

أسس تشكيل الأفواج في حصة التربية البدنية والرياضية

يعتمد تشكيل الأفواج على جملة من الأسس والقواعد أهمها :

* العمر الزمني والعمر التشريحي

* الجنس

* الاستعدادات البدنية والفنية

* الامكانيات المتاحة للعمل

* زمن الحصة أو النشاط

1 . العمر الزمني والعمر التشريحي : ما يلاحظ على تشكيلة القسم من التلاميذ الفروقات

الفردية في

البنية الجسمية رغم تماثلهم في العمر الزمني ، فنجد منهم القصير ، والطويل . وفيهم

الجسيم وهذا

ما يسمى بالعمر التشريحي .

حيث يختلف العمر الزمني عن العمر التشريحي ، وعليه يجب مراعاة هذا الجانب عند

تقسيم الأفواج

2 . الجنس : فهناك فرق واضح بين الذكور والإناث ، خاصة في المرحلة الثانوية .

فالذكور عادة

ذوو قوة وعضلات أشد وأمتن ، ويزداد الجسم طولاً ووزناً ، في حين تظهر علامات

الأنوثة

عند البنات ويملن إلى الليونة .

3 . الاستعدادات البدنية والفنية : قد نجد في القسم عدد من التلاميذ من له توافق عصبي

عضلي

وقدرات بدنية متميزة أو جانب فني إما وراثي كخاصية السرعة ، وإما مكتسب من

جراء

الممارسة والتدريب كحسن مداعبة الكرة .

4 . الإمكانيات المتاحة للعمل : إن للمساحة أو المساحات المخصصة للعب ، والعتاد المخصص

للأداء دورا هاما في نجاح العمل بالأفواج ، فمثلا نجد أن شساعة المكان تسمح باستعمال طريقة

العمل بالورشات ، أو كثرة عدد الكرات في نشاط كرة السلة تسمح بتشكيل أكبر عدد من الأفواج.

5 . زمن النشاط والحصة : يلعب التوقيت المخصص لدرس التربية البدنية والرياضية بصفة عامة ،

أو النشاط الواحد داخل الحصة ، أو فترة أدائه إما في جو حار أو بارد أو معتدل ، بصفة خاصة

دورا في تشكيل الأفواج وبذلك تكون فترة العمل أطول وتكون عموما كمية العمل أكبر .

• **الغرض من تشكيل الأفواج :** لاستعمال أسلوب العمل بالأفواج أهداف هامة ، منها ما هو تنظيمي ومنها ما هو معرفي واجتماعي وجداني .

1 . الأهداف التنظيمية :

. التحكم في سير الدرس .

. التسيير والتنظيم العقلاني للعتاد المتوفر .

. التحكم في توقيت الحصة .

2 . الأهداف المعرفية والفنية :

. إشراك أكبر عدد ممكن من التلاميذ.

. التوجيه الجيد للتلاميذ .

. ملاحظة ومراقبة التلاميذ بشكل جيد.

- . تحقيق أحسن النتائج .
- . تداول التلاميذ على النشاط بشكل جيد ومتكافئ .

3 . أهداف وجدانية وعاطفية :

- . غرس روح المسؤولية والمساعدة والتعاون بين التلاميذ .
- . خلق روح التنافس والاجتهاد من أجل الفوز .
- . تقمص مختلف الأدوار (الملاحظة ، التنظيم ، التسيير) .
- . التحكم في الانفعالات عند الفوز والهزيمة .
- . التضامن الفعلي مع الزملاء داخل وخارج الفوج .

4 . طرق تسيير الدرس عند العمل بالورشات :

وهو استخدام جميع السبل والوسائل التي تساعد على تنظيم التلاميذ

بشكل ديناميكي

يسمح بالوصول إلى الهدف بأسرع طريقة ، ولعل أهم طرق تسيير الدرس ،

العمل بالأفواج

وعلى أشكال متباينة أهمها :

. طريقة الأداء التتابعي (الطوابير) : وفيها يقوم التلاميذ بأداء التمارين بالترتيب

بدون

توقف ، ومن مميزاتها إمكانية ملاحظة كل التلاميذ ، مع تماسك الوحدة البنائية

للدرس

بتنظيم للحمل بشكل أفضل ، وعموما تستخدم في دروس الجمباز والقفز .

ومن عيوبها الفترات التي يقضيها التلاميذ في انتظار دورهم للأداء ، وبذلك

فكمية العمل

فيها ناقصة .

. طريقة المناوبة : يؤدي التلاميذ التمارين بشكل تناوبي ، بحيث يقسمون إلى

مجموعات

تتناوب العمل فيما بينها .

. طريقة العمل بالورشات : وفيها يقسم الأستاذ التلاميذ إلى أفواج تتوزع على ميدان

العمل

لنقوم بالتمارين في آن واحد ، وبشكل منفصل على بعضها البعض .

وهنا يتحتم الأمر على الأستاذ أن يمر على المجموعات لمراقبة الأعمال

والتصحيح والتوجيه.

نموذج لوحدة تعليمية

التاريخ :

مذكرة رقم:

الأنشطة:

هدف النشاط 1

.....
.....

هدف النشاط 2 :

.....
.....

معايير النجاح	ظروف الإنجاز	وضعيات التعلم	الأهداف الإجرائية	مراحل التعلم
				مرحلة التحضير
النشاط الأول				
				مرحلة التعلم
النشاط الثاني				
				مرحلة التعلم

				مرحلة التقييم