

المحاضرة الخامسة (نظري / تطبيقي): - جماليات فن النحت

- النحت على الرخام -

أهداف الدرس:

- _ أن يتعرف على مفهوم النحت
- _ أن يعرف أنواع النحت
- _ أن يفهم جماليات النحت
- _ أن يطلع جماليات النحت على الرخام

- تمهيد:

فن النحت هو واحد من أقدم أشكال الفنون التشكيلية في التاريخ الإنساني ، وهو أقدم حتى من التصوير الذي يعتمد على ثنائية الأبعاد ، و هو فرع من فروع الفنون البصرية المرئية، متواجد بكثرة في الحضارات القديمة كالحضارة الفرعونية المصرية ، اذ جسدوا هذا الفن الجمالي في نحتهم تماثيلا خاصة بملوكهم وكل ما يخص حضاراتهم ، يتميز اصحاب هذا التخصص بالذوق العالي ، والموهبة الفنية الرفيعة، علاوة على استعمالهم فن الهندسة ، و الفن التجريدي من أجل التمكن من قياس أبعاد المجسم الذي يقومون بنحته. وهو على عدة أنواع:



1 -نحت الحجر:

نحت الحجر هو نشاط قديم يتضمن تشكيل قطع من الحجر الطبيعي الخام من خلال إزالة الحجر المتحكم فيه.



2- نحت المعدن :

تعد سبائك النحاس والبرونز من المعادن الأقدم والأكثر شعبية في تصميم المنحوتات

3- نحت الزجاج:

عرف تطورا مع تطور الوسائل الحديثة كالتكنولوجيا المعاصرة ، التي سهلت من عملية

النحت الزجاجي وانتشاره.

- أنواع النحت المستخدم:

للنحت عدة انواع في استخداماته منها

ما عرف قديما ومنها ما عرف حديثا نظرا

للتطور الذي عرفه العصر .

أ- فن النحت البارز:



يعتمد النحت على لوحاً من الحجر أو

الخشب من خلاله القيام بإزالة ما حول الجسم

المراد تشكيله ، فيظهر الشكل الخاص

بالمجسم بارزاً عن ذلك المستوى الخاص

بسطح اللون المنحوت عليه ، وينقسم النحت

البارز إلى ثلاثة أنواع (النحت العالي) ، و

(النحت الضئيل البروز)، و(النحت المتوسط البروز).

ب- فن النحت الغائر:

على عكس النحت البارز ، يتم من

خلال القيام بإزالة المادة التي تكون موجودة

في الأساس في داخل الشكل المراد نحته

بحيث يصبح الشكل غائراً إلى الداخل ،

وتحت مستوى سطح اللوح المستخدم

- جماليات النحت على الرخام:

الرخام من أهم الخامات الطبيعية

المستخدمة عبر العصور المختلفة في

العديد من الفنون ذات القيمة الجمالية العالية





؛ إذ يساهم في تحديد شكل جماليات العمل النحتي وتعزيز تأثيره في تحسين الجاذبية البصرية في إيجاد توازن مرئي بين الأشكال المنحوتة والمساحات الفارغة المحيطة بها.

- مكونات الرخام:

. يتكون الرخام من صخور جيرية تحولت تحت تأثير الضغط أو الحرارة أو كلاهما مع مزجها في بعض المركبات حاجة الفنان .

ومع تواجد التقنيات المعاصرة في الاستخدام الفني للرخام أضاف لها قيم الجمالية أكثر دقة وأكثر سرعة وفنية .

-تطبيق: اختر مما يأتي صورة من أنواع النحت ، مبرزاً أهم خصائصها الجمالية.

