

القواعد الرسمية لكره الطائرة

1- منطقة اللعب:

ضمن منطقة اللعب أرض الملعب والمنطقة الحرة، ويجب أن تكون مستطيلة الشكل، ومتضادة.

2- الأبعاد: أرض الملعب عبارة عن مستطيل مقاساته $18 \text{ م} \times 9 \text{ م}$ أمتار ومحاطة بمنطقة حرة إل يقل عرضها عن **3 أمتار** من جميع الجوانب . المجال الحر للعب هو المجال الموجود فوق منطقة اللعب وحال من أية عوائق ويجب ألا يقل قياس المجال الحر للعب في الارتفاع عن **7 أمتار** من سطح اللعب . لمسابقات الاتحاد الدولي لكره الطائرة العالمية يجب أن يكون قياس المنطقة الحرة **5 أمتار** من الخطوط الجانبية **و 6.5 أمتار** من خطوط النهاية . ويجب ألا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن **12.5** متر من سطح اللعب.

3- الخطوط على الملعب:

- جميع الخطوط بعرض **5 سم** ويجب أن تكون بلون فاتح يختلف عن لون الأرض وأية خطوط أخرى.
- الخطوط الحدودية يحدد الملعب بخطين جانبيين وخطين للنهاية ويرسم كل من خطى الجانب والنهاية داخل أبعاد أرض اللعب .
- خط المنتصف يقسم محور خط المنتصف أرض الملعب إلى ملعبيين متساوين بقياس **9 X 9** أمتار لكل منهما ، وعلى كل حال، يعتبر العرض الكلي للخط مختصاً للمعبيين بالتساوي ويمتد هذا الخط أسفل الشبكة من الخط الجانبي إلى الخط الجانبي .
- خط الهجوم تتحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بخط الهجوم الذي ينتهي حده بثالثة أمتار خلف، محور خط المنتصف .

المساحات والمناطق:

- المنطقة الأمامية:

تحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بواسطة محور خط المنتصف والحافة الخلفية لخط الهجوم .

تعتبر المنطقة الأمامية ممتدة إلى ما وراء الخطوط الجانبية حتى نهاية المنطقة الحرة.

-**منطقة الإرسال:** تكون منطقة الإرسال بعرض 9 أمتار خلف خط النهاية.
تحدد جانبياً بخطين قصيريin طول كل منهما 15 سم ويرسمان على بعد 20 سم خلف خط النهاية كامتداد للخطين الجانبيين، وكل من الخطين القصيريin من ضمن عرض منطقة الإرسال .
-تمتد منطقة الإرسال في العمق إلى نهاية المنطقة الحرة.

منطقة التبديل:

تحدد منطقة التبديل بامتداد خطي الهجوم حتى طاولة المسجل .
منطقة تغيير اللاعب الحر تكون منطقة تغيير اللاعب الحر كجزء من المنطقة الحرة من جهة مقعد الفريق، ومحددة بامتداد خط الهجوم حتى خط النهاية

- منطقة الإحماء:

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية والرسمية، تكون مساحة مناطق الإحماء 3 X 3 أمتار تقريباً وتكون على كل من الركنين من مخطط الملعب بجانب المقاعد خارج المنطقة الحرة، حيث لن تعيق رؤية المتفرجين، أو خلف مقعد الفريق.

الشبكة والقواعد:

ارتفاع الشبكة:

توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف، وتكون حافتها العليا بارتفاع **2,43 متر** للرجال
و 2,24 متر للسيدات

-يُقاس ارتفاع الشبكة من منتصف أرض الملعب، ويجب أن يكون ارتفاع الشبكة فوق الخطين الجانبيين بالضبط نفسه ويجب ألا يزيد الارتفاع القانوني عن 2 سم.

يكون عرض الشبكة متراً واحداً وطولها (**9.5 إلى 10 أمتار**) مع **25 إلى 50 سم** من كل جانب من الأشرطة الجانبية (، مصنوعة بعيون مربعة سوداء بقياس **10 سم**).

الأشرطة الجانبية

يثبت شريطان باللون الأبيض عمودياً على الشبكة .ويوضعان مباشرة فوق كل خط جانبي.

يبلغ عرضهما 5 سم وبطول متر واحد، ويعتبران جزءاً من الشبكة.

العصا الهوائية:

العصا الهوائية عبارة عن عمود مرن طوله **1.80 متر** وبقطر **10 مم** مصنوع من الألياف الزجاجية أو أية مادة مماثلة.

تثبت العصتان الهوائيتان على الحد الخارجي لكل شريط جانبي وتوضعان على الجانبين العكسرين للشبكة. يمتد الجزء العلوي من كل عصا بطول **80 سم** فوق الشبكة ويفصل إلى أجزاء بطول **10 سم** بلونين متباينين والأحمر والأبيض.

تعتبر العصتان الهوائيتان جزءاً من الشبكة وتحددان جانبياً مجال العبور.

القواعد: يوضع القائمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين **0,50-1,00 متر** خارج الخطين الجانبيين وهم بارتفاع **2.55 متر** ويفضل أن يكونا قابلين للتعديل

، يوضع القائمان المثبتان للشبكة على بعد متر خارج الخطوط الجانبية، ويجب أن يكونا مبطنين .يكون القائمان مستديرين وأملسين ويثبتان في الأرض.

الكرات: المقاييس يجب أن تكون الكرة مستديرة مصنوعة من جلد مرن أو جلد صناعي وبداخلها كيس هوائي مصنوع من المطاط أو مادة مماثلة.

يجب أن يكون لونها فاتحاً موحداً أو من تشكيلة من الألوان مصنوعة من مادة الجلد المصنوع منها الكرات وكذلك تشكيلة الألوان المستخدمة في المنافسات الدولية الرسمية،

يجب أن تكون مطابقة لمقاييس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة .يكون محيط الكرة **65 - 67 سم**، وزنها **260 - 280** جرام يكون ضغط الهواء الداخلي **0,30 - 0,325** كيلو جرام/سم².

تكوين الفريق : للمباراة يجوز أن يتكون الفريق من 12 لاعب كحد أقصى، بالإضافة إلى

الطاقم التدريبي: مدرب واحد، وعدد 2 مساعد مدرب كحد أقصى .

الطاقم الطبي: معالج واحد، طبيب بشري واحد .

يجوز فقط لهؤلاء المسجلين على استماراة التسجيل دخول منطقة المسابقة/ المراقبة عادةً والمشاركة في الإحماء الرسمي في المباراة . لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة

الطايرة، العالمية والرسمية للكبار : يجوز تسجيل حتى **14** **العب** في ورقة تسجيل المباراة ويلعبون في المباراة.

مكان الفريق:

يجب أن يجلس اللاعبون غير المشاركون في اللعب، إما على مقعد الفريق أو التواجد في منطقة الإحماء الخاصة بهم، ويجلس المدرب وأعضاء الفريق الآخرين على المقعد، ولكن يمكنهم مغادرته مؤقتاً .

يكون موقع مقاعد الفريقين بجانب طاولة المسجل خارج المنطقة الحرة

يسمح فقط أعضاء الفريق بالدخول لمنطقة اللعب، والجلوس على مقاعد البدلاء أثناء ، المباراة والمشاركة في فترة الإحماء الرسمية . يحق للعبين غير المشاركون في اللعب الإحماء بدون كرات على النحو التالي :

أثناء اللعب: في مناطق الإحماء .

أثناء الأوقات المستقطعة: في المنطقة الحرة خلف ملعبهم.

أثناء فترات الراحة بين الأشواط: يحق للاعبين الإحماء بالكرات في منطقتهم الحر **الأدوات**: تكون أدوات اللاعب من قميص وشورت وجوارب بألوان متماثلة إلا اللعب الحر .

يجب أن ترقم قمصان اللاعبين **من 1 إلى 20**.

قائد الفريق: قبل المباراة يمثل كابتن الفريق فريقه في القرعة، ثم يوقع على استماراة التسجيل. ، أثناء المباراة ويتواجد في الملعب،

يكون كابتن الفريق كابتن للمباراة، وعندما لا يتواجد كابتن الفريق في الملعب، يجب على المدرب أو كابتن الفريق تعين لاعب آخر في الملعب، ليواصل القيام بدور كابتن الفريق، ويستمر كابتن المباراة هذا بمسؤولياته لحين استبداله أو عودة كابتن الفريق إلى اللعب أو بانتهاء الشوط.

عندما تكون الكرة خارج اللعب، يكون كابتن المباراة هو الوحيدة المخول بالتحدث مع الحكم.

***طلب السماح** بـ - : تغيير كل أو جزء من الأدوات.

***التحقق من مراكز الفريقين**.

* فحص الأرضية والشبكة والكرة... إلى آخره.

* في حالة غياب المدرب ما لم يكن لدى الفريق مساعد مدرب أسنده إليه مهام المدرب، يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات.

عند نهاية المباراة يقوم كابتن الفريق: يشكر الحكم ويوقع على استماره التسجيل لإقرار ما جاء بها.

عند الإشعار في الوقت المحدد للحكم الأول، يجوز التأكيد والتسجيل على استماره التسجيل احتجاج رسمياً بخصوص تطبيق الحكم أو تفسيره للقواعد.

المدرب: على مدى فترة المباراة، يقوم المدرب بتوجيه تحركات فريقه من خارج الملعب، ويختار ترتيب الدوران الأساسي والبدلاء ويطلب الأوقات المستقطعة، في هذه المهامات يكون ارتباطه مع الرسميين هو الحكم الثاني.

* **قبل المباراة**، يسجل المدرب أو يتتأكد من أسماء وأرقام العبيه وقائمة الفريق على استماره التسجيل ثم التوقيع عليها.

* **أثناء المباراة**، يقوم المدرب يعطي قبل كل شوط الحكم الثاني أو المسجل ورقة ترتيب الدوران مستوفاة وموقعة،

* **ينجلس على مقعد الفريق الأقرب إلى المسجل**، ولكن يحق له مغادرته. يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات.

مساعد المدرب يجلس مساعد المدرب على مقعد الفريق ولكن لا يحق له التدخل في المباراة.

إذا لزم ترك المدرب لفريقه ألي سبب ويشمل العقوبة، مع استبعاد حالة دخوله الملعب، يجوز لمساعد المدرب وبناء على طلب من كابتن المباراة وموافقة الحكم الأول، القيام بمهام المدرب لفترة غيابه

تسجيل نقطة والفوز بالشوط والمباراة

لتسجيل نقطة

* يسجل الفريق نقطة بلمس الكرة ملعب المنافس بنجاح.

* عندما يرتكب الفريق المنافس خطأ.

* عندما يجازي الفريق المنافس بإذار

للفوز بالشوط يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل **25** نقطة أوال وبتقدم نقطتين على الأقل ما عدا في الشوط الفاصل – الخامس، وفي حالة التعادل ،**24-24** يستمر اللعب حتى يصل الفارق نقطتين ،**26-24** ... **27-25** ... إلى آخره.

للفوز بالمباراة يفوز بالمباراة الفريق الذي يفوز بثلاثة أشواط. في حالة التعادل **2-2** يلعب الشوط الفاصل الخامس إلى **15** نقطة وبتقدم نقطتين كحد أدنى.

الأوقات المستقطعة

يجب أن تكون طلبات الوقت المستقطع بإظهار إشارة اليد الازمة عندما تكون الكرة خارج اللعب وقبل صافرة الإرسال

.الأوقات المستقطعة جميعها تستغرق **30** ثانية، يجب على جميع اللاعبين في الملعب الذهاب إلى المنطقة الحرة قرب مقاعدتهم.

التبديل: التبديل هو الإجراء الذي بموجبه يدخل اللاعب غير اللاعب الحر أو اللاعب المتغير معه في اللعب، بعد أن قام المسجل بتسجيله، ليشغل مركز العب آخر الذي يجب عليه مغادرة الملعب عند تلك اللحظة عندما يفرض التبديل من خلال إصابة اللاعب في اللعب، يجب أن يتبع هذا إظهار إشارة اليد الازمة بواسطة المدرب أو كابتن.

حدود التبديلات: يحق للاعب الترتيب الأساسي للدوران مغادرة اللعب والعودة ولكن لمرة واحدة فقط في الشوط، ولمركزه السابق فقط في ترتيب الدوران.

يحق للاعب البديل أن يدخل اللعب مكان العاب في الترتيب الأساسي للدوران لمرة واحدة في الشوط، ويمكن أن يستبدل فقط مع نفس اللاعب الأساسي.

فترات الراحة وتغيير الملاعب:

فترات الراحة فترة الراحة هي الوقت بين الأشواط، وتستغرق فترات الراحة جميعها ثالث دقائق

. يتم خلال هذه الفترة من الوقت تغيير الملعب وتسجيل ترتيب الدوران للفريقين على استماراة التسجيل .

يمكن أن تمتد فترة الراحة بين الشوطين الثاني والثالث إلى 10 دقائق بواسطة الجهة المختصة عند طلب المنظم.

اللاعب الحر:

تعين اللاعب الحر يحق لكل فريق بتعيين لاعبين مدافعين متخصصين إثنين ضمن قائمة اللاعبين على استماره التسجيل .

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية، إذا سجل الفريق أكثر من 12 لاعب في ورقة التسجيل يكون **02** لاعب حر إلزاميا.

يجب تسجيل اللاعبين الحررين على استماره التسجيل على سطور خاصة محجوزة لهذا .إذا كان هناك العب حر آخر، يكون اللاعب الحر في الملعب كلاعب حر فعلي ، وسيكون كلاعب حر ثانى للفريق.

يتواجد لاعب حر واحد فقط في الملعب عند أي وقت.

حركات المتعلقة باللاعب الحر

حركات اللعب يسمح أن يحل محل أي العب في مركز الصف الخلفي.

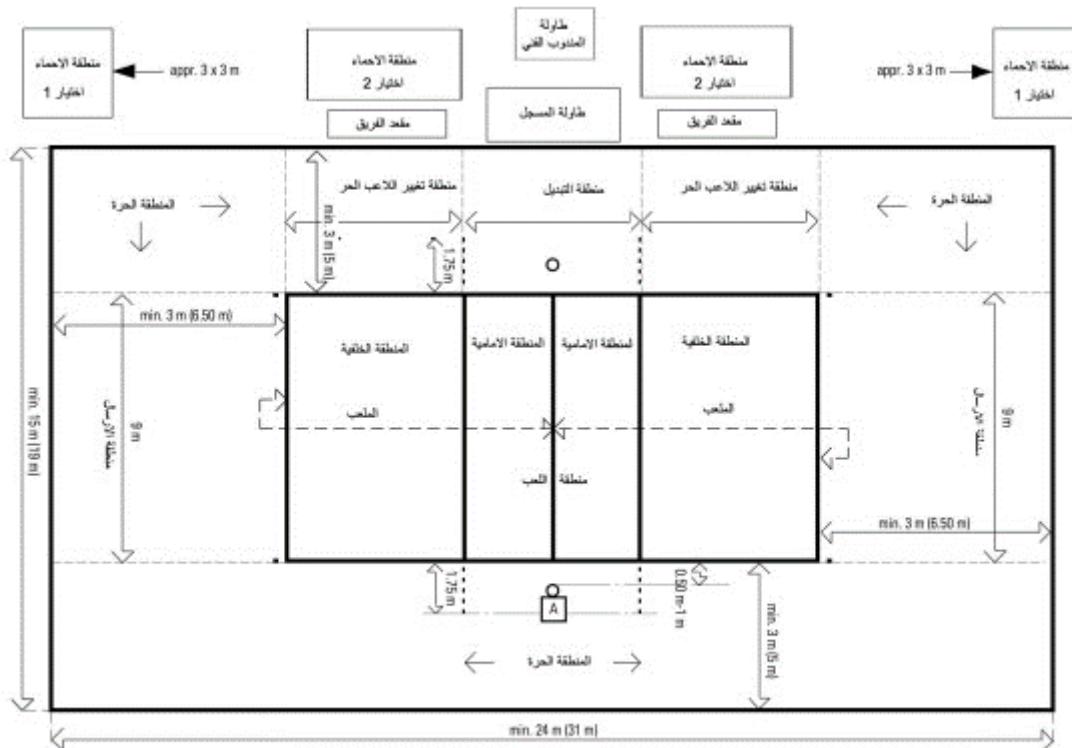
يكون محكوماً بأداء لاعب الصف الخلفي ولايسمح له بأداء الضربة الهجومية من أي مكان إذا كانت الكرة عند لحظة التلامس أعلى بالكامل من الحافة العليا للشبكة.

***لا يحق له الإرسال أو الصد أو محاولة الصد.**

لا يحق للاعب تكملة الضربة الهجومية عندما تكون الكرة بالكامل أعلى من قمة الشبكة، إذا كانت الكرةقادمة من تمرينة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية الخاصة به،

ويجوز أن تلعب الكرة هجومية بحرية إذا أدى اللاعب الحر نفس الحركة من خارج المنطقة الأمامية الخاصة به

***تغيرات اللاعب الحر لا تحتسب تغيرات اللاعب الحر كتبديلات.**



المصادر :

القواعد الرسمية لكره الطائرة 2025-2028 المعتمدة من الجمعية العمومية رقم 39 لاتحاد الدولي 2024.