
الأستاذة : بركاني حياة
قسم اللغة العربية
وآدابها

المقياس : منهجية البحث و
اشكالياته
الجمهور المستهدف " السنة
الأولى ليسانس : تخصص أدب
عربي

المحاضرة الثامنة: تقنيات التحرير والتهميش بركاني حياة

مقدمة :

التحرير الأول أو المسودة:

تعتبر الكتابة البحثية أو التحرير من أهم الخطوات التي تبرز فيها شخصية الباحث برورا صارخا لأنها مرحلة حاسمة يكتشف فيها الطالب من حيث مخزونه المعرفي و مدى سلامة لغته و أسلوبه و ذوقه الفني في تذوق المادة المعرفية التي تكون مادته الخام في صقل وتحرير مذكرته و إذا ما عزم الطالب على تحرير بحثه لابد من اتباع الخطوات التالية :

1-يشرع في تحرير موضوع البحث وفق الخطة الجديدة ، ويستعمل البطاقات كلما احتاج الى معلومة منها.

2-بترك أكبر حاشية على اليمين الطرة ، وأكبر هامش أسفل الصفحة ، وبياضا بين فقرة و أخرى ، ليتمكن من تسجيل كل إضافة أو تعليق.

3-يعرض المعلومة على عدة وجوه ، ويفكر فيها جيدا ، مستخدما عقله المحايد وينسبها الى صاحبها من أجل الأمانة.

4-يضع عند كل نقل أرقاما متسلسلة 1.2.3...الى نهاية البحث أو الى نهاية الباب أو الفصل فهذه الطريقة هي أفضل من طريقة تحديد الترقيم عند كل صفحة ، الذي يعسر التعديل النهائي للكتابة.

5- وإذا كانت الفقرة موجودة في عدة كتب ينبغي أن يشير الى ذلك في الهامش و يرتبها حسب تسلسلها الزمني مبتدئا بالأقدم ثم ما يليه .

6- بعد كل اقتباس يضع رقما في المتن يقابله الرقم نفسه في الهامش متبوعا بالاسم المشهور للمؤلف ، ثم الاسم الكامل للكتاب، و اسم المحقق أو المترجم إن

وجد و دار النشر، و بلد النشر و عدد الطبع، و تاريخ الطبع و رقم الجزء ، و رقم الصفحة هذا عند أول اقتباس من كتاب ما

فاذا كان الاقتباس الثاني من نفس الكتاب - يكتفي بأن يكتب اسم المؤلف واسم الكتاب و اسم المحقق والمترجم و رقم الجزء و رقم الصفحة ويكون هذا عند التهميش ، أما إذا ذكر بعده مباشرة فيكتفي أن يشير اختصارا ب المرجع نفسه،
ص .

7-الأصل في الإحالة على الهامش أن تكون مختصرة ، ودالة ، بحث توفر الجهد على الباحث ، وتقيد القارئ دون عناء.

8- حاول أن تدون ملخصا لكل قسم أنجزته أو نتائج جزئية ، فهذا مفيد لك عند عرض النتائج ومفيد للقارئ ، لأنه ربما يكتفي بالملخص.

التحرير النهائي أو المبيضة:

وتأتي بعد الانتهاء من تحرير المسودة الأولى ، يشرع الطالب الباحث في قراءتها، ثم يعيد قراءتها للمرة الثانية ، فيقف عند كل قضية أو مسألة أو رأي أو خبر، و يسجل كل تعليق أو زيادة أو حذف أو نقد أو قبول أو اعتراض...ويدون ذلك بكل حرية ، فكل رأي يطرحه من جديد للمناقشة.

ومن اجل انجاز بحث جيد على الطالب اتباع الخطوات التالية:

1 قراءة المسودة ومحاكها النقدي الشك المنهجي فتنقد الأخبار و الآراء ، وتصوب بغيرها، فيقبل الباحث أو يرفض ، وكل ذلك مدعوم بالدليل ، ومرجح بالتفكير السليم.

2- صياغة البحث صياغة علمية ، تميزها لغة سليمة ، وأسلوب أكاديمي ، يبذل فيه الطالب الباحث أقصى جهده ، وإذا سئل عن تقصير فلا يسوغن لأخطائه أبدا بل تعلم أيها الباحث الناشئ.

المحاضرة الثامنة: تقنيات التحرير والتهميش اعداد الأستاذة : بركاني حياة

-
- 3-لا للقول الفصل ولا يقطع الباحث براهيه فما بلغ الحقيقة المطلقة ، وله أن يستعمل عبارات تدل على الاحتمال و التقريب من مثل : ربما ، يبدو ، يمكن، يظهر.
- 4-لا للهجوم على الآخرين ، ولا يتهكم على أحد أو يتناول ، أو يكتب بافتخار أو ادعاء ، بل يجب التواضع العلمي في البحث.
- 5-لابد للطالب أن يراجع ما كتبه ، ويصوب أخطاء البحث ، ويستعين بغيره ممن يحسن قواعد اللغة ، وينصح بأن يستعين بمصحح لغوي أو أكثر.
- 6- يقدم الطالب لمشرفه نسخة مبيضة من بحثه منظمة ، واضحة ، مقروءة، وعليه أن ينتظر بصبر حتى يتمكن أستاذه من مراجعة البحث وتقويمه ، وتدوين التوجيهات.
- 7- يحسن بالطالب الباحث أن يكون مستعينا مستمتعا جيدا لأستاذه صابرا على كل ملاحظاته وتوجيهاته.
- الاذن بالطبع:
- بعدما يستوفي البحث الشروط العلمية و المنهجية ، ويعمل صاحبه بالنصائح ويراجعه المراجعة الأخيرة ، يكتب له الأستاذ المشرف إذنًا بالطبع حتى يقدم نسخا الى الإدارة .

1- علاء الشرماني: اعداد خطة البحث
