

Plan Général du Cours : Lecture et Étude de Textes

➤ Objectifs du cours

- Développer les compétences de lecture analytique et critique.
- Comprendre les mécanismes de construction du sens dans différents types de textes.
- Apprendre à repérer les procédés stylistiques, rhétoriques et narratifs.
- Renforcer l'expression écrite et orale à partir de la lecture.

➤ Organisation du cours

1. Introduction à la lecture analytique

- Qu'est-ce qu'un texte ? Typologie (narratif, descriptif, argumentatif, explicatif...)
- Les niveaux de lecture : littérale, interprétative, critique
- Stratégies de lecture : survol, repérage, annotation, questionnement

2. Étude de textes narratifs

- Structure du récit : schéma narratif, temps du récit, point de vue
- Personnages et leurs fonctions
- Thèmes et symboles
- Étude d'un extrait littéraire (roman, nouvelle, conte)

3. Étude de textes argumentatifs

- Identifier la thèse, les arguments, les exemples
- Les procédés de persuasion : ethos, pathos, logos
- Étude de discours, articles, essais

4. Étude de textes poétiques et dramatiques

- Figures de style et musicalité
- Analyse du rythme, des images, des sonorités
- Étude d'un poème ou d'un extrait de pièce de théâtre

5. Lecture de textes informatifs et explicatifs

- Organisation logique : titres, paragraphes, connecteurs
- Compréhension et synthèse

- Étude d'articles scientifiques, encyclopédiques ou journalistiques

➤ **Méthodologie de travail**

- Lecture collective et individuelle
- Fiches d'analyse de texte
- Travaux écrits : résumés, commentaires, dissertations
- Débats et exposés oraux

➤ **Évaluation**

- Contrôles de lecture
- Commentaire de texte
- Fiches de lecture
- Participation orale
- Projet final : dossier d'analyse ou exposé thématique

I. Étude de textes narratifs

➤ Objectifs spécifiques

- Identifier les éléments constitutifs d'un récit.
- Comprendre la construction des personnages et des enjeux narratifs.
- Analyser les procédés stylistiques et narratifs.
- Développer une lecture critique et interprétative.

1. Introduction au récit

Contenus :

- Définition du texte narratif.
- Schéma narratif : situation initiale, élément perturbateur, péripéties, résolution, situation finale.
- Temps du récit : passé simple vs imparfait, ordre chronologique vs anachronies.

Application :

✓ Compréhension globale :

1. Lecture d'un texte narratif (extrait de conte ou nouvelle).
2. Questions de compréhension.
3. Repérage des étapes du schéma narratif.

✓ Les personnages :

- Fonctions des personnages (schéma actantiel).
- Caractérisation : portrait physique, moral, social.
- Évolution du personnage dans le récit.

Application :

- Analyse d'un extrait centré sur un personnage.
- Fiche de personnage à compléter.
- Rédaction d'un portrait imaginaire.

✓ Le point de vue et la narration :

- Types de narrateur : interne, externe, omniscient.
- Effets produits par le choix du point de vue.

- Discours rapporté : direct, indirect, indirect libre.

Application :

- Comparaison de deux extraits avec points de vue différents..
- Débat sur la subjectivité du récit.

✓ **Les thèmes et les symboles**

- Thèmes récurrents : voyage, quête, amour, mort, justice...
- Symboles et motifs littéraires.
- Interprétation du sens profond du texte.

Application :

- Lecture analytique d'un extrait riche en symboles.
- Discussion collective sur les interprétations possibles.
- Rédaction d'un paragraphe argumentatif.

✓ **Évaluation**

- Commentaire guidé d'un texte narratif inconnu.
- Questions de compréhension et d'analyse.
- Expression écrite : rédaction d'un récit à partir d'un incipit.

Application :

- Travail individuel.
- Correction collective et retour sur les acquis.