي النهى}* ،و أولات بمعنى صاحبات ،نحو : *{ و أولاتُ الأحمالِ }*.

و تزاد ( طرفاً ) في موضعين:

١. كلمة (عَمْرٍو) بشرط أن يكون علماً غير مضاف لضمير ، وغير مصغر ،ولا مقرونٍ بأل أو منسوبٍ أو منصوبٍ منوّنٍ . فإذا فقد شرطاً من هذه الشروط الستة لم تلحق به الواوُ.

٢. بعد ميم الجمع التي أشبِعَتْ ضمَّتُها،نحو:إليكمو،و عليكمو،وبعضهم يحذفها

## الحروف التي تنقص

### نقص الألف أولا

١. تنقص ألف (ابْن)و(ابْنة):

أ- إذا وقع أحدهما مفرداً نعتاً بين علمين مباشرين أوّلهما غير منوّن ،و ثانيهما مشهور بالأبوة و لو ادّعاءً،بشرط ألّا يكون أوّل سطر،و ذلك نحو:عيسى بنُ مريمَ،و مريمُ بْنة عمرانَ،و عبدُ اللهِ بنُ أمّ مكتوم،و

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

أبو بكر بنُ العربي.و لا تحذف من نحو : رحمَ اللهُ الحسنَ و الحسينَ ابْنـَيْ عليّ،لأنه مثنى،و لا من نحو:قال محمدٌ هو ابنُ مالكٍ،لعدم المباشرة.

ب- إذا وقعت بعد (يا) التي للنداء،نحو: ( يا بْنَ الذي دانَ له المشرقانِ)، يا بْنةَ عبد اللهِ.

ت- إذا دخلت عليه همزة الاستفهام ، نحو: أبْنُكَ هذا؟.

٢. تنقص ألف (اسم) في البسملة الكاملة: بسم الله الرحمن الرحيم ،و أما ( باسمك اللهمَّ) فتبقى معها الألف.

٣. تنقص ألفُ (أل): إذا دخل عليها اللام ، نحو : إنَّه لـَلحقّ ، لـَلعمل الصالح أبقى ، يا لـَلرجال، للّذي.

## نقص الألف وسطاً

تنقص من لفظ الجلالة ( اللهَ ) ، و من كلمة ( الرحمن)،و(الحرث) علمين مقرونين بأل، ومن (طه) و (يس) ،و من (إله) ،و(الإله) ،و السموات). وكذا ألف (لكن) ،و (لكنَّ)، و(ثلاث) من (ثلثمائة).

## نقص الألف آخرا

تنقص الألف آخراً مما يأتي:

١. (ما) الاستفهامية المسبوقة بجارٍ حرفيّ أو اسميّ ،نحو: فيمَ؟ علامَ؟ حتّامَ؟ بمقتضامَ؟

٢. آخر كلمة (طه).

٣. (يا) النّدائية الداخلة على :

أ- كل علمٍ مبدوءٍ بالهمزة لم يُحذَف منه شيءٌ ، نحو: يأحمد ، يأسعد، بخلاف آدم ، و آزر يكتبان : يا آدم ، يا آزر.

ب- الداخلة على كلمة(أهل)أو(أي) أو(أية)،نحو:يأهلَ الصلاحِ،يأيُّها الرجلُ،يأيتها النفسُ المطمئنة

٤. (ها) التنبيه الداخلة على:

أ- اسم إشارةٍ ليس مبدوءاً بتاءٍ أو هاءٍ و ليس بعده كافٌ ، نحو: هذا ، هذه ، هؤلاء. بخلاف هاته، هاهنا ، هاذاك، أيُّهاذا.

ب- الداخلة على ضمير مبدوءٍ بهمزةٍ، نحو: هَأنا ، هَأنتم.

٥. كلمة (أنا) إذا تقدمتها (ها) و تلتها (ذا) الإشارية ، نحو : هَأنذا.

٦. (ذا) الإشارية المقرونة بلام البعد ، نحو: ذلك،ذلكما، ذلكنّ.بخلاف التي تتلوها لام الجر ، نحو: ذا لـَكَ،ذا لـَكما.

## نقص أل

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

تحذف (أل) إذا وقعت بعد لامٍ و كان بعدها لامٌ ،نحو: أصغيتُ لِلـــّحنِ الجميلِ، لـــَلـــّحنُ الجميلُ غـــذاءٌ لِلرُّوحِ، لِلـــّه المآبُ.و من ذلك الاسم الموصول الذي يرسم بلامين ( اللذان، اللتان اللذَين، اللتَين، اللـــذون ، اللاتي، اللواتي ،اللائي ) يكتب: لَلَّذان، لَلَّاتي لَلَّذين...

نقص الواو

تُحذَفُ تخفيفاً من نحو: داوُد ، طاوُس، هاوُن ،ناوُس.

ملاحظات /

١. متى أشكلت عليك لفظة فلم تدر مقصورة هي أم ممدودة فأقصرها فإن قصر الممدود جـــائز ومـــد المقصور خطأ ومتى أشكلت عليك لفظة ثلاثية فلم تدر من الياء هي أم من الواو فاكتبها بالألف فإن كتب ذوات الياء بالألف جائز حسن وكتب ذوات الواو بالياء خطأ ومتى أشكلت عليك مذكرة هي أم مؤنثـــة فذكرها فإن تذكير المؤنث أسهل من تأنيث المذكر وذلك لأن التذكير هو الأصل والتأنيث هو الفرع كمـــا أن القصر هو الأصل والمد هو الفرع وكما أن كتب الألف في اللفظ ألفاً هو الأصل وكتبها ياء هو الفرع فاعرف ذلك وقس تصب إن شاء الله.

٢. و من النقص أنهم كتبوا كل مشدد من كلمة حرفاً واحداً نحو شدّ و مدّ ، و ادّكر و أجري نحو فتّت مجراه ، بخلاف نحو :وعدْتُ و أشباهه و بخلاف لام التعريف مطلقا نحو اللّحم والرّجل لكونهما كلمـــتين و لكثرة اللبس بخلاف الـــّذي و الـــّتي و الـــّذيْن لكونها لا تنفصل و نحو اللذَيْن في التثنية بلامين للفـــرق و حمل اللتين عليه و كذلك اللاؤون و أخواته و نحو ممّ و عمّ و إمّا و إلّا ليس بقياس، و نقصوا من بسم الله الرحمن الرحيم الألف لكثرته بخلاف باسم الله و باسم ربك و نحوه ،و كذا الألف من اســـم الله (الـــرحمن) مطلقاً، و نقصوا من نحو للرجل و للدار جراً و ابتداء الألف لئلا يلتبس بالنفي بخلاف بالرجل و نحـــوه، و نقصوا مع الألف اللام ممّا في أوّله لام نحو: لِلّحم و لِلّبن كراهية اجتماع اللّامات.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com