

## المحاضرة الثامنة (تنظير/تطبيق): - الدراسة الفنية للجمال

### - لوحات بيكاسو أنموذجا -

#### أهداف الدرس:

- \_ أن يتمكن من توظيف المعارف القبلية
  - \_ أن يتمكن من تحليل واكتشاف مكامن الجمال في لوحات بيكاسو
  - \_ أن يتمكن من المقارنة بين مختلف المدارس الفنية
  - \_ أن يتمكن من التوظيف الفلسفي للتوجه الذاتي والموضوعي
- الدراسة الفنية لعلم الجمال:

#### تمهيد :

تعتمد الدراسة الفنية لعلم الجمال على فهم وتحليل مفاهيم الجمالية والفنية من خلال منظور فلسفي ونظري. بطرح السؤال: ما الذي يجعل الشيء الجميل جميلا؟ ماهي العوامل المؤثرة على الإحساس بالجمال؟ و تشمل هذه الدراسة الفنية لعلم الجمال تحليل العناصر البصرية مثل الخطوط والأشكال والألوان والملمس والتوازن والتناغم والتكرار والتباين والتوجيه والحركة. و كيفية استخدام هذه العناصر في الأعمال الفنية لتحقيق هذه تأثيرات جمالية معينة.بتناول النظريات الفلسفية والنقدية. كما يشمل دراسة تطور الفن عبر الزمن وكيف تأثرت الأعمال الفنية بالثقافات والحضارات المختلفة، وكيف تغيرت توجهات الجمال على مر العصور.وما مدى تأثير السياق الاجتماعي والثقافي والتاريخي على تقدير للأعمال الفنية. في حين نجد النقد الفني يقدر ويحلل مختلف الأعمال الفنية من قبل النقاد والخبراء. لتقدير الجوانب الفنية والجمالية في هذه الأعمال.وخلاصة القول أنالدراسة الفنية لعلم الجمال تهدف إلى فهم كيفية تشكيل الجمال والفن، وكيف يمكن للأعمال الفنية أن تؤثر على مشاعر وتفكير الأفراد والمجتمع بشكل عام.

#### - بابلو بيكاسو:

واحد من أشهر فناني القرن الماضي، ولد عام ألف وثمانمائة وواحد وثمانون، وتوفي عن عمر يناهز واحد وتسعون عام، كان له دور كبير في الفن التكعيبي ، نالت لوحاته شهرة كبيرة، وتصدرت صفوف واهتمام النقاد، .ومن أشهر أعماله :

#### -1- لوحة غيرنيكا-

تعتبر لوحة (غيرنيكا) اقوى واشهر لوحات بيكاسو ، فكانت بيان سياسي كرد فعل فوري على ممارسة القصف المدمرة النازية في بلدة (غيرنيكا) في الحرب الأهلية الإسبانية.



تشير اللوحة إلى مآسي الحرب ومعاناة الأفراد وبالأخص المدنيين .

- **تطبيقات :** اختر مما يأتي إحدى لوحات (بيكاسو) مبرزاً معانيها ومافيها من خصائص جمالية .



